**Консультация для родителей на тему:**

**«Автоматизация звуков в домашних условиях»**

Цель: познакомить родителей с принципами и приемами автоматизации

поставленных звуков в домашних условиях.

Ход консультации

1 Вводная беседа.

Посещая регулярно занятия логопеда, звукопроизношение дошкольника

может приобрести характер «кабинетной речи», когда в кабинете логопеда (или

при просьбе повторить правильно) звуки получаются чёткими, а в

произвольной речи эти же звуки ребёнок произносит искажённо. Это

свидетельствует о том, что процесс коррекции звукопроизношения находится

на этапе «автоматизации». Скорость прохождения этого этапа зависит от

частоты выполнения домашних заданий, направленных на автоматизацию

поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по

автоматизации хотя бы по 5-15 минут в день.

2 Общие положения.

Автоматизировать звук – ввести его в слоги, слова, предложения,

связную речь. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука

представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных

связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень

хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда,

когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при

продолжительном или многократном повторении, то есть, когда учитель-

логопед этот звук ребенку «поставил». Ни в коем случае не следует вводить в

слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как

это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения

Автоматизация звука осуществляется по принципу от легкого к

трудному, от простого к сложному и проводится в строгой последовательности:

автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением

согласных);

автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);

автоматизация звука в предложениях;

автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;

автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;

автоматизация звука в разговорной речи.