

Структурное подразделение детский сад «Золотой петушок»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №2 с углубленным
изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский
городского округа Кинель Самарской области

ПАСПОРТ УГОЛКА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



(приложение к паспорту
первой младшей группы Солнышко»)

п.г.т. Усть-Кинельский, 2025 - 2026 г.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего развития ребенка, успешность которого в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Поэтому стоит уделять большое внимание сенсорному развитию ребенка раннего возраста и не упустить важный период в его жизни.

В нашей группе раннего возраста «Солнышко» создан уголок технической направленности, который помогает воспитателям осуществлять следующие Задачи:

- обогащать сенсорный опыт детей;
- развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина);
- развивать внимание, память;
- развивать слуховую дифференциацию, тактильные ощущения; температурные различия;
- развивать мелкую моторику.

Целевые ориентиры познавательного развития в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- знает названия окружающих предметов и игрушек.



С самого раннего возраста у ребёнка необходимо развивать творческие способности, художественное чутьё и восприятие, разрабатывать необходимые моторные навыки, стимулировать умственную деятельность. Занятия по конструированию как нельзя лучше подходят для этого. Также они учат детей взаимодействовать между собой, контролировать свои эмоции, приучают к коллективному труду. Конечно, необходимо учитывать возраст детей при подготовке подобных занятий.

Методические основы обучения конструированию в младшей группе детского сада

Конструирование в ДООУ — это процесс создания детьми поделок и построек из различных материалов (бумаги, пластилина, природного и бросового материала, специальных строительных наборов и конструкторов). Детей в возрасте 1,5–3 лет знакомят с разными строительными наборами и конструкторами и обучают навыкам работы с ними. Объясняют особенности элементов конструктора и способы применения их в постройках различного назначения (что такое кирпичик, пирамидка, конус, шар, пластина и т. д., как использовать их в строительстве моделей). Развивают способность творчески подходить к поставленной задаче. Учат малышей строить по готовому образцу, по изображению на картинке, поощряют желание соорудить что-то самостоятельно.

Одной из задач занятий по конструированию является развитие глазомера и способности оценить пространственные соотношения (построить небольшой гараж для маленькой машинки, большую кроватку — для крупной игрушки). Воспитатель учит малышей использовать построенное в дальнейшей игре, развивает фантазию детей. Например, дорожка из пластинок может быть тропинкой через лес, автомобильной дорогой, железнодорожным полотном, взлётной полосой для самолётов и т. д. Развивать фантазию детей также помогут различные природные материалы, из которых можно соорудить разнообразные поделки.

Формы обучения

Конструирование из строительного материала.

Дети 2-3 лет могут осуществлять целенаправленные действия по созданию несложных конструкций из строительного материала, хотя способы их реализации еще несовершенны, а постройки схематичны и условны. Это связано с тем, что дети не умеют достаточно точно анализировать предметы и не обладают тонкими дифференцированными двигательными навыками, необходимыми для передачи особенностей объекта при использовании строительного материала. Ребёнок еще не пытается исправить допущенные ошибки, довольствуется весьма приблизительным сходством с действительностью, а то, что не удалось воплотить в конструкции, дополняет жестами, словесными высказываниями.

Вместе с тем в младшем дошкольном возрасте ребенок открывает для себя возможность конструировать разными способами (путем замены мелких деталей на более крупные или пристраивая мелкие детали). Хотя малыши еще затрудняются отделить способ действий (*как* делать постройку) от содержания деятельности (*что* конструировать), они могут ориентироваться на способ выполнения задания и руководствоваться им в работе.

К 3 годам дети:

- различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик);
- конструируют по готовому образцу;
- сооружают элементарные предметные конструкции (заборчики, ворота, мебель, дома), состоящие из 2 - 3 основных частей, используя схематическую форму изображения, в которой переданы только основные части объектов и установлена связь этих частей.

Детей младшей группы учат не только различать основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина), но и называть их, а также понимать и употреблять такие слова, как *большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий*, учат располагать кирпичики на равном расстоянии друг от друга по кругу.

Дети строят короткую узкую дорожку к домику, широкую дорожку — для машин. Далее можно предложить построить трамвайную линию: короткие линии, сделанные каждым ребенком, объединяют в единую длинную. Основная цель этих занятий — научить детей аккуратно соединять кирпичики, выстраивая их в линию, и различать пространственные признаки: короткий — длинный, узкий — широкий.

На следующих двух-трех занятиях дети учатся ставить кирпичики вертикально — либо плотно друг к другу, либо на равном расстоянии друг от друга; кирпичики можно ставить и на узкую длинную плоскость, и на узкую короткую плоскость. С этой целью детей обучают строить загородку для животных, заборчик у домика и т. д.

На последующих занятиях дети осваивают различные варианты ворот (из кирпичиков, кубиков, пластин), учатся располагать детали вертикально, выполнять постройку в определенной последовательности.

В конце каждого занятия воспитатель показывает детям, как играют с данной постройкой, и предоставляет эту возможность. Тем самым формируется интерес к игровой деятельности.

Конструирование из плоских деталей.

Приемы конструирования из плоских деталей просты и доступны ребенку и позволяют сконструировать практически любое изображение на плоскости.

Для достижения сходства конструкции с тем, что стремится передать ребенок в изображении, должны быть отражены следующие характеристики предмета: его форма, величина, строение, цвет, положение в пространстве.

Правильная геометрическая форма, например, круг, с самого начала играет для ребенка роль меры для всех предметов круглой формы. Ребенок воспринимает круг не как абстрактную геометрическую фигуру, а как наиболее простое выражение формы того или иного конкретного предмета, и в зависимости от цвета и размера круга он может быть для ребенка солнышком, яблоком, мячом, шаром или другим круглым предметом.

Начиная работать с конструктором, малыши передают форму предметов в обобщенном виде. Основным критерием для их оценки является узнавание предмета. Затем от упрощенной передачи формы и строения объектов дети постепенно переходят к изображению характерных различий предметов по форме. С этой целью они используют уже несколько геометрических фигур и разными способами получают выразительное изображение предметов и объектов, имеющих свою характерную форму.

Начиная с младшего дошкольного возраста перед детьми ставится задача уметь передавать цвет как признак предмета и использовать как средство выразительности. В конструировании дети сами не окрашивают геометрические фигуры, а работают с уже заданными по цвету деталями.

Обучение построению изображения делят на два этапа.

Первый этап — подготовительный к самостоятельной практической деятельности. На первом этапе обучения внимание взрослого направлено на развитие воображения ребенка, знакомство его с геометрическими формами, назначением элементов данного материала, экспериментирование с новыми деталями конструктора. Предлагая конструктор, взрослый находится рядом с ребенком, поощряет и подбадривает его, но активно не влияет на ход и характер экспериментирования с элементами конструктора. Надо предложить ребенку конструктор и понаблюдать, что он будет делать. У трехлетних детей может отсутствовать прямое намерение изобразить что-то. В процессе игры с конструктором, наступает момент, когда геометрические фигуры случайно складываются в определенное сочетание. Первый образ возникает непреднамеренно. Затем у ребенка появляется желание получить знакомое изображение. Постепенно экспериментирование становится целенаправленным. Ребенок начинает выкладывать геометрические фигуры так, чтобы получить конкретный образ.

Взрослый, не давая прямых указаний, только с помощью вопросов может косвенно подсказать ребенку, что делать дальше, и одновременно оживить в его памяти образ предмета или явления.

Второй этап — овладение средствами построения простых изображений и их вариантов. Он предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка.

Организовать ее можно различными способами. Например, взрослый по просьбе ребенка создает изображение какого-либо предмета. Ребенок же является сторонним наблюдателем. Или: взрослый частично строит изображение, ребенку же предлагается дополнить картинку: добавить, например, клюв, хвост или глаз у птицы, рыбы; окно или трубу в доме, заборчик или ворота рядом с ним.

Процесс сотворчества дает возможность воспринимать изображение как незаконченное, так и окончательное - благодаря тому, что взрослый использует не прямые указания типа: «Сделай цыпленка глаза», а задает вопросы, побуждающие к действию, например,: «Как твой цыпленок увидит свою маму?» или «Чем же птичка будет клевать зернышки?». Для успешного развития творческой деятельности важно с раннего возраста учить ребенка видеть различные варианты изображения одного и того же объекта. С этой целью можно предложить не одно изображение, а два-три, отличающихся по цвету, размеру, расположению на игровом поле. Однако работа начинается с изображения одного объекта, а не всех сразу.

Анализ предмета должен проходить параллельное построением его изображения. В дальнейшем это облегчит малышу процесс конструирования. Ребенка учат создавать изображение предмета по частям: сначала самые крупные, затем более мелкие детали.

Детально разобрав с детьми изображение домика, нужно сразу же построить его еще раз, но не до конца (может отсутствовать окно) или взять другие по цвету и размеру квадраты и треугольники. Каждое новое изображение не должно являться повторением первой модели, а быть ее вариантом. С помощью взрослого или самостоятельно ребенок определяет, чего недостает в каждом изображении, и достраивает его.

Переход от совместной к самостоятельной конструкторской деятельности происходит у ребенка постепенно, за счет увеличения доли его участия в построении изображения. Малышу предлагается не только дополнить, а самостоятельно что-либо сконструировать. Например, взрослый изобразил поезд из нескольких вагонов, а ребенку предлагается его дополнить (изобразить колеса, окна, сделать еще несколько вагончиков).

Оценивать детские работы надо тактично. Сначала обязательно надо похвалить малыша, обратить внимание на достоинства его работы. Обращать внимание не только на содержательную сторону, но и на качество исполнения. Если работа не удалась, то похвалить ребенка за то, что он занимался ею с увлечением.

Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги относится к художественной деятельности. Дети в основном создают художественно-эстетический продукт: сказочные фигурки для игр (сюжетных, театрализованных), поделки для украшения интерьера и т.п. Это могут быть как литературные персонажи («Колобок», «Баба-яга»,

«Царевна-лягушка» и т.п.), так и придуманные образы («солнечный человек», «вакса-клякса», «корзинка с волшебными цветами» и т.п.). И даже когда дети воплощают в своих поделках реально существующие предметы (кровать, стулья, веер и др.) и живые образы (лисичка, поросенок, мальчик, девочка и др.), они всегда стараются украсить их, сделать необычной формы ту или иную их часть, сохраняя при этом общую основную структуру.

Существует разная техника работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Последние две являются более сложными и одновременно более распространенными в педагогической практике, и, начиная с пяти лет, дети успешно овладевают ими. А такую технику конструирования, как сминание и разрывание бумаги, можно давать гораздо раньше — в три-четыре года.

Несмотря на всю привлекательность, конструирование из бумаги с использованием разной техники является самым сложным видом этой деятельности. Оно предполагает наличие у детей хорошо развитых пространственных представлений и не позволяет им действовать путем проб и исправлять неверные действия, так как складывание, разрезание исправить уже нельзя, а значит — нельзя добиться и успеха. Поэтому традиционная методика построена на наглядном и подробном объяснении процесса изготовления каждой конкретной игрушки. В результате у детей формируется только репродуктивная деятельность (умение повторить образец) и установка на воспроизведение уже хорошо знакомого, что не способствует развитию инициативного, самостоятельного конструирования творческого характера.

К сожалению, в практике почти совсем не используются такие простые технологии работы с бумагой, как сминание и разрывание. Вместе с тем именно эти технологии позволяют ребенку не только познать в процессе экспериментирования многообразие свойств бумаги как конструктивного материала, но и самостоятельно строить образы (на основе ассоциаций) и воплощать их с помощью взрослого. Поэтому использование такой простой техники с самого начала обучения детей конструированию из бумаги способствует инициативному освоению ими конструирования как средства самовыражения и создает основу для дальнейшего становления детской творческой деятельности.

Таким образом, главными условиями развития творческого конструирования из бумаги являются использование разной техники, начиная с более простых ее видов (сминание, разрывание).

На первом занятии детям раздают разноцветную бумагу (в основном, мягкую): гофрированную, писчую, газетную, столовые салфетки, рулоны туалетной бумаги (тоже разных цветов). При этом обращают их внимание на особенности каждой и предлагают ее пощупать, помять, порвать, пошуршать ею и определить, какая бумага громче шуршит, какая легче рвется и мнется.

1. В уголке представлен большой выбор "пирамидок", "игрушек вкладышей". Цель этого дидактического материала сопоставлять и сравнивать предметы по величине, цвету, форме. Игры с пирамидкой знакомят малыша с размерами, соотношениями «больше – меньше». Способствуют навыкам ориентирования в пространстве, развивают память, внимание, начальные навыки счета.





2. Игры "Шнуровка", "Мозайка", различной величины и формы, игры с "прищепками" которые способствуют стимуляции сенсорно моторного развития, развития зрительного восприятия, мелкой моторики рук, закрепление цвета.

Мозаика – это не просто детская игра, это волшебство, в процессе которого из маленьких кусочков формируется изображение предметов или целые сюжетные картины.

Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания изображения из мозаики малыш воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.

Ребенок учится согласованности движений, тренирует усидчивость, развивает абстрактное и пространственное мышление. Мозаика приучает работать по определенным правилам, образцу, стремиться довести замысел до видимого результата.

Это еще и отличный успокоительный тренажер для гиперактивных детей, которым просто необходимо учиться усидчивости в малоподвижных играх. А если еще и использовать мозаику для закрепления знаний цветов, геометрических форм, и развития сенсорики - то эта игра просто кладезь для всех заинтересованных педагогов и их малышей.

Для самых маленьких детей подойдет сотовая или сферическая мозаика. Элементы в такой мозаике крупные, так что ребенку удобно брать их в руки и одевать на ячейки.

Для деток постарше подойдет уже мозаика с элементами на ножке. Для двух-трехлетнего ребенка выбирайте мозаики такого типа с небольшим количеством элементов и цветов. Игры с такой мозаикой способствуют развитию творческого воображения, ведь хотя к набору и прилагается обычно буклет с изображениями, ребенок может собирать из элементов мозаики любые картинки, и это просто замечательно, ведь можно не упускать возможность и в процессе игры повторить счет (один, много, закрепить знания основных цветов (синий, желтый, красный, зеленый, расположение (вверху, внизу, право, лево, геометрические фигуры и т. д.

Помимо сборки узоров и картинок, можно использовать мозаику и в качестве вспомогательного материала для обучения детей играть в команде, играть дружно, вместе, сообща. Учить детей наблюдательности (куда укатилась деталь, кто взял синий, делиться с другими детьми, не жадничать и уступать. Эта игра замечательна тем, что в нее можно играть как одному ребенку так и подгруппой. И в процессе игры использовать различные интересные игры, прибаутки, стишки, загадки, скороговорки, коротенькие песенки.

Детки, полюбившие играть с **мозаикой** через некоторое время свободно ориентируются в цвете, в пространстве могут легко и самостоятельно выложить рисунок не только по образцу, но и создать свой собственный.



Шнуровка - один из наиболее эффективных способов совершенствования мелкой моторики. Цель игры — повышение ловкости и подвижности пальцев и кистей, улучшение сенсомоторных способностей и речевых навыков.

Игры со шнурами используются в организованном образовательном процессе. Они могут быть индивидуальными или подгрупповыми. Для дошкольников младшей возрастной группы важно получить навык заполнения шнуром каждой дырки. За аккуратностью и художественностью шнурования пока следить рано. Важно улучшить координацию кистей и пальцев, усовершенствовать глазомер. А вот для старших дошкольников обретает значение упорядоченность шнуровки.

Назначение игр-шнуровок:

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.



3. Природный материал (каштаны, желуди, бобы, горох и др.) используется для создания поделок, знакомства с понятием формы, размера.

Конструирование из природного материала — творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои аналитические способности, проявляя фантазию и талант изобретателя.

Кроме того, ребята:

- изучают свойства природного материала,
- учатся планировать последовательность своих действий,
- учатся подбирать материал,
- учатся продумывать оптимальный вариант соединения деталей поделки в целостный образ,
- учатся творчески подходить к оформлению изделия.

Процесс придумывания и изготовления таких поделок является источником радости и вдохновения, обогащает личность ребёнка и способствует её гармоничному развитию, а также воспитывает терпение и целеустремлённость.

Природный материал может быть использован в качестве строительного материала для игр детей, начиная со второй младшей группы. Это прежде всего песок, снег, вода. Дети знакомятся со свойствами материалов. Они узнают, что песок сыпучий, но из сырого песка можно лепить, воду можно наливать в разную посуду, и на холоде она замерзает и т. д.

Из сырого песка выполняют постройки, например, дорогу, домик, мосты, с помощью специальных форм - пирожки и др.

В более старшем возрасте дети замораживают подкрашенную воду, приготавливая цветные льдинки, которыми украшают участок.

Из снега делают разные постройки, снеговика, фигурки зверей и др.

Конструирование из природного материала в большинстве образовательных программ вводится со средней группы. Дети делают игрушки, поделки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д. Важно так выбирать материал, чтобы в разных возрастных группах он дополнялся и был доступным.





4. Конструкторы (большие и малые детали) направлены на:

1. Закрепление умения пользоваться напольным и настольным конструкторами, сооружать постройки.
2. Учить использовать детали конструктора для построек, подбирать детали по размеру, цвету.

Пластмассовые конструкторы



Ими с удовольствием играют девчонки и мальчишки с самого раннего возраста, развивая при этом пространственно-логическое и абстрактное мышление, творческие способности и фантазию, внимательность и способность работать с образцом, мелкую моторику и комбинаторные навыки.

Малыши смогут получить свои первые представления о цветах, формах предметов и их размерах, научиться сравнивать и находить нужную деталь, придумывать и конструировать собственные фигуры.

Актуальность и востребованность пластмассовых конструкторов легко объяснить, ведь они обладают рядом неоспоримых достоинств: Огромное многообразие вариантов и видов конструкторов. Пластмасса — это материал, само название которого говорит о его пластичных свойствах. Пластмассовым элементам конструктора можно придать практически любую форму! Это значит, что из этих конструкторов можно собирать самые разные предметы:

машины и самолеты, башни и дома любой сложности, человечков и животных, горки, мельницы, извилистые лабиринты, автотрассы и многое другое.

Пластмассовые конструкторы очень привлекательны визуально: их детали окрашивают в яркие, насыщенные цвета, что способствует не только формированию у малышей эталонов цветовосприятия, но и пробуждению у них стойкого интереса к манипулированию элементами этой игрушки. Современная пластмасса обладает прекрасными эксплуатационными характеристиками: прочностью, легкостью, долговечностью, устойчивостью к ударам и падениям.

Качественные пластмассовые конструкторы абсолютно безопасны: они не имеют острых углов, а разбить их детали достаточно сложно. Пластмасса легко моется и протирается влажной салфеткой, что позволяет говорить о ее соответствии самым высоким гигиеническим требованиям. Пластмасса является относительно недорогим материалом, что делает изготовленные из него игрушки доступными по своей стоимости. Пластмассовый конструктор — для любого возраста. Производители предлагают сейчас более чем широкий ассортимент конструкторов из пластмассы различной тематики и сложности. Не удивительно, что процесс выбора конструктора для ребенка становится все сложнее.



Напольный конструктор



Строительный набор Поликарпова (напольный конструктор) – образовательная детская игра, включающая ящик с материалами, из которых детьми строятся различные предметы, сооружения и т. п.

Данный конструктор является авторской разработкой заслуженного мастера спорта, кандидата технических наук, профессора В.П. Поликарпова.

Отличительная черта игрового набора — его размеры, которые не случайны, а созданы для здоровых, спортивных детей. Чтобы построить заборчик, ребенку придется совершить множество действий: встать с места, перенести крупный предмет, разместить, повернуть его, особенно это актуально в век гиподинамии, то есть неподвижного образа жизни. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляя выносливость. Конструктор будет полезен не только в игротке образовательного учреждения, но и на даче, дети надолго займутся полезным делом – «стройкой».

Задачи:

- Формировать навык наблюдать, различать, сравнивать, соотносить одни части построек с другими, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредоточивать внимание на последовательности действий;
- Формировать словарь, включающий названия геометрических тел,
- Развивать ориентировку в пространстве: высоко – низко, направо – налево, вверх-вниз, длинный – короткий, широкий – узкий, выше-ниже, длиннее – короче и т. п.
- Содействовать решению задач нравственного воспитания (дети знакомятся с благородным трудом строителей, стараются в своих постройках сделать все аккуратно и красиво, чтобы порадовать сверстников и взрослых, оказывают друг другу помощь);
- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; воспитывать художественный вкус;
- Способствовать физическому развитию (проявлять разнообразную двигательную активность, развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук);
- Формировать самостоятельность и активность мышления, конструктивно-творческие способности; способствовать развитию трудолюбия, правильных взаимоотношений детей, объединению их в дружный коллектив.

Деревянный конструктор



У большинства современных людей, конструктор ассоциируется с пластиковой блочной версией игрушки, чем-то очень похожим на Lego. Кто-то все еще помнит старый советский металлический конструктор, а кто-то уже готов одарять своих детей ультрасовременными магнитными наборами.

Специалисты утверждают, что такое развлечение еще и весьма полезно, поэтому такой игрушке следует уделить больше внимания.

Малыши посвящают конструированию куда больше времени, нежели взрослые. Для них это едва ли не безальтернативная возможность развивать разносторонние навыки.

Пользу деревянных конструкторов следует рассматривать в первую очередь, с точки зрения того, что они могли бы дать ребенку. На разных этапах роста, благодаря сборке из деревянных деталей, дети развиваются в нескольких направлениях.

Деревянные конструкторы, многие из которых ориентированы на сборку именно архитектурных объектов, и вовсе дают четкое представление о том, из каких деталей должна состоять постройка.

Конструктор справедливо считается одним из лучших упражнений для развития мелкой моторики ребенка.

Память, логика и воображение – вот еще полезные качества, которые развиваются в процессе конструирования. Деревянные конструкторы далеко не всегда содержат подробные инструкции по сборке, предлагая самому придумать что-нибудь. Несложно понять, что, если маленький человечек придумал, как собрать игрушечный дом, в будущем он наверняка сможет достигнуть того уровня, когда подобные задачи будет решать во взрослых масштабах.

Так же детская невнимательность – это банальное отсутствие навыка концентрации на решении какой-то одной задачи. Этот навык, как и любой другой, можно тренировать, но для этого надо придумать ребенку такое занятие, которое реально захватило бы его и заставило, часами просиживать на одном месте, думая о конкретике.

Усидчивость и целеустремленность дополняют перечень преимуществ конструирования.

Психологи отмечают и необычный эффект, получивший название «радость достижения». Ребенок, самостоятельно собравший для себя игрушку, испытывает не только радость от получения желаемого, но и гордость за свои достижения.



Насыщенность среды соответствует особенностям детей раннего возраста, созданы условия для предметной и игровой деятельности детей с различными материалами. Разнообразие игр, конструкторов, их удобное размещение, яркие цвета делают уголок привлекательным для детей, способствуют эмоционально благополучному взаимодействию детей с предметно-пространственным окружением, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

Различные детали мозаик и конструкторов, пирамидок, бросовый материал (бутылочки с закручивающимися крышками, футляры от киндер-яиц, шишки и т.д.), используются не только для обогащения сенсорного опыта, экспериментирования, развития мелкой моторики, но и как предметы –

заместители в сюжетно-ролевых, дидактических играх и самостоятельной деятельности детей.

При выборе месторасположения уголка в группе мы учитывали удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделить подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей.

При организации уголка соблюдались принципы:

1. Доступность;
2. Безопасность;
3. Креативность;
4. Разнообразие объектов.

Содержание центра познавательного развития

(оснащенность уголка)

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во
1	Игры-вкладыши («Транспорт», «Овощи», «Фигуры» и др.)	3 шт.
2	Пирамидки	3 шт.
3	Наборы мозаики	3 шт.
4	Напольный конструктор	2 набора
5	Деревянный конструктор	2 набора
6	Пластмассовый конструктор	1 набор
7	Природный материал • Шишки • Каштаны • желуди	3 контейнера 2 контейнера 1 контейнер

8	Матрешка	1 шт.
9	Набор кубиков	2 шт.
10	Набор «Собери бусы»	1 шт.
11	Игра-шнуровка	5 шт.
12	Мячики основных цветов	20 шт.

Картотека дидактических игр

«Шарики»

Цель игры: Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал:

Плоские шарики 4 основных цветов, и 4 ленты аналогичных цветов к ним.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям четыре воздушных шарика основных цветов и четыре ленточки таких же цветов к ним. Детям предлагают попробовать к каждому шарiku подобрать ленточку того же цвета.

Красный, желтый, голубой,

Шар выбирай себе любой.

Чтобы шарик удержать

Нужно ленту привязать,

Мы в руки ленточки возьмем

И шар по цвету им найдем.

«На что похожа фигура?»

Цель игры: Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Игровой материал:

Вырезанные из плотного материала геометрические фигуры 4 основных цветов.

Ход игры:

Детям предлагаются геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат. Взрослый называет их. Просит детей найти предметы в комнате или на улице, похожие на эти фигуры. По возможности дает детям обвести руками по контуру эти предметы (мяч, обруч, кубик, тарелку, аквариум и т.д.).

«Выбери пуговики»

Цель игры:

Воспитывать умение группировать предметы по величине.

Игровой материал:

2 коробочки, большая и маленькая, пуговицы разные по величине (большие и маленькие)

Ход игры:

Педагог вместе с детьми раскладывает пуговицы на группы: самые большие, большие, маленькие и т.д. Рассматривая размеры пуговиц, сравнивает, прикладывает пуговку к пуговке. Взрослый активизирует речь детей.

«Найди домик»

Цель игры: Воспитывать умение различать предметы по величине.

Игровой материал:

Изготовленные из картона домики разной величины, изготовленные из картона зайчики разной величины.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает ребятам, что зайчики потерялись и не могут найти свой домик. Педагог предлагает ребятам помочь зайчикам, найти каждому домик.

Игра-шнуровка .

Игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий.

Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка.

В этой игре не забыто также и развитие воображения: "вышивание" условных контуров по ассоциации с реальными предметами - основа для развития абстрактного мышления, обобщений свойств, "видения сути предмета".

Ловкость рук я развиваю

Со шнуровкою играю.

Тренирую логику

И мелкую моторику!

Подбери чашки к блюдам.

Цели:

Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развивать мелкую моторику, внимание.

Материалы:

Наборное полотно, блюда и чашка разных цветов.

Ход игры:

В магазин сначала привезли блюда. Продавцы расставили их по полкам. На верхнюю полку поставили вот такие блюда (показывает)

Какие? (Ответы детей).

На нижнюю – вот такие. Какого они цвета? (Ответы детей). Одинакового ли цвета блюда на верхней полке и на нижней? (Ответы детей).

Потом привезли чашки. Давайте поможем продавцам подобрать к блюдам нужные чашки. Они должны быть такого же цвета, как блюда.

Воспитатель кладёт на стол картонные плоские чашки. Ребёнку он поручает подобрать чашки к блюдам.

Одобрять действия ребёнка, который, посмотрев внимательно на блюда, отбирает все нужные чашки. Спрашивает, какого они цвета.

«Бусы»

Цель: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости

Материалы: пуговицы различной величины и цвета; бусинки разной формы, величины, материала; проволока, леска, тонкая нитка.

Ход: Ведущий предлагает ребёнку сделать бусы. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету. Возможно, и сам ребёнок может предложить свой вариант изготовления бус. После этого ребёнок приступает к созданию бус.

«Постройка домика для кошки, собачки и козлика»

Цель: Развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры

Материал: кубики и кирпичики, пластины.

Ход игры: - Посмотрите, идет дождь, и наш щенок Бимка промок, он сидит под деревом и дрожит. Ему нужно построить теплый домик – будку. Воспитатель предлагает построить домик для собачки. Дети сами подбирают материал, сами придумывают дом.

«Загончик для животных»

Цель: Учить строить из вертикально поставленных кирпичиков. Воспитывать бережное обращение к постройке. Активизировать словарь: кирпичик, загончик

Материал: кирпичики.

Ход игры: Воспитатель приносит набор пластмассовых домашних животных и предлагает построить для них загон, чтобы они не разбежались, чтобы их не съели волки. Строить надо из кирпичиков, поставленных вертикально.

«Постройка грузовика, дороги»

Цель: Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной (дорога). Устойчиво и ровно ставить кубик на второй кирпичик (машина).

Материал: кубики и кирпичики.

Ход игры: Воспитатель вносит в группу светофор, дети вспоминают, что они знают о светофоре. Давайте с вами построим дорогу и машину, показывает, как необходимо строить, обыгрывает постройку.

«Ворота для машины Айболита»

Цель: Учить строить ворота из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик.. **Материал:** кирпичики

Ход игры: Внимание в зоопарке заболел тигр. Добрый доктор Айболит едет на машине, чтобы вылечить больного. Машина въезжает в парк, деревья мешают проехать дальше., нам с вами необходимо срочно построить ворота для машины. Дети предлагают свои постройки.

«У куклы новоселье»

Цель: Закрепить навыки и умения работы со строительным материалом, учить играть с постройками, обогащать опыт детей. Постройка мебели, комнаты различными способами.

Материал: кубики и кирпичики. призмы, пластины. цилиндры.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям стать строителями и построить для кукол целые комнаты с мебелью. Подобрать самим строительный материал. Друзей для работы, и поселить кукол в новый дом.

«Городок для кукол»

Цель: Продолжать создавать постройки по общему сюжету.

Материал: кубики и кирпичики призмы, пластины. цилиндры.

Ход игры: - Посмотрите, наши куклы очень расстроились, у них случился пожар, сгорели все дома в городе. Поэтому им необходимо помочь, построить новые дома. Давайте мы поможем нашим игрушкам., создадим свои дома., придумаем свои постройки.

«Складываем фигуры»

Цель: Знакомство с понятиями формы, цвета, величины, создание начальных математических представлений: знакомства с геометрическими фигурами, их основными признаками, обучение счету.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры: Достаньте вкладыши, например круги, и предложите ребенку собрать их на столе, а затем вложить их в соответствующие окошки. Затем соберите таким же образом треугольники, квадраты.

«Придумываем фигуры»

Цель: Развивать логическое мышление, внимание, память, речь, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, развитие фантазии, творческой активности.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры: Ребенок может придумать и сложить фигуры из различных элементов, дать им названия.

Игра: Варезки.

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Оборудование: Вырезанные из картона несколько пар разноцветных варежек, куклы.

Ход: Воспитатель говорит детям, что куклы собрались на прогулку, но не могут найти свои варежки, т.к. варежки перепутались. Затем воспитатель берет одну варежку (например, красную), спрашивает у ребенка, какого она цвета и предлагает малышу найти такую же красную варежку. Ребенок выполняет задание и игра продолжается.

Игра: «Баиня»

Дидактическая задача: закрепить представления об относительности величины предметов: дать представления об отношениях по величине между плоскими предметами и объемными предметами.

Демонстрационный материал: 3 куба разной величины.

Раздаточный материал: на каждого ребенка по 3 квадрата разной величины, картонные зайчики, белый квадрат 5х5 в каждом квадрате с нарисованным зайцем.

Игра «Лото «Цвет и формы»

Дидактическая задача:

- закрепить представления младших дошкольников о 5 геометрических формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и 4 основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий);
- учить ориентироваться на 2 признака одновременно (цвет и форму), отвлекаясь от третьего (величины).

Материал: 6 карт, на каждой из которых в разном порядке расположены 5 фигур - квадрат, прямоугольник, равносторонний треугольник, круг и овал. Размеры: квадрат 2,5 х 2,5 см.; прямоугольник 2,5 х 3,5 см.; сторона равностороннего треугольника равно 2,5 см.; диаметр круга 2,5 см.; Все фигуры наклеенные на одной карте имеют разный цвет. 30 вырезанных фигур - каждая из 5 форм представлена в 4 цветах (размеры: квадрат 5х5 см., прямоугольник 5х7 см., сторона равностороннего треугольника 5 см., диаметр круга 5 см., большой диаметр овала 7 см., малый - 5 см.)

Ход игры:

1. Ребята, смотрите, пока вы спали, к нам приходил почтальон. Он принес нам письмо. Давайте распечатаем его и посмотрим, что лежит в конверте и от кого оно. Вот тут пишется адрес и имя. Оно от куклы Алёны. Она прислала нам новую игру и потом придет посмотреть, как ребята научились в нее играть.
2. В игре могут участвовать от одного до шести младших дошкольников. Я беру на себя роль ведущего (позднее можно передать её ребенку). Дети получают по одной карте. Достая из коробки по одной фигуре и спрашиваю. «У кого такая?» Если ребенок, у кого фигура есть такого же цвета и формы, обнаружил это, он получает ее и закрывает соответствующую фигуру на своей

карте. Если никто не попросили фигуру, она откладывается в сторону.

Выигрывает тот, кто первый закроет все фигуры на своих картах.

3. Дети складывают приносят кукол, мишек, зайчиков и их учат играть в лото.

После окончания игры собирают фигуры в конверт и вместе складывают карты.

Игра: «Постройка горки со скатом»

Цель: Учить младших дошкольников строить лестницу, приставляя наклонно к самой высокой стороне пластины. Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать усидчивость.

Материал: 6 кирпичиков разной длины, 1 пластина, матрешка.

Ход:

1. Введение. Я сажаю младших дошкольников на диван и показываю иллюстрацию «Маша катается с горки». При этом рассказываю с выражением и наизусть стихотворение:

Построили мы лесенку

На лесенке ступеньки.

Машенька по лесенке взобралась высоко:

Сидит высоко Машенька и распевает песенку:

«Я сижу на лесенке мне очень хорошо!»

2. Основная часть: Вот какая хорошая песенка у Машеньки. Послушайте, как мы можем построить свою лесенку. Для этого нам понадобится сначала пластина. Мы поставим её на узкую сторону. Она должна стоять очень устойчиво, чтобы по лесенке было удобно подниматься. Теперь с другой стороны мы по очереди будем ставить кирпичики; сначала самый длинный, потом короче, далее ещё короче. Пока не используем все кирпичики. Теперь матрешка может взобраться по лесенке и скатится с нее. Смотрите, как хорошо матрешке. А теперь вы сами постройте горку с лесенкой и покатаете матрешку. Дети строят свои горки и катают матрешку с горки. Предлагаю им пригласить покататься других игрушек. После игры дети помогают убрать кубики и складывают их в коробку. Игрушки сажают на место.

Игра: «ПОСТРОЙ БАШЕНКУ»

Оборудование: Кубики различного цвета и размера.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку построить башенку, накладывая кубики один на другой и возводя постройку вверх. Эту игру можно проводить различными способами в зависимости от того, какие цели преследуются.

Например: построить башенку из кубиков одного цвета и разного размера; из больших или маленьких кубиков разного цвета; из больших или маленьких кубиков одного цвета и т.д.

Проект «Природные дары для поделок и игр».

Раздел 1. Работа с растительным материалом:

«Листопад в ладошках» (аппликация, коллажи из осенних листьев и цветочных лепестков, сюжетные композиции).

Аппликации из природных материалов: «Угощение для зайчика», «Грибная полянка», «Цветы на полоске», «Бабочка», «Веселые цыплята», «Красивый еж», «Кто спрятался в траве?»; «Букеты и приветы» - аранжировки из цветов, листьев, веток.

Раздел 2. Лесные скульптуры (конструирование из шишек, веточек).

Художественные образы и композиции – инсталляции: «Лесная сказка», «Веселый лужок», «Совушка - сова», «Шишка – это просто мишка, а может, и мышка».

Игровая деятельность:

- Тематические игры с природным материалом «Природа и мы»;
- Дидактические игры с природным материалом;
- Самостоятельная игровая деятельность детей.

Работа с родителями:

1. Творческие задания для совместной деятельности детей и родителей с целью развития творческих способностей детей.
2. Консультации для родителей:
 - «Осенняя мастерская»
 - «Поделки из натуральных материалов»
3. Рубрика в родительском уголке: «Сделайте дома с детьми», где даются советы и рекомендации родителям по выполнению различных поделок.
4. Организация выставки детских и семейных работ на тему: «Природа и мы».

3 этап - Заключительный:

- Выставка семейных и детских творческих работ.
- Фоторепортаж из жизни группы «Мы делаем сами».
- Мультимедийная презентация «Природные дары для поделок и игры».