

Структурное подразделение детский сад «Золотой петушок»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №2 с углубленным
изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский
городского округа Кинель Самарской области

**ПАСПОРТ
УГОЛКА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»**

«ФАНТАЗЕРЫ»

**Воспитатели:
Яшина С.В.
Москвина Т.А.**

п.г.т. Усть-Кинельский, 2024г.

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Прежде всего - это средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Методика конструирования и художественного труда выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Дети сначала рассматривают, а затем конструируют из разного материала жилые дома, школы, театры, дворцы и т.д. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках.

Типы и виды конструирования в детском саду:

Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные

структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом.

К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не столько отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой: «веселый клоун», «сердитый волк», «прекрасный принц». К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Рассмотрим специфику работы с детьми среднего возраста 4-5 лет.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада. На прогулках, в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть форму частей и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.). Учить, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала (кору, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Анализ оформления уголка конструирования в группе «Солнечные Зайчики»

Был проведен самоанализ уголка конструирования в средней группе «Солнечные зайчики», чтобы наметить план дальнейшей работы по обновлению и пополнению материалов и оборудования уголка.

При анализе мы учитывали такие основные пункты:

- Соблюдение правил безопасности при организации уголка и подборе оснащения.
- Соответствие возрасту детей группы.
- Доступность, функциональность, практичность (возможность использовать оборудования и материалов на занятии, в игре, могут ли дети сами его брать и складывать на место).
- Развивающая направленность зоны: даёт ли детям возможность организовывать сюжетные игры с постройками, узнавать новое, расширять кругозор (особенно важно в старших группах).
- Присутствуют ли в оснащении уголка: разные виды конструкторов, наборов для моделирования; игрушки для обыгрывания построек, изображения ролевых персонажей (прохожие, милиционер, работник кафе, больницы и т. д), фигурки животных, игрушечный транспорт разных размеров; материал для конструирования из бумаги, природного, бросового и вспомогательного (пластилин, клей, проволока, мелкие элементы для декорирования).
- Способствует ли развитию творчества, фантазии (наличие детских поделок, рисунков, развивающей литературы, пособий).
- Эстетичность, оригинальность и креативность оформления.

Создание уголка конструирования, дело несложное, увлекательное и нужное. Уголок конструирования «Фантазеры» соответствует возрасту детей, безопасен, доступен. Однако, требуется пополнение уголка бросовым материалом, обновление конструкторов по интересам детей, что не может быть без привлечения родителей.

Особенности оформления уголка по конструктивной деятельности в нашей группе.

Чтобы занятия конструированием и моделированием в нашем уголке приносили воспитанникам только радость и пользу, при его организации мы учли такие моменты:

1. Безопасность – каждый конструктор, как пластиковый, так и деревянный, постоянно просматривается в процессе обработки и мытья, так как на деталях бывают заусеницы, сколы и тому подобное, образовавшиеся в процессе пользования. Некачественные детали строительного материала убираем .

Для самостоятельного творчества ребятам предлагаем материалы, которые не представляют опасности: шишки, грецкие орехи, каштаны, листья, крылатки клёна. Поделки с использованием мелких материалов (желудей, ракушек, семян фасоли, подсолнечника и т. д.), а также веточек, палочек, хвои дети изготавливают под контролем педагога.

С детьми обязательно проводим беседы о правилах пользования природным материалом, мелкими деталями конструктора, ножницами, клеем и т.д. приучая их управлять своим поведением и заботиться о собственном здоровье.

2. Доступность и удобство для детей. Расположен уголок в таком месте, чтобы дети могли легко подойти к нему, имеют возможность брать весь материал и пользоваться им. Соблюдаем правило: более тяжёлый и крупный строительный материал храним ниже, чем маленький и лёгкий.

3. Храним конструкторы в открытых ящиках, в пластиковых контейнерах, куда дошкольники сами могут его сложить.

4. Наполнен уголок материалами в соответствии с возрастом детей и с требованиями программы к этому виду деятельности .

Учитывая это, уголок конструирования нами наполнен следующими игровыми материалами:

Раздел	Содержание раздела	
Руководители уголка	Москвина Т.А., Яшина С.В.	
Место размещения	Группа «Солнечные зайчики»	
Цель и задачи уголка	<p>Цели уголка конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повышение интереса детей к созданию конструкций и моделей; - Совершенствование конструкторских умений и навыков; - Развитие творческого потенциала детей; - Предоставление дошкольникам возможности посредством творческой деятельности выразить своё отношение к окружающему миру. <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. - Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. - Формирование у дошкольника познавательной и исследовательской деятельности, стремление к умственной деятельности, приобщение к миру технического и художественного изобретательства 	
Пояснительная записка	Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет	

познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Прежде всего - это средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Методика конструирования и художественного труда выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Дети сначала рассматривают, а затем конструируют из разного материала жилые дома, школы, театры, дворцы

	и т.д. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках	
Конструкторы строительные	Строительный набор – это разновидность кубиков из пластмассы и дерева. Они разного размера, в этот набор входят не только кубики, но и конусы, цилиндры, арки, бруски и другие элементы. Такой набор удобно использовать для строительства, как отдельных деталей, так и целого замка.	12шт
	Конструкторы типа «Лего» - такой набор состоит из различных по цвету и размеру деталей, которые «надеваются» друг на друга с помощью специальных креплений.	3шт
	Магнитный конструктор состоят из палочек и шариков намагниченных, которые «прилипают» друг к другу. предназначен для детей после трех лет, так как имеет мелкие детали. С ним очень интересно играть, развивая фантазию.	1шт
	Мягкие конструкторы – материал их изготовления – изолон, он нетоксичен и приятен к телу. С их помощью можно создавать как плоские игрушки, так и объемные.	
	Сюжетные наборы - «Зоопарк», «Город», и т. д.. Такие конструкторы, которые уже предполагают некоторую площадку для игры. В такие наборы входят не только материалы для сборки, но и фигурки человечков, мебели, животных.	3шт
	Блочные конструкторы – «Кубики Никитина». Это прекрасные и увлекательные пособия для развития интеллектуальных способностей детей. С их помощью, можно создавать различные задания для ребят разного уровня сложности.	1шт
	Конструкторы-мозаики - предусмотрена сборка по образцу или личному эскизу. Элементы поочередно соединяются, и в итоге получается изображение, подобно мозаичному. Детали плоские с прорезями для креплений.Собранные фигуры получаются объемными.	5шт
Вкладыши, пазлы, шнуровки, игры с прищепками - способствуют развитию у детей сенсомоторной координации пальцев рук и сенсорных представлений.	5шт	
Плоскостные конструкторы - «Танграм», набор плоских геометрических фигур из дерева – представляют собой набор разноцветных геометрических фигур (квадраты, треугольники, прямоугольники). Позволяют сформировать: способность к логическим операциям (анализ, синтез, сравнение), представление о геометрических фигурах, цвете. Развивает наблюдательность, творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.	4шт	
Материалы для конструирования из бумаги	Прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования. Дети могут самостоятельно изготовить открытку в подарок родным, украсив её букетом,	

	орнаментом из фигур, изображением сказочного героя, выбрав из предложенного разнообразия декор по душе, альбомы, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага, фольга, оберточная бумага, картон.	
Природный материал	Кора деревьев, семена, шишки сосны и ели, засушенные листья, желуди, ракушки, палочки, крупы, скорлупки от орехов.	
Бросовый материал	мелкий (тарелки и стаканчики одноразовые, катушки, коробочки из-под чая, продуктов) и крупный (коробки из-под обуви, ящики из-под конфет и печенья). Из мелкого материала дети мастерят поделки, а крупный используют для создания и обыгрывания построек наподобие корабля, самолёта, города для кукол. Большие коробки для более эстетичного вида обклеивают остатками обоев, цветной бумаги.	
Вспомогательные материалы	Пластилин, клей, проволока, элементы декорирования поделок, ножницы, спички, линейка, карандаши.	
Дидактические развивающие игры	«Найди отличия»; «Лабиринт»; «Геометрическая мозаика»; «Разрезные картинки»; «Домино»; «Найди тень»; «Игра - обучалка со счетными палочками» .	
Набор мелких игрушек	Животные, человечки, транспорт, посуда. Такие фигурки оживят игру и вызовут желание детей придумывать новые ситуации, сюжеты.	
Наглядные пособия, литература, конспекты	Схемы построек из конструкторов – «Томик»,; Альбом - «Образцы поделок из бумаги в технике оригами». Альбом со схемами к игре «Танграм», игре со счётными палочками.	