

СОГЛАСОВАНА:
на заседании
Управляющего совета ГБОУ СОШ №2
Председатель Управляющего совета
п.г.т.Усть-Кинельский от 31.08.2023 г.
_____О.А.Рябцева

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом директора
ГБОУ СОШ №2
п.г.т.Усть-Кинельский
Приказ от 31.08.2023 № 205 - ОД
_____Ю.А Плотников

ПРИНЯТА
с учетом мнения Совета родителей
СП ДС «Золотой петушок»
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом № 1
СП ДС «Золотой петушок»
ГБОУ СОШ №2
п.г.т.Усть-Кинельский
Протокол №1 от 30.08. 2023 г.

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа
дошкольного образования структурного подразделения детского сада
«Золотой петушок» государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2
с углубленным изучением отдельных предметов**

п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

г.Кинель, 2023г.

2.4	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования	251
	а)специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;	254
	б)механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;	262
	в)использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;	263
	- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий .	266
	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП	25
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений - специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	276
	-направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	282
2.6.	Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП	285
III. Организационный раздел		
3.1	Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	370
3.2	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП	386
3.3	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП	402
3.4	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП	405
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	412
3.6	Особенности организации развивающей предметнопространственной среды в соответствии с ФОП	414
3.7	Режим дня, учебный план, календарный учебный график	417
3.8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	461
IV. Дополнительный раздел программы		
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	475

4.2	Используемые Программы: ФОП и парциальные программы	476
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	480
5.	Отсутствие в ООП ссылок на дополнительные образовательные программы	483
6.	Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству	483

І.Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря

- 2020 г., регистрационный № 61573);
-Устав ГБОУ СОШ № 2 п.г.т.Усть-Кинельский;
-Положение о структурном подразделении детский сад «Золотой петушок»;
-Программа развития СП ДС «Золотой петушок».

Программа отвечает образовательным потребностям социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Все это направлено на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные ими программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитателя,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов,
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических

пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитателя, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы..

а) цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 ФЗ- 273 «Об образовании в Российской Федерации и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, **целями Программы** являются является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

б) принципы и подходы к формированию Программы:

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО с дополнениями ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В СП в данный период нет группы детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

группы	Возрастные особенности детей
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.</p> <p>На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.</p> <p>Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос,</p>

	<p>а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.</p> <p>В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.</p> <p>На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.</p> <p>Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.</p> <p>Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.</p>
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по</p>

	<p>величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на</p>

	<p>запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более</p>

привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных

	<p>воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными</p>

становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного

и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики детей с I уровнем развития речи (ОНР I уровня)	<p>Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кóка» – петушок, «кой» – открой, «дóба» – добрый, «пи» – пить). При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кóка», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «клюёт», «кукарекает», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребёнок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращению («пáка ди» – собака сидит; «ато» – молоток; «тя макó» – чай с молоком). Словоизменение детям ещё недоступно.</p>
Характеристики детей со II уровнем развития речи (ОНР II уровня)	<p>Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы: «Да пить моко́» – дай пить молоко. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» – Валин папа; «алил» – налил, поил, вылил; «дáйка хвот» – заячий хвост и т.п.) наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребёнок может назвать предметы, имеющие сходства по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. («муха» – муравей, жук, паук; «тюфи» – туфли, тапочки. Сапоги, кеды, кроссовки и т.п.). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детёнышей животных и т.п. («юка́» – рука, локоть, плечо, пальцы; «стуй» – стул, сиденье, спинка и т.п.) Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержимое сюжетной линии. Звуковая сторона речи в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполненности.</p>
Характеристики детей с III уровнем развития речи (ОНР III уровня)	<p>Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых, распространенных, а также</p>

<p>уровнем развития речи (ОНР III уровня)</p>	<p>некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трёх-пяти слогов. Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании с существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» – взяла из ящика, «гли ведёлы» – три ведра). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д. соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – «руки», вместо «воробыха» – «воробьи» и т.п.) Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Её недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах.</p> <p>Характерными особенностями связной речи являются нарушение связанности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная элементарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из своей жизни они используют в основном короткие, фразы. самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: «неневик» – снеговик, «хихиист» – хоккеист «астобус» – автобус)</p>
<p>Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР)</p>	<p>Под термином «задержка психического развития» (ЗПР) понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма. Являясь следствием временно и мягко действующих факторов (ранней депривации, плохого ухода и др.), задержка темпа может иметь обратимый характер. В этиологии задержки психического развития играют роль конституциональные факторы, хронические, соматические заболевания, органическая недостаточность нервной системы, чаще остаточного характера. Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерна функциональная недостаточность ряда высших психических функций. Отклонения в познавательной деятельности проявляются в несформированности умственной деятельности, ограниченности запаса знаний и представлений, в низкой интеллектуальной активности. Недостаточная выраженность познавательных процессов сочетается с незрелостью высших психических функций, нарушениями внимания,</p>

	<p>памяти, функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, плохой координацией движений. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудности усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей с ЗПР наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухо-речевой памяти.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера дошкольников данной категории характеризуется недостаточной сформированностью познавательных интересов, выраженностью игровой мотивации, недостаточной целенаправленностью деятельности, отсутствием произвольности. У детей с ЗПР наблюдается некоторое недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов, повышенная утомляемость и быстрая истощаемость.</p> <p>Для развития познавательной деятельности характерна неравномерность: при выраженных затруднениях в решении словесно-логических задач дети относительно хорошо справляются с задачами наглядно-образного и наглядно-действенного характера, с обобщением на наглядном уровне. Дошкольники с ЗПР хорошо используют помощь, осуществляют перенос усвоенных знаний и навыков на новый материал. Способность принимать помощь усваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания существенно отличает детей с ЗПР от олигофренов, демонстрирует более высокие и качественно иные потенциальные возможности их психического развития.</p> <p>У детей с задержкой психического развития возрастные особенности осложняются легкой формой нарушений моторики. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает слабость и утомляемость мышц кистей и пальцев рук. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. Нередко утомление сочетается с трудностями зрительно-двигательной координации, У детей с ЗПР наблюдается некоторое недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов, повышенная утомляемость и быстрая истощаемость.</p> <p>Дети указанной категории в силу физической и психологической ослабленности характеризуются дисгармоничным развитием, слабо развитыми адаптационными механизмами. повышенной чувствительностью к несбалансированным воздействиям внешней среды. Дошкольникам с ЗПР присуща неадекватная (чаще -завышенная) самооценка, слабая интуиция в межличностных отношениях. Они остро реагируют на неудачу, неуверенны в себе, отличаются неустойчивым настроением, игнорированием социальных требований и культурных норм поведения. В большей степени, чем у их сверстников, у детей с ЗПР заметно отставание навыков и привычек культурного поведения от знания соответствующих правил. Отсутствие элементарных привычек культурного поведения затрудняет работу над воспитанием более тонких и сложных проявлений культуры: такта, деликатности, непринужденности и т.д.</p> <p>У детей с ЗПР наблюдается некоторое недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов, повышенная утомляемость и быстрая истощаемость.</p>
<p>Характеристика детей с УО</p>	<p>В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость</p>

является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорезии т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает,

когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхололическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому

не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать

процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырёх элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»*, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность

в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий

обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «*социально неблагополучный*» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических

манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «*социально дезадаптированный*». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением

элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутоstimуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:
- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,

- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта** развития:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

*Специфические образовательные потребности для детей **второго варианта** развития:*

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

	<p><i>Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым, - социальное ориентирование на знакомого взрослого, - овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность), - реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия, - специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.). <p>Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.</p> <p>Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).</p> <p><i>Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме, - социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода, - активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым, - медицинское сопровождение и уход, - специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.). <p>Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.</p>
<p>Характеристика детей с расстройством аутистического спектра (РАС)</p>	<p>Дети с РАС представляют собой исключительно полиморфную группу, что проявляется как в клинических, так и в психолого-педагогических особенностях. В клиническом отношении РАС в действующей в Российской Федерации Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) относятся к диагностической группе F84 «Общие расстройства развития» (часто без перевода используется термин «первазивные», то есть всепроникающие, всеохватывающие расстройства) и включает три диагностических категории из F84: детский аутизм (F84.0), атипичный аутизм (F84.1) и синдром Аспергера (F84.5). Чётких границ между указанными диагностическими категориями нет, и эта классификация оказалась ограниченно применимой в медицине и совсем неприменимой в образовательных целях. сновными диагностическими признаками РАС являются качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности. Эти особенности прямо связаны с социальной жизнью человека, их нарушение всегда затрудняет социальную адаптацию. Эти же признаки лежат в основе особых образовательных потребностей обучающихся с РАС. Первазивный характер аутистических расстройств проявляется</p>

прежде всего в том, что знаки нарушения развития обнаруживаются во всех психических функциях, в развитии нервной системы и, по-видимому, в некоторых особенностях соматического развития. Ведущим дизонтогенетическим механизмом при РАС является асинхрония развития, при которой некоторые функции развиваются задержано, некоторые – патологически ускоренно, плюс к этому даже в тех, которые формально развиваются в срок, как правило, отмечаются качественные изменения. Каждая из психических функций, в том числе и наиболее значимых для образовательного процесса, может проявляться в очень широких пределах. Например, уровень интеллектуального развития по данным IQ колеблется от уровня, соответствующего глубокой умственной отсталости (<20) до так называемого «уровня гениальности» (140-150); у одних детей с РАС речь отсутствует (мутизм), у других же формальные признаки речевого развития могут наступать раньше возрастной нормы; при этом возможны самые разные сочетания уровней интеллектуального и речевого развития, хотя в целом они достоверно коррелируют. Более характерными для аутизма являются диссоциации между отдельными функциями в составе одной сферы: высокий IQ может сочетаться с низким уровнем социального интеллекта, богатый словарный запас и грамматически правильная речь – с её некоммуникативностью и т.д. Очень важной особенностью для построения образовательного процесса является динамика РАС: она отличается разнообразием и низким уровнем предсказуемости, что затрудняет планирование, поскольку установление определённых временных параметров не опирается на ясные представления о динамике в планируемый временной период. Это не означает, что планирование образовательного процесса при РАС невозможно: требуется другой подход к планированию. Следует учитывать и то обстоятельство, что при аутизме очень часто отмечаются явления интеллектуальной недостаточности, задержка развития, нарушения сенсорных систем и опорно-двигательного аппарата. Эти расстройства могут быть как компонентом сложного нарушения, так и иметь патогенетическую связь с РАС, но в любом случае это осложняет клиническую картину, делает проявления РАС более полиморфными и создаёт ряд дополнительных проблем в связи с образованием таких детей. В *психолого-педагогическом* отношении дети с РАС выделены в особую группу, поскольку взаимодействие со другими людьми (в том числе, с родителями, воспитателями, педагогами, психологами) строится иначе, чем при других нарушениях развития, в связи с качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Даже при столь тяжёлом нарушении, как слепоглухота, воспитание и обучение опирается на взаимодействие с ребёнком, в то время, как при аутизме сама коммуникация, потребность в ней искажена, а в тяжёлых случаях фактически отсутствует. Следовательно, ***решению традиционных задач дошкольного образования должно предшествовать хотя бы частичное преодоление, смягчение обусловленных аутизмом трудностей***, прежде всего социально-коммуникативных и поведенческих. В противном случае достижение целевых ориентиров в определённых Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования (ДО) образовательных областях становится весьма проблематичным. Психолого-педагогический полиморфизм детей с РАС проявляется в том, что актуальный уровень развития различается не только по общей оценке разных детей, но у каждого ребёнка уровень развития коммуникативной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, двигательной сфер, самостоятельности, социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания может очень значительно различаться, и эти различия существенно больше, чем при типичном развитии. Неравномерность развития проявляется в динамике усвоения материала, а именно:

- в больших индивидуальных различиях по признаку обучаемости;
- в неодинаковых темпах усвоения материала по различным образовательным

областям у одного ребёнка;

-во временной неравномерности усвоения материала в ходе образовательного процесса: ребёнок может какое-то время не усваивать материал или усваивать его очень медленно, вслед за чем следует скачок; успешные периоды чередуются с периодами «застоя».

В той или иной степени такие черты свойственны всем детям, но при аутизме разброс этих показателей несравнимо *большой*.

Ряд особенностей обучения и воспитания детей с РАС являются следствием (помимо отмеченных выше особенностей интеллектуального и речевого развития) нарушений тонических процессов, восприятия и сквозных психических функций (внимания, памяти, воображения), эмоциональной и регуляторно-волевой сферы.

Тонические процессы, их нарушения по мнению многих отечественных и зарубежных специалистов, играют центральную роль в патогенезе аутистических расстройств. В практике работы с детьми с РАС это сказывается достаточно многообразно:

-на трудностях осуществления выбора как такового (ребёнок не может усилить один из возможных вариантов решения и отторгнуть другие из-за того, что не срабатывает «закона силы», - и выбор становится затруднённым или невозможным);
-на определении объёма дневной, недельной нагрузки (превышение предела возможностей ребёнка недопустимо, так провоцирует развитие пресыщения и негативизма);

-на определении структуры дневной нагрузки – продолжительности занятий, их временной и деятельностной структуры;

-на определении одного из двух принципиальных направлений коррекционной работы: повышение возможностей взаимодействия с окружающим или наработка гибкости взаимодействия (принципиально возможен смешанный вариант).

Среди проблем, связанных с особенностями *восприятия*, в дошкольном возрасте наиболее существенны фрагментарность и simultанность восприятия, а также трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов. Фрагментарность восприятия проявляется многообразно, но – так или иначе - затрудняет формирование сенсорных образов (и далее влияет на развитие нагляднообразного мышления, формирования представлений и понятий) и тем самым обедняет и искажает воспринимаемую картину окружающего. Симультанность восприятия создаёт предпосылки для трудностей выделения существенных признаков предметов и явлений (релизеров), трудностей их дифференциации, создаёт ряд специальных проблем обучения и воспитания. Трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов сказываются на качестве установления временных связей между явлениями, что создаёт трудности организации и планирования произвольной деятельности (начиная с произвольного подражания), негативно влияет на речевое развитие (так как речь является сукцессивным процессом), способствует фиксации примитивных форм симультирования (что впоследствии сказывается на развитии высших форм мышления). *Внимание*. Практически во всех случаях произвольное внимание нарушено: или его сложно на чём-либо сконцентрировать, или оно фиксировано на каком-то объекте особого интереса ребёнка и его трудно переключить на другой объект или другую деятельность. Нарушено также совместное внимание (трудно привлечь внимание ребёнка к какому-то предмету или явлению по инструкции взрослого, а сам ребёнок не стремится разделить своё внимание к чему-то с другими людьми). *Память*. У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является зрительная память. В то же время, даже при отсутствии гипомнестических расстройств и формально хороших предпосылках накопления опыта дети с аутизмом испытывают трудности с произвольной актуализацией хранящейся в памяти информации и её использованием, формально освоенные

навыки чаще всего трудно переносятся в другие условия, другую обстановку что затрудняет обучение. Очень часто затруднён переход от декларативных форм памяти (прямое запоминание) к процедурным, когда фиксируется связь между явлениями. Нарушения *воображения (символизации)*, являющиеся при аутизме диагностически значимым признаком (см. F84.0, A5), в дошкольном возрасте проявляются, прежде всего, нарушениями развития символической, ролевой и социально-имитативной игры, то есть при типичном развитии органически свойственного дошкольному возрасту виду деятельности. Особенности развития *эмоциональной сферы* при аутизме в дошкольном возрасте очень важны, поскольку, с одной стороны, на дошкольный возраст приходится период активного становления эмоциональной системы (аффективный уровень нервнопсихического развития по В.В.Ковалёву), и, с другой стороны, развитие происходит искажённо (закономерности подробно изучены В.В.Лебединским, О.С.Никольской с соавторами). Особо следует отметить трудности усвоения аффективного смысла происходящего, что ограничивает и искажает формирование мотивации, а также трудности выделения и оценки признаков эмоциональной жизни других людей, что не позволяет адекватно оценивать причины действий, поступков, поведения и существенно осложняет социальную адаптацию. В *регуляторно-волевой сфере* характерны трудности произвольного подражания, нарушения развития социально-имитативной и ролевой игры, наличие ограниченных, повторяющихся и стереотипных паттернов интересов, поведения и видов деятельности.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Отмеченные особенности развития детей с РАС, позволяют, несмотря на крайнюю полиморфность этой группы, выделить особые образовательные потребности обучающихся с РАС (см. Целевой раздел, 1.2.2.2.) и определить для каждой из этих особых образовательных потребностей спектр потенциальных образовательных решений и необходимых для этого особых образовательных условий. Очень важно, что не только степень выраженности отмеченных проявлений, но и их генез могут быть различными (от обусловленных органическим нарушением до классических психогений), что создаёт очень большие сложности для разработки методических рекомендаций по коррекции РАС у детей дошкольного возраста, и что учтено при разработке настоящей программы. К наиболее общим положениям психолого-педагогической работы с детьми с аутизмом, которые учитываются в настоящей программе, следует отнести следующие:

- стремиться к обоснованному переходу от примитивного симультанирования (на основе одновременности проявления) к формированию сенсорных образов (или предпосылок для их формирования);
- структурирование времени – в целях преодоления трудностей восприятия и усвоения успешно организованных процессов, временной организации деятельности;
- структурирование пространства – как способ преодоления трудностей выбора в пространственной организации деятельности;
- регулирование уровня сенсорной насыщенности среды в соответствии с возможностями ребёнка;
- визуализация развивающих и обучающих средств, степень которой должна соответствовать возможностям ребёнка и перспективам его развития;
- генерализация навыка – освобождение навыка от зависимости от несущественных факторов, препятствующих переносу навыка в другие условия; формирование функциональной значимости навыка как такового;
- недостаточность возможностей имплицитного усвоения смысла происходящего,

новых навыков и умений (прежде всего, через игру и произвольное подражание); ограниченность возможности (иногда невозможности) усвоения смысла происходящего «из жизни». Вследствие этого возникает необходимость: а) определения соотношения имплицитных и эксплицитных методов обучения и воспитания, б) адаптации традиционных методов обучения (как эксплицитного, так и имплицитного) с учётом особенностей развития детей с РАС;

- отклонения от типичных представлений о принципе «от простого - к сложному», поскольку в условиях искажённого развития понятия о простоте и сложности могут быть очень индивидуальны;
- использование диссоциированности формальной и содержательной сторон образовательного процесса в методических целях: добиваться сначала формального усвоения навыка, потом – по возможности – насыщения достигнутой формальности содержанием. Особенно в случае жизненных компетенций формально освоенный (но не вполне осознанный) навык смягчает проблемы социального взаимодействия;
- учитывая искажённость (часто в сочетании с недоразвитием) формирования понятий при РАС, предпринимать индивидуализированные меры для оптимизации развития структуры мышления детей с аутизмом от свойственных раннему возрасту примитивных форм, учитывающих исключительно временные связи («после того, следовательно, в силу того»), к свойственной развитому мышлению схеме «индукция – понятие – дедукция». Проблемы могут касаться как формирования понятия, так и реализации понятия в конкретные воплощения, что требует внимания специалиста – и, прежде всего, в дошкольном возрасте;
- переход в мнемических и – особенно важно – в собственно мыслительных процессах от декларативных к процессуальным механизмам с использованием соответствующих методов и технологий;
- без коррекции проблем поведения – какого бы генеза они ни были – содержательная работа по реализации программы дошкольного образования эффективной быть не может.

Высокая неоднородность контингента детей дошкольного возраста требует дифференциации и индивидуализации коррекционно-образовательного процесса по всем составляющим образовательной траектории – содержательной, деятельностной и процессуальной, что полностью соответствует принципу вариативности образования, понятному с учётом особенностей развития детей с РАС. Во-первых, необходима вариативность коррекционных подходов, направленная на смягчение (в идеале – снятие) проблем, обусловленных аутизмом, без чего невозможно эффективное освоение традиционных образовательных областей дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Во-вторых, необходима вариативность в традиционном понимании как способность системы образования предоставить обучающимся разнообразные варианты образовательных траекторий с целью обеспечения максимально возможной степени самореализации, для чего могут использоваться все имеющиеся в системе образования возможности с учётом перечисленных выше особенностей обучения детей с РАС. Индивидуализация образовательного процесса обеспечивается возможностью использования индивидуальных программ и учебных планов на основе регулярного контроля за ходом образовательного процесса с использованием как традиционных клинических, психолого-педагогических диагностических методов, так и соответствующих тестов. Дифференциация образовательного процесса должна опираться на выделение определённых подгрупп детей с РАС на основе особенностей, непосредственно связанных с аутизмом и им обусловленных. Поскольку в настоящее время нет патогенетически обоснованной классификации аутизма или классификации, учитывающей нарушения в основных сферах, существенных для образовательного процесса в дошкольном возрасте, для этой цели более всего подходит

классификация, использованная в DSM-5 (и, как ожидается, аналогичная или близкая к ней будет в МКБ-11), в основе которой – тяжесть расстройств и степень необходимой поддержки (коррекции). Следует учесть, что к детям младенческого и раннего возраста эта классификация ограниченно приложима. Наиболее тяжёлый **третий уровень – потребность в очень существенной поддержке**. Тяжелая недостаточность речевых и неречевых навыков общения приводит к серьёзным нарушениям в функционировании; крайне ограниченное инициирование социальных взаимодействий и минимальный ответ на социальные инициативы других. Отсутствие гибкости поведения, значительные трудности с приспособлением к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах. Отмечается сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания. **Второй уровень – потребность в существенной поддержке**. Заметная недостаточность речевых и неречевых навыков общения; выраженные затруднения в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки; ограниченное инициирование социальных взаимодействий и ограниченное или ненормальное реагирование на социальные инициативы других. Отсутствие гибкости в поведении, трудности в приспособлении к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных ситуациях. Заметный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания. **Первый уровень – потребность в поддержке**. Без поддержки и содействия недостаточность социального общения приводит к заметным нарушениям. Сложности с инициированием социальных взаимодействий, нетипичные или неудачные реакции на обращения со стороны окружающих. Сниженный интерес к социальным взаимодействиям. Негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях. Сложности с переключением между видами деятельности. Проблемы с организацией и планированием препятствуют независимости поведения и деятельности. В ходе коррекционной работы возможен переход на более высокий уровень и соответственно, снижение потребности в поддержке. В дошкольном возрасте значительно реже отмечается снижение функциональных возможностей (и увеличение потребности в поддержке), которое может быть связано с различными причинами (в том числе и эндогенными). Несмотря на то, что эта классификация даёт частичное представление о неоднородности контингента детей дошкольного возраста с РАС, из неё следует необходимость дифференцированного подхода к формированию образовательной траектории дошкольного образования детей с РАС во всех её составляющих (содержательном, деятельностном и процессуальном). Этим будет обеспечена возможность реализации особых образовательных потребностей аутичных детей дошкольного возраста и непрерывность перехода к одному из вариантов АООП начального общего образования (НОО) обучающихся с РАС.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

а) планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Планируемые результаты
К трем годам
1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры
2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)
3. Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение
4. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом
5. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого
6. Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
7. Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели
8. Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами
9. Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них
11. Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях
12. Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия
13. Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)
14. Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего

<p>окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам</p>
<p>15. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p>
<p>16. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства</p>
<p>17. Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки</p>
<p>18. Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе</p>
<p>19. Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)</p>
<p>К четырем годам</p>
<p>1. Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм</p>
<p>2. Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку</p>
<p>3. Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе</p>
<p>4. Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье</p>
<p>5. Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице</p>
<p>6. Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей</p>
<p>7. Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам</p>
<p>8. Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками</p>
<p>9. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</p>
<p>10. Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности</p>
<p>11. Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения</p>
<p>12. Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки,</p>

стихотворения, эмоционально откликается на них
13. Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником
14. Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи
15. Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера
16. Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам
17. Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям
18. Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях
19. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред
20. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом
21. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении
22. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов
23. Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения
К пяти годам
1. Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности
2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность
3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания
4. Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации
5. Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам

поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие
6. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»
7. Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников
8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни
9. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании
10. Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх
11. Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками
12. Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными
13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
14. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки
15. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
16. Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан
17. Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью
18. Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков
19. Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы
20. Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах
21. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их
22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности
23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства

25. Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)
26. Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями
27. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки
28. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх
К шести годам
1. Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха
2. Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений
3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру
4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов
5. Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих
6. Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО
7. Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления
8. Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда
9. Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице
10. Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям
11. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,

сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра
12. Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность
13. Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени
14. Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними
15. Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы
16. Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним
17. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности
18. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий
19. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы
20. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре
21. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами
К концу дошкольного возраста
1. У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества
2. Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими
3. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены
4. Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности
5. Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности
6. Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности
7. Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта

8. Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его
9. Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям
10. Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками
11. Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами
12. Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации
13. Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку
14. Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе
15. У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью
16. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)
17. Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии
18. Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу
19. Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативноречевыми умениями
20. Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев
21. Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему
22. Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности
23. Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира
24. Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
25. Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое
26. Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней
27. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
28. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве
29. Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
30. Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
31. Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
32. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре
33. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками
34. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

б) оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФООП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в учебный год, проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду

деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Далее представлен инструментарий для мониторингового обследования в группах детского сада.

Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа

Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа

Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа

Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа

Афонькина, Ю. А., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа

Диагностические материалы, пособия для определения уровня освоения детьми ООП хранятся в методическом кабинете. Обновляются по мере необходимости.

Результаты педагогических наблюдений за уровнем освоения детьми программных требований заносятся в специальную таблицу и хранятся у педагогических работников, участвующих в реализации указанных образовательных программ.

Диагностические материалы, пособия для определения уровня освоения детьми ООП хранятся в методическом кабинете. Обновляются по мере необходимости.

Результаты педагогических наблюдений за уровнем освоения детьми программных требований заносятся в специальную таблицу и хранятся у педагогических работников, участвующих в реализации указанных образовательных программ.

Обобщенные результаты освоения детьми ООП хранятся у методиста в методическом кабинете.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Пояснительная записка**

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции СП; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

1. Приоритетным направлением деятельности СП является Познавательное развитие.

Расширяем раздел образовательной области «Познавательное развитие» путем внесения дополнений в образовательном материале (углубление):

С.Н.Николаевой «Юный эколог»;

О.В.Дыбина, Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Ребенок в мире поиска»;

Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками» (Ребенок в мире поиска)

Г.П.Тугушева «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».

Дошкольники реализовывают системные знания в продуктивных видах деятельности, у них формируется творческое отношение к окружающему миру.

2. В условиях реформирования образования на современном этапе государством уделяется огромное внимание созданию условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализации их потенциальных возможностей. Очевидной необходимостью культурно-исторического момента является реализация системы работы по выявлению и развитию одарённости детей – дошкольников. Изменения и дополнения в образовательном материале Программы: углубление задачи по работе с одарёнными детьми старшего дошкольного возраста.

Включение в учебный план Вариативной части Программы по развитию детской одарённости «Путь к Успеху».

Работа основывается на следующих нормативных документах:

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена президентом РФ 03.04.2012г)

2. «Рабочая концепция одарённости», подпрограмма «Одарённые дети» Федеральной целевой программы «Дети России» на 2007-2010 годы.

3. ФГОС ДО

Коллективом авторов СП детского сада разработана и реализуется психолого-педагогическая программа **«Программа развития интеллектуальной, творческой, лидерской, технической одарённости детей старшего дошкольного возраста «Путь к успеху».** Программе присвоен гриф «Рекомендовано Федерацией психологов образования России» для использования в образовательных учреждениях. Москва.2012г. (Рецензент: к.псих.н., начальник отдела психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, Сечкина О.К.)

Цель: создание условий для развития способностей, одарённости каждого ребёнка.

Задачи:

1. выявление способностей, типа одарённости у каждого воспитанника старшего дошкольного возраста;

2. создание развивающего воспитательно-образовательного пространства для развития одарённости детей, реализации их потенциальных возможностей;

3. оказание психолого-педагогической поддержки детям со скрытым типом одарённости;

4. просветительская работа среди педагогов и родителей для формирования у них научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одарённости.

Научные идеи и подходы, на которых строится система работы с детьми

В «Рабочей концепции одарённости» сформулировано понятие «одаренность» – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей. Поэтому основополагающей идеей построения системы работы является идея **«Каждый ребёнок одарён»**.

Принципы, на которых построена система работы с одарёнными воспитанниками:

1. Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.
2. Признание неограниченных возможностей развития личностного потенциала.
3. Первостепенное значение для развития детей принадлежит сензитивности. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для развития одарённости любого типа (мировые исследования показывают, что с пятилетнего до взрослого возраста творческие способности снижаются более чем в сорок раз).
4. Психометрические тесты могут использоваться в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка, но ни в коем случае не в качестве единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребенок является «одарённым», либо не одаренным. Анализируя особенности поведения ребенка, педагог, психолог и родители должны делать своего рода “допуск” на недостаточное знание о его истинных возможностях, понимая при этом, что существуют дети, чью одаренность они пока не смогли увидеть.
5. Оказание психолого-педагогической поддержки для детей со скрытой формой одарённости. В некоторых случаях причиной, задерживающей становление одаренности, несмотря на потенциально высокий уровень способностей, являются те или иные трудности развития ребенка: например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения и т.п.
6. Организация и предоставление предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка с целью нивелирования недостатка необходимых знаний, умений и навыков.
7. Деятельностный подход.

Многие исследователи одаренности в дошкольном и младшем школьном возрасте (В.В. Барулин, Э. Ландау, Л.И. Ларионова, А.И. Савенков, В.М. Слуцкий) говорят о необходимости создания особой среды воспитания и обучения таких детей. Данное требование вполне закономерно, поскольку, если строить образование одаренных детей с теми же принципами и технологиями, которые работают для «возрастной нормы», то на выходе из образовательного процесса будет получена та же «возрастная норма», т.е. все отклонения от нее будут нивелированы.

Общая характеристика этапов, методов, способов достижения поставленных задач.

I этап - подготовительный «Научно-методическая подготовка педагогических работников детского сада по выявлению и развитию одарённых детей».

Выявление и развитие способностей детей требуют от педагогических работников специальных психолого-педагогических знаний и умений.

С целью систематизации знаний педагогических работников о способах выявления отдельных видов детской одарённости, совершенствования умения осуществлять эту деятельность организуется работа с педагогами в формате индивидуальной консультации, организованной психологом.

Задачи:

1. познакомить с комплексом диагностических методик выявления отдельных видов детской одарённости;
2. совершенствовать профессиональные компетентности по использованию различных продуктивных форм развития отдельных видов одарённости.

Формы работы с педагогами:

1. педсовет «Развитие одаренных детей в дошкольных учреждениях»;
2. тренинг «Как помочь решить проблемы одаренных детей»;
3. тренинг «Качества, необходимые педагогу для работы с одаренными детьми»;
4. семинар «Методики работы с одаренными детьми»;
5. семинары – практикумы «Особенности эмоциональной сферы», «Методика полного усвоения» (по Дж. Кэрролл, Б.Блум), «Модель «Три вида обогащения учебной программы Рензулли».

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

II этап – основной «Реализация программы».

Основной этап программы раскрывает содержание деятельности педагогического работника с детьми в процессе разнообразной совместной со взрослыми, самостоятельной и дополнительной образовательной деятельности. Предлагаемые формы работы с детьми соответствуют возрастным и индивидуальным психологическим особенностям. В соответствии с новыми ФГОС, работа с детьми реализуется в формате индивидуальной траектории личностного развития ребёнка в целом, и развития его способностей, в частности.

Основной этап предполагает реализацию работы по четырем блокам.

I блок: «Развитие интеллектуальной одаренности».

Форма организации: организованная образовательная деятельность, исследовательская деятельность.

Задачи: развитие познавательных способностей, творческого мышления, интеллектуальной инициативы, коммуникативных навыков; формирование предпосылок поисковой деятельности, развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

Первый блок заканчивается детской научно – практической конференцией «Я – исследователь».

II блок: «Развитие творческой одаренности».

Форма организации: организованная образовательная деятельность, продуктивная деятельность.

Задачи: развитие творческой активности, креативности, творческого мышления и воображения, коммуникативных навыков.

Второй блок заканчивается Большой коллективной игрой (БКИ) «Цирк! Цирк! Цирк!».

III блок: «Развитие технической одаренности».

Форма организации: организованная образовательная деятельность, продуктивная деятельность.

Задачи: Активизация дивергентного мышления в различных предметных областях, развитие дивергентного мышления методом творческих преобразований.

Третий блок заканчивается выставкой поделок: «От телеги до космического корабля».

IV блок: «Развитие лидерской одаренности».

Форма организации: организованная образовательная деятельность, продуктивная деятельность.

Задачи: развитие коммуникабельности, ответственности, инициативности, самоуважения, умений сочувствовать и сопереживать.

Четвертый блок заканчивается итоговым мероприятием: «День дружбы».

Каждый блок заканчивается итоговым мероприятием с целью актуализации у участников приобретенных во время занятий по программе интегративных личностных качеств.

Занятия по программе заканчиваются отчетным гала- концертом «Детский сад зажигает Супер – Звезду!» и пополнением «Портфолио воспитанника» по результатам участия ребенка в мероприятиях программы.

Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Свою миссию мы видим именно в создании условий, где каждый ребёнок будет успешным.

Изучение теоретических основ проблемы выявления и развития детской одаренности позволило нам создать формулу ее развития, в основе которой лежит понимание того, что Одаренность – это не дар природы. В дар от природы ребенок получает познавательную потребность, которую реализует в познавательной деятельности, самостоятельной, обязательно эмоционально-положительно окрашенной, творческой, адекватной интересам и возможностям ребенка. Именно в деятельности осваивается содержание, интересное и доступное для ребенка, обладающее новизной. Мировые исследования показывают, что с пятилетнего до взрослого возраста творческие способности снижаются более чем в сорок раз.

Следует помнить: как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от воспитателей личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии обучения одаренных, а также тесного сотрудничества с психологами, педагогами дополнительного образования, администрацией и обязательно с родителями детей.

Таким образом, «Формула развития одаренности», которую мы вывели, выглядит так:



Как нам кажется, эта опробованная нами формула очень созвучна педагогическим технологиям и подходам по формированию предпосылок к учебной деятельности. Такое понимание позволяет нам верить, что развивать способности можно у каждого ребёнка.

Успешность работы педагога-психолога, воспитателей, специалистов - в союзе с родителями. Мы чутко уловили вызов социума, когда родители посетовали на то, что, «звёзды» в детском саду одни и те же –

они поют и танцуют на всех утренниках. Что же остальные? Разве они не талантливы?

Это заставило нас задуматься о модернизации деятельности по развитию одаренности: как создать систему работы с одарёнными детьми, в которой каждому ребёнку найдётся своё место? Самым главным основанием стало для нас утверждение: «Неталантливых детей не бывает. Бывают незрячие взрослые».

Сложившееся система работы с педагогическим персоналом нашего детского сада не отличается оригинальностью. Но главный ее плюс - системность, которая включает подготовку педагогического персонала по работе с одаренными детьми, с включением родителей на всех этапах и обеспечивает положительный результат.

Во главе этого процесса стоит педагог-психолог, который осуществляет психолого педагогическое сопровождение работы педагогического персонала с одаренными детьми.

Планируемые результаты

II. Диагностический этап.

Самым главным постулатом работы на этом этапе служит утверждение «Неталантливых детей не бывает. Бывают незрячие взрослые».

«Увидеть» грани талантов наших детей помогают различные психологические методики. Наиболее простой и удобной в условиях детского сада, в условиях обследования большого количества детей является «Карта одаренности» (по А.И. Савенкову).

Эта методика создана А.И. Савенковым специально для родителей, ведь это главные педагоги для ребёнка, люди, которые ребёнка знают лучше всего.

Рекомендуемые диагностические методики: методика «Карта одарённости» (по А. И. Савенкову);

-методика: «Выбор деятельности» Прохоровой Л. А.;

-тест Векслера (WISK);

-тест креативности Торранса;

- уровни овладения детьми поисково-исследовательской деятельностью;

-диагностика Л.И.Прохоровой, Л.Н.Меншиковой;

-наблюдение.

По методике «Карта одарённости» (по А. И. Савенкову) были обследованы воспитанники старшей и подготовительной групп. Результатом методики является создание «профиля» одарённости на каждого ребёнка.

Данные исследования показали следующие результаты: у девочек наиболее развитыми оказались интеллектуальная и артистическая одарённости. У мальчиков наиболее развитыми оказались интеллектуальная, творческая, спортивная одарённости. Выявленные различия говорят о необходимости построения развивающей деятельности по развитию одарённостей с учётом гендерных особенностей.

Для удобства построения системы работы, интеллектуальную и академическую одарённость мы объединили в одно направление, отраженное в блоке «Интеллектуальная одарённость», творческую, художественно-изобразительную, музыкальную, артистическую одарённости объединили в направление «Творческая одарённость», отдельно в программе рассматриваются техническая и лидерские одарённости.

Диагностический этап заканчивается составлением индивидуального маршрута в соответствии с типом одарённости (см. схему 4 в приложении к Концепции).

«Увидеть» грани талантов наших детей помогают различные психологические методики, которые использует педагог- психолог. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает выявление, развитие, коррекцию.

Используемые диагностические методики:

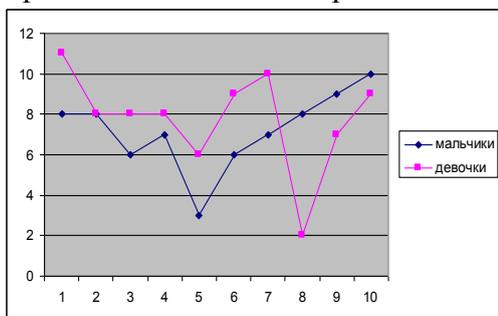
- методика «Карта одарённости» (по А. И. Савенкову);
- методика: «Выбор деятельности» Прохоровой Л. А.;
- тест Векслера (WISK);
- тест креативности Торранса;
- уровни овладения детьми поисково-исследовательской деятельностью:
- диагностика Л.И.Прохоровой, Л.Н.Менщиковой;
- наблюдение.

Данные исследования показали следующие результаты:

у девочек наиболее развитыми оказались интеллектуальная и артистическая одарённости;

у мальчиков наиболее развитыми оказались интеллектуальная, творческая, спортивная одарённости. Выявленные различия говорят о необходимости построения занятий по развитию одарённостей с учётом гендерных особенностей.

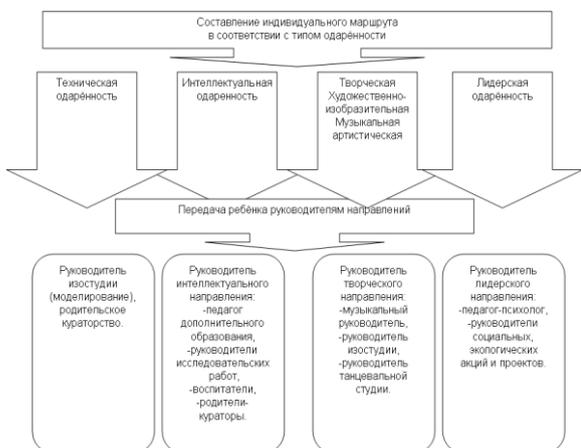
Средние показатели одарённости девочек и мальчиков.



1. – интеллектуальная одарённость;
2. – творческая;
3. – академическая;
4. – художественно – изобразительная;
5. – музыкальная;
6. – литературная;
7. – артистическая;
8. – техническая;
9. – лидерская;
10. – спортивная.

На основе полученных данных педагог-психолог вместе с воспитателем и специалистами составляют индивидуальные маршруты развития ребенка.

Для детей с технической одарённостью в детском саду организовано **родительское кураторство**. Папы, имеющие техническое образование, подготовили и помогли провести выставку «От телеги до космического корабля». На выставку юные «Кулибины» представляли работы и изобретения «инженерной мысли» из бумаги, картона, бросового материала, конструктора. Многие механизмы,



представленные детьми и родителями, были построены с учётом законов механики. На участках дети вместе с родителями соревновались в мастерстве строительства из снега.

Для детей с этим типом одарённости в группах создана специальная развивающая среда: уголки природы, мини лаборатории. Ребята учатся удивляться простым вещам, познавать суть явлений, учатся находить логические связи и создавать новое.

Авторская программа «Организация проектно – исследовательской деятельности дошкольников в процессе экологического воспитания «Я исследую мир». С.В.Яшиной, (утверждена экспертным советом МО и НСО. 2010г) помогает организовать исследовательскую деятельность направленную на развитие одаренности ребенка. Сама деятельность детей всегда эмоционально-положительно окрашена, значима. Педагог старается так организовать исследовательскую деятельность, что бы ребёнок обнаружил противоречия; проявил высокую активность в анализе объектов противоречия; выдвинул гипотезы; увидел творческие пути разрешения противоречий; начал эксперимент. В детском экспериментировании важна не цель - важен сам процесс, обеспечивающий смелость идей и выбора средств, свободу действий, удовлетворение любознательности.

При организации исследовательской деятельности с одаренными детьми акцент делается на развитие познавательной потребности, стремлению к нестандартному решению задач, к новизне, к внутренней свободе и смелости.

Интеллектуальную и академическую одарённость имеют дети и с творческой, лидерской, спортивной одарённостью. Поэтому темы исследовательских работ, которые наши воспитанники вместе с руководителями направлений представили на втором окружном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» были очень разнообразны.

В секции «Декоративно-прикладное творчество» ребята выступили с темой «Сказку сделаем из глины», в секции «Экология и охрана природы, основы безопасности жизнедеятельности» - с темой «Влияние солнечной системы на жизнь на Земле», в секции «Языкознание и литературоведение» - с темой «Влияние образов героев мультфильмов и литературных героев на эмоции», в секции «История, обществознание и краеведение» - с темой «Обелиск» - 65 –летию Великой Победы посвящается» и др.

Таким образом, все руководители направлений проводили с детьми поисково-исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность, которая развивает потенциальные способности детей.

Для детей с художественно-исполнительской одаренностью в детском саду созданы хорошие возможности. Ребята выступают на окружных конкурсах и занимают призовые места.

Телесно-кинестезический интеллект – способность формировать и использовать двигательные навыки в спорте, исполнительском искусстве развиваются у наших ребят и на занятиях физкультурой, во время спортивных соревнований и досугов. Спортивный зал оснащён всем необходимым оборудованием, включая и детские тренажёры. На улице имеется спортивная площадка с футбольными воротами, ямой для прыжков, гимнастические брёвна, турники. В тёплое время года проводится огромное количество спортивных, народных игр на улице. Холодное время года, которое длится в нашем регионе 5 месяцев оставалось проблемным для занятий на участке с детьми, имеющими большую двигательную активность. Однако два года подряд педагоги, дети и родители реализуют долгосрочный проект «Снежные постройки». На участках вырастают снежные крепости, валы, горки, где дошкольники могут реализовать потребность в движении.

Мы тесно сотрудничаем с тренерами тех спортивных секций, которые посещают наши воспитанники. Так на итоговом мероприятии по развитию спортивной одарённости у воспитанников, тренеры секций «Вольная борьба», «Теннис», «Гандбол» были показаны достижения наших ребят в этих видах спорта. «Группа поддержки» показала несколько спортивных танцев, которые девочки готовят к различным спортивным праздникам в детском саду.

Еще один тип одаренности, который педагогу сравнительно легко увидеть, но очень и очень нелегко принять именно как вид одаренности. Это так **называемая** лидерская, или

социальная одаренность. Синонимом к этим словам будет являться понятие «организаторские способности». Эта одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими в игре. Умение организовать игру и брать на себя главную роль. Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. Итоговым мероприятием по развитию лидерской одаренности стал «День дружбы». Дети нарисовали стенгазеты, где отразили свой мир детства, придумали название и девиз команды, разыграли сценки о том, как нужно себя вести, чтобы завоевать себе друзей, играли в различные игры, предполагающие умение взаимодействовать в команде. Задача педагогов детского сада не сломать хрупкие росточки лидерства в детях, но помочь развить их решается и на таких мероприятиях и в повседневных моментах жизни ребёнка в детском саду.

Психолого-педагогическая деятельность проводится в соответствии с требованиями ФГОС к работе по выявлению и развитию детской одаренности в дошкольном учреждении.

План реализации системы работы СП ДС «Золотой петушок» с одаренными детьми

№ п/п	Содержательный компонент и формы деятельности	Ответственные	Сроки	
	<i>Наличие нормативного обеспечения системы работы с одаренными детьми</i>			
1.1.	Устав	старший воспитатель		
1.2	Локальные акты	старший воспитатель	ежегодно	
1.3	Реализация авторской программы «Развитие интеллектуальной, творческой, лидерской, технической одаренности у воспитанников старшего дошкольного возраста «Путь к успеху».	старший воспитатель, методист, педагоги СП, педагог-психолог	В течение года	Проведение непосредственно-образовательной деятельности, мероприятий по программе
1.4	<i>Научно-методическая подготовка педагогических работников детского сада по выявлению и развитию одаренных детей</i>			Приложение 4
	<i>Проведение педагогических советов</i>			
	Тема: «Обновление образовательного процесса в детском саду с учетом ФГОС дошкольного образования» 1. «Формирование творческой среды для проявления и развития одаренных детей»	методист	август	Педагогический совет
1.5	<i>Проведение методических семинаров</i>			
	Окружной семинар – педагогическая мастерская «Развитие детской одаренности»	методист	октябрь	Проведение мероприятия
1.6	<i>Заслушивание на совещаниях при заведующем СП</i>			
	Утверждение планов мероприятий по реализации Программы «Путь к	старший воспитатель	Сентябрь	План

	успеху», графиков работы дополнительных образовательных услуг.			
	Обеспечение высококвалифицированными кадрами реализацию Программы «Путь к успеху», дополнительных образовательных услуг.	старший воспитатель	Сентябрь	Тарификация
	«Организация взаимодействия с Кинельским управлением министерства образования и науки Самарской области, общественными организациями и объединениями по вопросам работы с одаренными детьми.	старший воспитатель	Постоянно	План совместной деятельности, проведение «Окружного Конкурса детских исследовательских работ и творческих проектов «Я-исследователь»
	Об итогах детской научно-практической конференции «Я-исследователь»	методист	февраль тек.года	доклад
	От итогах участия детей в мероприятиях различного уровня	методист	май тек.года	доклад
1.7	Рассмотрение на заседаниях творческой группы детского сада			
	Разработка плана проведения «Интеллектуального марафона»	Творческая группа		План
	Отбор исследовательских и творческих работ для участия в детской научно-практической конференции «Я-исследователь»	Творческая группа	Ежегодно	Формирование материала работ
2.	Система выявления одаренных и талантливых детей			
2.1	Составление «Профиля одарённости» на каждого воспитанника по методике «Карта одарённости» Савенкова А. В.	Педагог-психолог, воспитатели, родители	Ежегодно	«Справка»
2.2	Составление индивидуального маршрута в соответствии с типом одарённости на каждого воспитанника	Педагог-психолог, воспитатели	Сентябрь	Схема
2.3	Оказание консультативной помощи воспитателям и специалистам по разработке индивидуальных программ работы с одаренными детьми	Педагог-психолог, старший воспитатель	Сентябрь	Консультация
2.4	Включение всех воспитанников старшего дошкольного возраста в занятия по программе «Путь к успеху», «Я исследую мир»	Педагог-психолог	В течение года	Проведение непосредственно-образовательной деятельности с периодичностью 1 раз в неделю
2.5	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов через	Педагог-психолог	В течение года	Включение в деятельность, план

	включение детей в деятельность по направлениям под кураторством руководителей направлений			
2.6	Создание банка данных одаренных детей в соответствии со сферами деятельности.	Старший воспитатель	В течение года	Банк данных одарённых воспитанников
2.7	Учет достижений воспитанников и анализ особых заслуг, создание портфолио воспитанников	Воспитатель, родители	В течение года	Портфолио
2.8	Организация подготовки и участие воспитанников в школьных, окружных, региональных, Всероссийских конкурсах	Старший воспитатель, воспитатели	В течение года	Справка
2.9	Проведение научно-практической конференции «Я - Исследователь»	Старший воспитатель, кураторы	Октябрь	Приложение
2.10	Размещение на сайте ДООУ информации об успехах воспитанников, о результатах исследовательской деятельности	методист,	В течение года	Информационные листки
2.11	Систематизация данных об участии воспитанников в мероприятиях различного уровня	Педагог-психолог	В течение года	Справка
3.	Организация образовательного процесса с учетом запросов одаренных детей			
3.1	Углубленное обучение дошкольников поисково – исследовательской деятельности	Педагог-дополнительного образования по экологическому воспитанию дошкольников	В течение года	Проведение программы «Я исследую мир», разделов программы «Интеллектуальная одарённость»
3.2	Организация дополнительного образования	методист	В течение года	Работа кружков
3.3	Участие в конкурсах проектов	Воспитатели	В течение года	Результаты участи
4.	Система поощрения воспитанников за высокие достижения			
4.1	Экстренный выпуск листовок, плакатов «Поздравляем наших Победителей»	Воспитатели	В течение года	Поздравительные плакаты
4.2	Проведение Гала-концерта по результатам реализации матрицы проекта: «Детский сад зажигает Супер-Звезду»: награждение воспитанников Дипломами, Грамотами, ценными подарками.			Итоговое мероприятия «Детский сад зажигает «Супер-Звезду»
4.3	Размещение информации об успехах воспитанников в СМИ различного уровня, на сайте детского сада			Статьи, информационные листки
5	Система работы с родителями			
5.1	Участие родителей в психолого-педагогическом анкетировании по	Педагог-психолог	Сентябрь	«Профили одарённости»

	выявлению типа одаренности своего ребенка			
5.2	Индивидуальные беседы и консультации педагогов, психологов, руководителей кружков с родителями одаренных детей	Педагог-психолог	В течение года	Собрания в кружках
5.3	Привлечение родителей к исследовательской работе детей, руководство родителей научно-исследовательской деятельностью (родительское кураторство)	методист,	В течение года	Консультации, кураторство, членство в жюри
5.4	Выполнение проектов совместно с детьми	Педагог-психолог	В течение года	Презентация творческих проектов
5.5	Награждение грамотами, благодарственными письмами родителей, чьи дети достигли заметных результатов	методист	В течение года	Собрания, итоговые мероприятия
6.	<i>Участие педагогов в инновационной деятельности</i>			
6.1	Проведение семинаров в образовательном учреждении	методист	В течение года	Обучающий семинар «Технология проведения «Интеллектуального марафона»»
6.2	Участие педагогов в съездах, форумах, конференциях, фестивалях, семинарах	методист	В течение года	Участие в Поволжской психолого-педагогической конференции
6.3	Проведение педагогами мастер-классов, открытых занятий	методист	В течение года	Мастер-класс
6.4	Повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку	методист	В течение года	КПК
6.5	Распространение опыта работы по проблемам выявления и поддержки одаренных детей	методист	В течение года	Статьи, выступления
7.	<i>Социально-партнерские отношения</i>			
7.1	Привлечение преподавателей СГСХА: - к подготовке исследовательских работ к детской научно-практической конференции «Я-исследователь» (родительское кураторство). - к проведению экскурсий по лабораториям и музею почв, минералов, гербариев академии, метеоплощадке, виварию и скотному двору; - к модернизации предметно-развивающей среды детского сада (ландшафтный дизайн)	Старший воспитатель	В течение года	Кураторство
7.2	Сотрудничество с музыкальной	Старший	В течение	Спектакли,

	школой, филиалом областной библиотеки п.г.т. Усть-Кинельский	воспитатель	года	концерты
7.3	Сотрудничество с Кинельским городским театром «Золотой ключик», Городским Домом культуры	Старший воспитатель	В течение года	Спектакли, концерты
7.4	Сотрудничество с театрами г. Самара, Самарской областной Филармонией	Старший воспитатель	В течение года	Спектакли, концерты
7.5	Привлечение представителей малого бизнеса и организаций поселка к работе с одаренными детьми в целях: - организация участия воспитанников в областных, окружных, поселковых фестивалях, конкурсах; - стимулирование творческой деятельности одаренных детей и их руководителей	Старший воспитатель	апрель	Спонсорская помощь на покупку призов, Ник
8.	<i>Оценка эффективности системы работы с одаренными детьми</i>			
8.1	Выдвижение лучших педагогов на награждение Грамотами, Дипломами различных уровней	Старший воспитатель	В течение года	
8.2	Внесение критериев и показателей оценки эффективности системы работы с одаренными детьми при распределении стимулирующего фонда	Старший воспитатель	сентябрь	Лист оценивания

Включение всех воспитанников подготовительных групп в организованную образовательную деятельность осуществляется в соответствии с Учебным планом.

Режим ООД: 1 раз в неделю по 30 минут

Учебный план программы «Путь к успеху»

№	наименование тем	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1 блок	Интеллектуальная одаренность	9	4	5	Детская научно-практическая конференция «Я – исследователь!»
2 блок	Творческая одаренность	7	2	5	Большая коллективная игра (БКИ) «Цирк! Цирк! Цирк!»
3 блок	Техническая одаренность	5	2	3	Выставка поделок «От телеги до космического корабля»
4 блок	Лидерская одаренность	5	-	5	«День Дружбы»
Итого		26	8	18	Отчетный гала-концерт: «Детский сад зажигает Супер-Звезду!» Пополнение

				портфолио воспитанников по результатам участия в программе.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------

Мероприятия программы осуществляются по следующему плану.

**План мероприятий по реализации Программы по развитию детской одаренности
«Путь к успеху»**

	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1.	Месячник интеллектуальной одаренности: «Интеллектуальный марафон»	октябрь-ноябрь	Методист Воспитатели групп Специалисты
2.	Месячник технической одаренности: «До чего техника дошла!?»- подарки для Деда Мороза от юных «техников»	декабрь	Воспитатели групп
3.	Месячник спортивной одаренности: «Олимпийские надежды»	январь-февраль	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
4.	Месячник творческой одаренности: «Книга – зеркало мира»	март	Методист Воспитатели групп
5.	Месячник лидерской одаренности: БКИ (Большая коллективная игра) «Вместе – мы сила!»	апрель	Педагог-психолог Воспитатели групп
6.	Гала-концерт: «Детский сад зажигает Супер-Звезду»	май	Администрация детского сада, специалисты, воспитатели групп, родительский комитет

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению:

У воспитанников будут сформированы по среднему и высокому уровню такие познавательные способности и умения, как:

- высокая любознательность;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение анализировать ситуацию, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение искать информацию;
- умение делать выводы;
- умение представлять результаты самостоятельной работы;
- умение на практике применять результаты исследования.

У воспитанников будут сформированы такие творческие способности, как:

- дивергентное мышление;
- быстрота и гибкость мышления;
- богатое воображение;
- способность изобретать что-то новое, выдвигать оригинальные идеи.

У воспитанников будут развиты такие особенности эмоционально-личностной сферы, как

- эмоциональная отзывчивость;
- владение средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- независимость в мышлении и поведении;
- готовность к сотрудничеству;

- терпимость к мнению других;
- уверенность в своих силах и способностях;
- обладание реалистичной Я-концепцией.

Планируемые результаты для других субъектов:

На уровне образовательного учреждения произойдет изменение отношений «Дети – Родители», «Родители – воспитатели», «Дети – воспитатели» в сторону взаимопонимания, уважения, умения видеть в детях любознательную, творческую личность.

Мониторинг по результатам эффективности

Для определения результативности работы используется система универсальных методов и способов отслеживания результатов:

- качественные показатели (анализ продуктов деятельности – самоотчёты, портфолио, рисунки, поделки, презентация исследовательских работ; наличие побед в различных конкурсах, фестивалях, выставках, организуемых как детским садом, так и окружного, областного, всероссийского уровня);
- тестовые процедуры;
- экспертные вопросы (для педагогов);
- неформальные показатели (интерес детей к мероприятиям, рост численности воспитанников, участвующих в мероприятиях).

В основе мониторинга результативности технологии работы лежит соотнесение прогнозируемых и реально достигнутых результатов, а также анализ соответствия прогнозируемых рисков и допущений факту (таблица 1)

Таблица 1

«Наиболее значимые критерии и показатели результативности реализации программы «Путь к успеху»»

№ п\п	Критерий	Критерии показателей	Фактическая результативность	Инструмент замера
1	Степень удовлетворённости участников программы	Высокая: удовлетворены результатами развития интегративных качеств ребенка, приобретенные в результате освоения программы свыше 80% участников программы	90%	Анкетирование
		Средняя: удовлетворены результатами развития 50-80% участников программы		
		Низкая: удовлетворены результатами личностного развития менее 50% участников программы		
2	Стабильность интереса к программе	Интерес стабилен: пропуск мероприятий только по уважительной причине	стабилен	Учет посещаемости мероприятий
		Интерес нестабилен: пропуски мероприятий без уважительной причины		
3	Степень активности участников программы	Высокая: инициирование обучающего взаимодействия со стороны свыше 60% участников программы	74%	Наблюдения педагогов, родителей
		Средняя: инициирование обучающего взаимодействия со стороны 40-60% участников программы		

		Низкая: отсутствие инициирования обучающего взаимодействия со стороны участников программы		
4	Достижения участников программы	Высокий уровень: не менее 50% участников реализуют индивидуальные маршруты, имеют грамоты и награды за участие и победы в мероприятиях различного уровня	83%	Мероприятия в рамках детского сада, округа, области, страны.
		Средний уровень: не менее 30%		
		Низкий уровень: менее 30% участников		
5	Степень эффективности реализации программы	Критический: носит стихийный характер, без анализа ситуаций		Наблюдение. Анализ
		Допустимый: проходит в соответствии с планом, анализ носит поверхностный характер		
		Оптимальный: в основе лежит анализ интересов и потребностей участников	оптимальный	

Анализируя данные, представленные в таблице 1 можно говорить о том, что фактическая результативность по программе превышает планируемые критерии по таким параметрам, как степень удовлетворённости участников программы, степень активности участников программы, достижения участников программы.

Работа с родителями.

Нет необходимости говорить о важности включения родителей в жизнь детского сада. Достичь этой цели можно умением слушать пап и мам. Однажды из уст родителей прозвучала проблема – почему на утренниках выступают одни и те же? Потому что петь и танцевать лучше всего умеют дети с творческой одарённостью. Они оказываются в любом детском саду в выигрышной позиции, они «звёзды», им достаётся восхищение ровесников и взрослых. А что же другие дети? Они тоже «звёзды», но каждый в своей области. С какой же гордостью дети несут свои грамоты, заслуженные в конкурсах, соревнованиях, фестивалях домой, а родители показывают их родным и близким. «Мой ребёнок успешный». Это та мысль, та программа, жизненная установка, которую родители постараются вложить в сознание ребёнка.

Формы работы с родителями:

- размещение информации о мероприятиях по программе развития одарённости, консультаций, итогах работы на сайте;
- создание в электронном журнале «Шпаргалки для родителей» раздела по работе с одарёнными детьми «Путь к успеху»;
- проведение родительских собраний «Что такое одарённость», «Как помочь ребёнку в проведении исследовательской деятельности», «Участвуем в проектах»;
- индивидуальные консультации для родителей;
- организация родительского кураторства по индивидуальным образовательным маршрутам детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная концепция психолого-педагогического сопровождения развития интеллектуальной, творческой, лидерской, технической одарённости воспитанников старшего дошкольного возраста в условиях детского сада является эффективной.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФООП

Образовательная область	Возраст детей	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методические пособия
	От 2 лет до 3 лет.	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения:</p>	

			<p>здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p>	
От 3 лет до 4 лет		<p>В сфере социальных отношений:</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма обогащать представления детей о малой</p>	<p>В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет</p>	

		<p>родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p>В сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.</p>	<p>позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	
От 4 лет до 5 лет		<p>В сфере социальных отношений: формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	<p>В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение</p>	

	<p>воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p> <p>В сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p>	<p>согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>	
	От 5 лет до	В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах	В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе,	

лет	<p>поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p>В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу</p>	<p>выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения</p>	
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p> <p>В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
	От 6 лет до 7 лет	<p>В сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p>	<p>В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p>	

	<p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,</p>	<p>Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p>В сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p>В области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>	<p>активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p> <p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.	
Познавательное развитие	От 1 года до 2 лет	<p>поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>формировать стремление детей формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях</p>	<p>Методический кабинет Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – Волгоград: «Учитель», 2012г.</p> <p>Н. Е Веракса, А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика - Синтез 2010г.</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы ФГОС «Учитель» Волгоград, 2014г.</p> <p>И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» ФГОС «ТЦ Сфера» Москва 2014г.</p> <p>Нефедова К.Т «Мебель какая она?» «ТЦ Сфера» Москва 2014г.</p> <p>Нефедова К.Т «Посуда какая она?» «Гном и Д» Москва 2010г.</p> <p>Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программ «Мозаика-синтез» Москва 2013г.</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для детей 4- 7 лет «Мозаика – Синтез»,</p>

			<p>принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>2014 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», 2012 И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» ТЦ «Сфера», 2010 С.Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада «Мозаика – Синтез», 2010 В.П. Новикова «Математика в детском саду» с детьми 4-5 лет «Мозаика – Синтез», 2010 Н.В. Лободина</p>
<p>От 2 лет до 3 лет.</p>	<p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы ФГОС «Учитель» Волгоград, 2014г О.В. Павлова Познание предметного мира. Программа «От рождения до школы» ФГОС Комплексные занятия. «Учитель» Волгоград, 2014г Исследовательская деятельность на прогулках. ФГОС Экологические занятия с детьми 5-7 лет. «Учитель» Волгоград, 2014г И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» ФГОС «ТЦ Сфера» Москва 2014 «Экспериментируя – мы познаем» Самара 2010 Е.А.Алябьева «Сказки о</p>	

		<p>неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p>Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>предметах и их свойствах». Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. «ТЦ Сфера» Москва 2014 Т.А.Шорыгина «Познавательные сказки». Беседы с детьми о Земле и ее жителях. «ТЦ Сфера» Москва 2014 О.В.Дыбина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты «ТЦ Сфера» Москва 2014 Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО ФГОС</p> <p>Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программ «Мозаика-синтез» Москва 2012 В.П.Новикова «Математика в детском саду» Подготовительная группа «Мозаика-синтез» Москва 2012 Группа №1 Николаева, С. Н. Юный эколог: система работы в младшей группе детского сада: для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. В.П.Новикова. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г. С.Н.Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду. М.:</p>
От 3 лет до 4 лет		<p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками</p>	

		<p>величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>(розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом</p>	<p>Просвещение. 2000</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог: для работы с детьми 2-4 года» М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>В.П.Новикова. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. М.: Мозаика – Синтез. 2000</p> <p>О.А.Соломенкова «Занятия по формированию элементарно-экологических представлений: Первая младшая группа» М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Н.А.Арапова – Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: Мозаика – Синтез. 2006</p> <p>О. В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. - М.: «Мозаика- Синтез», 2010г.</p> <p>Н. Е Веракса, А. Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика - Синтез 2008-2010г.</p> <p>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2мл.гр. Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>В.И.Ромашина Занятия по конструированию с детьми 3-4 лет Классик-Стиль,2003;</p> <p>И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Для занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>Г.И. Винникова Познавательное и социальное развитие детей «Занятие с детьми 2 – 3 лет» М. ТЦ «Сфера» 2021 С.Н.Николаева «Юный эколог: для работы с детьми 2-4 года» М.: Мозаика-Синтез, 2010 Группа №2 В.П.Новикова «Математика в детском саду» (3-4 года) Мозаика – синтез 2017г О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (вторая младшая группа) Группа №3 Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для детей 4- 7 лет «Мозаика – Синтез», 2014 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7лет с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», 2012 И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» Группа №4 И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Средняя, старшая группа ТЦ «Сфера», 2015 О.В.Дыбина. Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников«Мозаика – Синтез», 2016 О.В.Дыбина. Творим. Изменяем. Преобразуем.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Игры – занятия для дошкольников «Мозаика – Синтез», 2015</p> <p>О.В.Дыбина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ «Сфера», 2016</p> <p>О.В.Дыбина. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. «Мозаика – Синтез», 2017</p> <p>В.П. Новикова. Математика в детском саду» с детьми 4-5 лет, 5-6 лет «Мозаика – Синтез», 2016</p> <p>А.Кузнецова. Лучшие развивающие игры для детей 3-7лет Дом 21век, 2009</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Старшая группа ООО «Издательство Скрипторий», 2010</p> <p>И.А.Морозова, М.А. Пушкарева. КРО. Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми 5 – 6 лет «Мозаика – Синтез», 2009</p> <p>Ю.В. Федулова, О.А. Рогожина, О.Ю. Депутатова. Люблю мое Отечество. ТЦ «Сфера», 2019</p> <p>Т.А. Шорыгина. Наша Родина - Россия ТЦ «Сфера», 2018</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. «Мозаика – Синтез», 2014</p> <p>Л.Ю. Павлова. Сборник</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. «Мозаика – Синтез», 2012 Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности «Учитель», 2021</p>
	<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p>Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,</p>	

природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного</p>	
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой</p>	<p>сохранить живую природу.</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание</p>	
--	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в

разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных

			<p>ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), ролисолнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>	
Речевое развитие	От 1 года до 2 лет	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого. Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.</p> <p>Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.</p> <p>Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с</p>	<p>Методический кабинет Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» «Ювента», 2013 Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах» «Гном», 2011 С.И. Карпова, В.В. Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет» ТЦ «Сфера», 2010 Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 Группа №1 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические</p>

	<p>чтении и пропевании фольклорных текстов. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. От 1 года 6 месяцев до 2 лет Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках;</p>	<p>помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>	<p>рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: кн. для воспитателя дет.сада/автор-сост. В.В.Гербова – М.: Просвещение, 2004г. Группа №3 Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» «Ювента», 2007 Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способности к чтению у детей 6 – 7 лет» учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» «Ювента», 2016 Группа №4 Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» «Ювента», 20015 Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Учебно - методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку», «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет». Учебно - методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» «Ювента», 2016 С.И. Карпова, В.В. Мамаева. Развитие речи и познавательных</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.		способностей дошкольников 4 -5 лет. «Речь. Сфера», 2010 О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты. «Речь. Сфера», 2007 Н.Э.Теремкова.
От 2 лет до 3 лет.	<p>Формирование словаря</p> <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь</p> <p>Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе</p> <p>Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных</p>	<p>«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» ООО «Гном», 2016 В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Мозаика – Синтез, 2018 В.В. Коноваленко. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. ГНОМ, 2019</p>

	<p>стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</p> <p>Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.</p> <p>Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</p> <p>Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>Связная речь</p> <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи</p>	

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

«слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи:

	<p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>Развитие словаря</p> <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать</p>	<p>Развитие словаря.</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию,</p>	

произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов-посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи,

детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	<p>образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Совершенствовать умение детей</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	

согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить

вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и

звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

	<p>художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
От 6 лет до 7 лет	<p>Формирование словаря</p> <p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием</p>	

произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей

высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от

между предложениями и между частями высказывания.
 Подготовка детей к обучению грамоте.
 Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
 Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.
 Интерес к художественной литературе
 Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
 Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
 Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)
 Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
 Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
 Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
 Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических

индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
 Подготовка детей к обучению грамоте
 Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.

		загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
Художественно-эстетическое развитие	От 1 года до 2 лет	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях подмузыку.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать у них интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</p>	<p>Методический кабинет Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика Синтез, 2010г.</p> <p>Смородкина О.Г. «Оригами» «Аст» С.-П, 2011г .</p> <p>Козлина А.В. «Уроки ручного труда» «Мозаика Синтез» Москва 2011г.</p> <p>Л. В. Куцакова. Занятие по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез 2010г.</p> <p>И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. - ТЦ «Сфера», 2015г. О.Н.Арсеневская. Музыкальные занятия.- Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» ТЦ «Сфера», 2010</p>
	От 2 лет до 3 лет.	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и</p>	<p>И.А. Лыкова «Мастерилка. Мы лужок лепили» ИД «Карапуз», 2011</p> <p>И.А. Лыкова «Мастерилка.</p>

музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества

другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:
Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать

Старичок – лесовичок» ИД «Карапуз», 2011

Наглядно - дидактический материал «Народные промыслы» «Стрекоза», 2011

Наглядно - дидактическое пособие «Великая отечественная война в произведениях художников» «Мозаика – Синтез», 2014
Л.В.Куцакова
«Конструирование и художественный труд в д/с» «ГЦ Сфера» Москва 2010
И.Г.Истомина

Группа №1
О.Н.Арсеневская.
Музыкальные занятия.- Волгоград : Учитель, 2012.

И.А.Лыкова
«Изобразительная деятельность в детском саду: Ранний возраст» М.: Цветной мир, 2012

И.А.Лыкова.
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.2016

Е
.А.Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.

Планирование, конспекты,

предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учат детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые

методические рекомендации. М., Издательский дом «Цветной мир», «Карапуз», ТЦ «Сфера», 2010

О.П.Радынова. Песня, танец, марш.

О.П.Радынова. Сказка в музыке 3-5 лет.

Группа №2
Т.С.
Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа Москва 2016г
Смородкина О.Г. «Оригами» «Аст» С.-П, 2011г .
Козлина А.В. «Уроки ручного труда» «Мозаика Синтез» Москва 2011г.
Р. Туфкreo, М. Кудейко«Коллекция идей» «Линка Пресс» Москва2004г
Л.В.
Куцакова «Конструктивно модельная деятельность» Москва 2016г
И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа)

Группа №3
И.А. Лыкова
«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ТЦ «Сфера», 2010
И.А. Лыкова «Мастерилка. Мы лужок лепили» ИД

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки»,

«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

«Карапуз», 2011
И.А. Лыкова «Мастерилка. Старичок – лесовичок» ИД «Карапуз», 2011
Т.С.Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» «Мозаика – Синтез», 2011
Л.В. Куцакова
«Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера», 2016

Группа №4
И.А. Лыкова.
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя, Старшая группа ИД «Карапуз», 2017
И.А. Лыкова. Мастерилка. Старичок – лесовичок ИД «Карапуз», 2014
И.А. Лыкова. Мастер-классы «Шаг за шагом». Рисование «Моя природа» ИД «Цветной мир», 2014
И.А. Лыкова. «Мастерилка И. Лыковой. Моя природа» ИД «Цветной мир», 2017
Л.В. Куцакова. Творим. Мастерим.
Преобразовываем. ТЦ «Сфера», 2016
Л.В. Куцакова.
Конструирование и художественный труд в детском саду ТЦ «Сфера», 2016
Т.С.Комарова.
Изобразительная деятельность в детском саду.

<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание к искусству; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края; к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p>	<p>Средняя, Старшая группа «Мозаика – Синтез», 2017 Г.А.Рубан, Т.В.Киселева. Мы входим в мир прекрасного. Виды и жанры изобразительного искусства. Выпуск 1 + компакт-диск Самара «Издательство Ас Гард», 2013</p>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
Конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно

полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:
 развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
 знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
 формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:
 воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
 формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
 формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 познакомить детей с различными видами

пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учат детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учат детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учат детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:
 Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог

театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

			<p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	
	От 4 лет до 5 лет	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с</p>	

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание к формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,

творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организует посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учат детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учат детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей

Музыкальная деятельность:
 продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:
 продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить

умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.

имитировать характерные движения сказочных животных;
 развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
 побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
 Культурно-досуговая деятельность:
 развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
 развивать индивидуальные творческие способности
 вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и

зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог

формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,

			<p>познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>Приобщение к искусству:</p>	<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть</p>	

народа через творческую деятельность;
 учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
 расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
 учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
 Изобразительная деятельность:
 продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 развивать художественно-творческих способностей
 обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие,

материалы для разных видов художественной деятельности.
 Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.
 Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)
 Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.
 Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
 Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
 Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
 Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
 Изобразительная деятельность:
 Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и

учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская

объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее

игрушка, матрешка, бирюльки);
 развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
 поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Конструктивная деятельность:
 продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Музыкальная деятельность:
 продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 продолжать развивать у ритмический, тембровый, динамический слух;
 развивать у детей умение творческой

спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).
Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики,

интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления

завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и

культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
 развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
 формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
 воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
 поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,

конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,

			<p>кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>	
От 6 лет до 7 лет	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура),</p>		

	<p>профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое</p>	<p>развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p>	<p>Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:
учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движения пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учат при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уеззнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей

умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т. д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

			<p>Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует

			<p>навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	
Физическое развитие	От 1 года до 2 лет	<p>формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;</p> <p>поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в верх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.</p> <p>Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p>Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.</p>	<p>Методический кабинет Л.И. Пензулаева.</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики- М.: Мозаика - Синтез, 2010г.</p> <p>М. А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду» М. М. Безруких, Т.А. Филиппова. Разговор о правильном питании. - Москва 2000</p> <p>Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Москва Мозаика – Синтез 2010г.</p> <p>Л.И.Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» «Мозаика – Синтез», 2011</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», 2011</p> <p>Группа №1 Е.И.Подольская</p> <p>Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия,</p>

			<p>Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др.</p> <p>Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).</p>	<p>физические упражнения.</p> <p>Первая младшая группа / авт.-сост Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>М. А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2 – 3 лет. М.: Мозаика-Синтез 2017</p>
От 2 лет до 3 лет.		<p>обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.</p> <p>Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).</p> <p>Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).</p>	<p>Группа №2</p> <p>Л.И Пензулаева Физическая культура в детском саду (вторая младшая группа)</p> <p>Группа №3</p> <p>Л.И.Пензулаева.</p> <p>«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» «Мозаика – Синтез», 2011</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» «Мозаика – Синтез», 2011</p> <p>Наглядно – дидактическое пособие «Виды спорта»</p> <p>Группа №4</p> <p>Л.И.Пензулаева.</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет«Мозаика – Синтез», 2015</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр«Мозаика – Синтез», 2014</p> <p>О.Е. Громова. Подвижные игры для детей ТЦ «Сфера», 2016</p>

		<p>Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p>Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.</p> <p>Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, маленькими обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p> <p>Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с</p>	<p>Т.Е. Харченко. Спортивные праздники в детском саду ТЦ «Сфера», 2017</p> <p>С.Л. Сон, Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова. Сказки Страны здоровья ТЦ «Сфера», 2019</p> <p>О.Н. Моргунова. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. «Метода», 2013</p> <p>М.П.Асташина. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3 – 7 лет И: «Учитель», 2013</p> <p>Т.Е. Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников И: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</p>	
	<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям,</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены,</p>	

самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше

поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения.

Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей

умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения³ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

			<p>Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.</p> <p>День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.</p>	
	<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;</p> <p>продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;</p> <p>формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;</p> <p>воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат,</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой»</p>	

иммунитет средствами физического воспитания;
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

(между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеря свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в

вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстоянии 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении

прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котят и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву»,

«Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным

		<p>упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>России. День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>	
	<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на</p>	<p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по</p>	

здоровье, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).
Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).
Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.
Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6

упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения.

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры.

Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на

развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения⁴ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры⁵ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м)

			<p>и полукона (2—3 м).</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения,</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты</p>	
	<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.</p>	

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с

переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом

кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и

наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения*. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры*. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное

исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с

мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии⁸. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

			<p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать

об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно

акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы		Технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время,	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	«Подарок», «Концерт»	

			доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности			
Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	Проект. Методика Савенкова А.И. познавательной исследовательской деятельности	
Речевое развитие	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников		
Художественно-эстетическое развитие	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации,	Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности	Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать	Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла.		

	<p>музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале</p> <p>Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества</p>		<p>внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p>	<p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>		
Физическое развитие		<p>Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.</p>		<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>		

3 - 4 года Приоритетная сфера — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	4—5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	5— 6 лет Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	6— 8 лет Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
<p>-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>-Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</p> <p>-Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</p> <p>-Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу</p> <p>-Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</p> <p>-Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение растущей умелости.</p> <p>-В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>-Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>-Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>-Уважать и ценить каждого ребенка</p>	<p>-Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>-Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеваться («рядиться»).</p> <p>-Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</p> <p>-Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</p> <p>-Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>-Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>-Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>-Привлекать детей к</p>	<p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</p> <p>-Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>-Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>-Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>-Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной</p>

<p>независимо от его достижений, достоинств и недостатков. -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>	<p>украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>		<p>творческой или познавательной активности детей по интересам</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------

Необходимым условием развитием **инициативного поведения** является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей, познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Педагоги дошкольного образовательного учреждения очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать,

синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей

(законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в

семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и

семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:
 - физическое развитие;
 - познавательное развитие;
 - социально- коммуникативное развитие;
 - художественно – эстетическое;
 - речевое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение коллективом систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов:
 - персонализации получаемой информации.

При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации:

- релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени;
- релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме;
- смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений;
- адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Проведение родителями обследования речи детей
4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.
3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

Социально –коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка относятся:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта» 	<p>3-4 раза в год</p> <p>По мере необходимости</p> <p>1 раз в квартал</p>
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах; 	<p>2 раза в год</p> <p>Постоянно</p> <p>ежегодно</p>
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе Совета родительской общности; педагогических советах. 	<p>По плану</p>
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, - фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - выставки совместного творчества. 	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p>

установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- совместные праздники, развлечения.	По плану
	-встречи с интересными людьми	По плану
	семейные гостиные	1 раз в квартал
	-участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	Постоянно по годовому плану
	- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2-3 раза в год
	- творческие отчеты кружков.	1 раз в год

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1)при использовании информационно-рецептивного метода предъясняется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2)репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3)метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4)при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5)исследовательский метод включает составление и предъяснение проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его

применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, которые, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения*

развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»;

«Научи меня, помоги мне сделать это»;

-сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

-создает развивающую предметно-пространственную среду;

-наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

-сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

3 – 4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием*. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого

развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям *принимать цель и связывать результат с поставленной целью* (построить домик для собачки—собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается *интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра—любимая деятельность младших дошкольников*. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя*. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, *воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком—индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)*. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. *Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является *образовательная игровая ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, *добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.*

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;
- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;
- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;
- освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;
- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4 – 5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более

уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей:

одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий*. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам

— оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.* Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.*

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Юридическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция

получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе.. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метод проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации,

углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Беседы, речевые ситуации, словесные игры, речевые тренинги, строительные игры	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, ширмы, разные виды театра, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Аппликация, рисование, лепка	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха	иллюстрации, изобразительные материалы
восприятие смысла музыки	Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	фортепиано, аудио картотека, музыкальный центр.

двигательная деятельность	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность в группе и на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Наблюдения, экспериментирование, строительные игры	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха,	материалы для экспериментирования, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, строительные игры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений.
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Поручения индивидуальные, игровые ситуации	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	
восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, разные виды театра

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра
изобразительная	Апликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением,	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.

	инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале		
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
познавательная-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.
восприятие художественной литературы фольклора и	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

2.3. Рабочая Программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая Программа воспитания (далее Программа) структурного подразделения (далее СП) детского сада «Золотой петушок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель (далее детский сад) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹¹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство СП с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

⁹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

¹⁰ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

¹¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в СПДС «Золотой петушок».

Рабочая программа построена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (ООП ДО СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский г.о.Кинель), построенной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО;
- Положения о Рабочей программе воспитателя в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский г.о.Кинель.

Детский сад «Золотой петушок» руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Детский сад в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополнил приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ООП ДО СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее–ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей–социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Раздел I. Целевой.

1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.2. Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.3. Направления воспитания

1.3.1.Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

-когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, Самарской области, города Самара, города Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

-регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

-формирование любви к Самарской области, городу Самаре, города Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

-воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

-воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе Самарской области, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России, Самарской области, города Самара, города Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- использование авторской программы детского сада патриотической направленности на основе краеведческого материала «Кинельченок» для детей старшего дошкольного возраста;

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

1.3.2. Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.3.3. Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство -

уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Основные задачи социального направления воспитания:

-задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

-формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

-развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Основные направления воспитательной работы:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- формирование навыков поведения в обществе;

- формирование умения сотрудничать, через организацию групповых форм продуктивных видов деятельности;

- формирование умения анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в группе.

1.3.4. Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В СП проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляется в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

-приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Основные направления воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий выходного дня, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

- использование авторской программы детского сада по развитию детской одаренности «Путь к успеху» для детей старшего дошкольного возраста.

1.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни. Овладение элементарными гигиеническими

навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Основные направления воспитательной работы:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- организация сдачи норм ГТО;
- введение оздоровительных традиций в детском саду (футбольные и хоккейные матчи совместно с родителями, конкурс гимнастических костюмов, семейные традиции ЗОЖ).

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. У детей в дошкольном возрасте формируется понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Основные направления воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья и красоте чистоты тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

1.3.6. Трудовое направление воспитания

Цель трудового – воспитания формирования ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Основные задачи трудового воспитания.

-ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Основные направления воспитательной работы:

-показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

1.3.7. Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Основные задачи этико-эстетического воспитания.

-формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

-воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

-воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

-развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

-формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

-воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);

-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Основные направления по эстетическому воспитанию:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский г.о. Кинель не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей». Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

1.4.1.Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к

		сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

1.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность,

		инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный

2.1. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад СП – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения СП.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и СП, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельности, социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу),

безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой детского сада и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада СП ДС «Золотой петушок» включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности детского сада.	Устав, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности детского сада: -специфику организации видов деятельности; -обустройство развивающей предметно-пространственной среды; -организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов детского сада; -праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада СП.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие детского с семьями воспитанников. Социальное партнерство детского сада с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Структура учебного года в СП ДС «Золотой петушок»

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
Рождественские каникулы (общероссийские)	С 1 января по 10 января
Диагностический период	октябрь апрель
Диагностический период с детьми с ОВЗ	Август-сентябрь, январь, май
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в детском саду

Утренний блок с 7.00 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 19.00
---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

<p>взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</p>	<p>игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</p>	<p>взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - образовательная деятельность (в старшем дошкольном возрасте) - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Максимально допустимый объём *недельной нагрузки*, для детей дошкольного возраста и продолжительность образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсовоспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства детского сада. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Природно-климатические особенности:

Для Самарской области характерны: затяжная зима иногда с метелями и сильными морозами, низкой температурой. Особенно низкая температура в январе и феврале месяце, (посещаемость детьми детского сада в такие дни значительно снижена). Одним из важных условий обеспечения деятельности детского сада по оздоровлению является организация оздоровительного режима, который учитывает климатические условия и специфику сезонов нашего региона. В связи с этим разработаны два вида режима пребывания детей: в холодный и теплый период. С учетом климатических условий организация прогулок на свежем воздухе происходит в любой сезон в соответствии с нормативами по СанПиН. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Часто дождливая межсезонная погода (весной, осенью), не позволяющая проведение полноценных прогулок, либо вынуждающая их сокращение; поздняя весна с паводком, так же влияет на сокращение продолжительности прогулки, т. к. участки затоплены водой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада. В теплое время прием детей, утренняя зарядка, физкультурные занятия и уход детей домой проходят на свежем воздухе.

Питание рассматривается как важный фактор сохранения и укрепления здоровья детей. Особенно остро вопрос об организации питания стоит в зимнее время года. В связи с этим, с целью повышения защитных сил организма воспитанники нашего детского сада получают питание, обогащенное витаминами и минеральными веществами, включены в рацион кисломолочные продукты, используются салаты из сырых овощей и фруктов. Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включены луковые, чесночные закуски. Старшая медицинская сестра на родительских собраниях проводит беседы с родителями по вопросам сбалансированного питания и его организации в выходные дни и о необходимости строгого соблюдения режим питания для дошкольников.

Национально-культурные особенности:

У детей старшего дошкольного возраста основным достижением является национальная идентификация, проявляющаяся в осознанном обозначении национальной принадлежности. В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. Одна из важных задач в дошкольном возрасте - приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа.

В нашем детском саду более 93% воспитанников составляют русско - язычные дети. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Так же педагоги знакомят детей с обычаями и традициями других народов через рассказы, чтение художественной литературы, просмотр

мультипликационных фильмов, участие в окружных конкурсах и фестивалях. Наши воспитанники узнают о традициях татарской, армянской, чувашской национальной кухни; знакомятся с национальными костюмами; танцами и песнями других народов. Реализация национального компонента осуществляется следующим образом: учитывая разнообразный национальный состав детей, в группах используем разные формы работы с детьми, воспитывая чувство толерантности к людям разных национальностей: слушаем и разучиваем народные песни, играем в подвижные игры народов Поволжья, знакомимся с бытом, традициями, костюмами разных национальностей.

Региональный компонент:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Самарской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей и достопримечательностями г. Кинель как город железнодорожников, п.г.т. Усть-Кинельский – родной поселок).

В 2023-2024 учебном году в годовой план включены задачи по гражданско-патриотическому воспитанию с краеведческой направленностью:

1. «Развивать патриотические качества дошкольников на основе краеведческого материала по авторской программе коллектива «Кинельчонок»
2. «Формировать у детей представление о необходимости бережного и сознательного отношения к природе родного края через проектную деятельность».

Задачи: реализации регионального компонента в детском саду:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Самарской области как своей малой родине;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Самарской области (литература, история, музыка, изобразительное искусство);
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области промышленного и сельскохозяйственного производства, культуры, науки, спорта;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Самарской области

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона:

1. Климатические особенности: процесс воспитания и развития в СП является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и план образовательной деятельности

- теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

2. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историкогеографических, этнических особенностей социальной, правовой действительности нашего региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

-предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

-ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, армяне, чувашаи, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в СП осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка Усть-Кинельский.

В основе организации воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

-явлениям нравственной жизни ребенка;

-окружающей природе;

-миру искусства и литературы;

-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День 8 Марта, День защитника Отечества, 9 Мая и др.);

-сезонным явлениям;

-народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями городского округа Кинель Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, изучая лексическую тему «Мой край родной».

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Содержание регионального модуля в соответствии с образовательными областями

Физическое развитие	Обучение русским народным подвижным играм, а также играм народов, населяющих Самарскую область, подвижным играм с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки).
	Знакомство с национальными (русскими, татарскими, мордовскими и др.) пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье.
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с экологической ситуацией в Самарской области, г. Кинеле, поселке, с природными факторами, опасными для человека и правилами поведения в природе.
	Ознакомление с народами, населяющими Самарскую область (мордва, татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Самарской области, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков — героев Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн.
	Ознакомление с национальными (русскими, татарскими, казахскими, мордовскими и др.) пословицами и поговорками о труде, с производством в Самарской области и г. Кинеле, поселке, профессиями родителей и окружающих ребенка взрослых, с результатами их труда.
Познавательное развитие	Формирование представлений: о городе Кинель, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города; о Самаре — столице области, о других городах и населенных пунктах, расположенных на территории области; о гербе, флаге области; о климате и географическом положении, природе и заповедниках Самарской области (явления неживой природы, растительный и животный мир).
Речевое развитие	Знакомство с языками, на которых говорят жители Самарской области, с названиями частей их одежды и предметов обихода.
	Чтение и рассказывание произведений фольклора народов, населяющих Самарскую область (народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведений писателей и поэтов, уроженцев области (стихи, рассказы, повести, сказки, переводы произведений устного народного творчества).

Художественно-эстетическое развитие	народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведений писателей и поэтов, уроженцев области (стихи, рассказы, повести, сказки, переводы произведений устного народного творчества.
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание регионального модуля в разных возрастных группах

Группа	Содержание воспитательно - образовательной работы
Вторая младшая группа	<p>Заучивание домашнего адреса, название города, в котором проживает ребенок, формирование представления о том, что у городов, сел и других населенных пунктов есть имена. Дети приобщаются к празднованию Нового года, Пасхи, Масленицы. Дети могут присутствовать в качестве зрителей, наблюдать проведение праздников с ребятами старшего возраста. Чтение художественной литературы предусматривает ознакомление детей с народными (мордовскими, татарскими, чувашскими) сказками. При этом воспитатель не только читает, но и рассказывает сказки, как это принято в народной традиции. Сказку можно рассказать перед сном. Вводятся в образовательный процесс элементы народного (мордовского, татарского, русского) фольклора – колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки. Они используются при проведении режимных моментов: умывания, одевания, кормления детей. Потешки, прибаутки помогают установить эмоциональный контакт, организовать взаимодействие взрослого и ребенка, загадки – активизировать познавательные интересы во время прогулки. В образовательное пространство группы вводятся предметы национального декоративно-прикладного искусства – матрешка, кукла в национальном костюме. Их присутствие содействует пропедевтической работе по ознакомлению с народным бытом и национальной культурой.</p>
Средняя группа	<p>Дети продолжают знакомиться с родным краем: закрепляются знания названия города, поселка в котором живут, предполагается ознакомление с названиями близлежащих улиц, достопримечательностями и объектами социальной сферы, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школа, магазины, почта и пр.). Дошкольники узнают о народах, населяющих Самарскую область, слушают рассказы о родном крае, его природе, народах, живущих на территории области, заучивают стихи. Продолжается использование фольклора, обращается внимание, что у мордвы ценились сильные, здоровые люди, у татар – ловкие и т.д.), дети знакомятся с народными подвижными играми. Дети узнают, что у других народов, населяющих землю, есть свои сказки, песенки, загадки, дети слушают исполнение народных музыкальных произведений. Ребята участвуют в народных (календарно-обрядовых) и государственных праздниках. Происходит активное привлечение детей к трудовой деятельности. Кроме посильного участия и выполнения трудовых поручений, ребята знакомятся с профессиями и местом работы родителей. У детей начинают формироваться представления о климате родного края, о сезонных изменениях в природе, о растениях и животных, населяющих территорию Самарской области. Воспитатель побуждает детей к рассказам или беседам о природе, о временах года, о родном крае. Дети продолжают знакомиться с национальным (мордовским,</p>

	<p>татарским, русским) декоративно-прикладным искусством, народным костюмом (использование национальных узоров в аппликации, рисовании). Дети приобщаются к музыкальному фольклору и произведениям композиторов Самарской области, слушанию и исполнению песен и музыкально-ритмических движений.</p>
<p>Старшая и подготовительная группы</p>	<p>Интенсифицируется вся деятельность по ознакомлению с родным краем. Продолжается ознакомление с народными подвижными играми, их используют на прогулке и во время проведения спортивных праздников. У детей постепенно формируется представление о ценности здоровья и безопасности во все времена и у всех народов. Формируется представление о том, что Самарская область является частью большой страны – России. Дети знакомятся с городом Самарой – столицей области и ее достопримечательностями, с государственной символикой – гербом, флагом Самарской области. Воспитанники получают знания о знаменитых земляках, о подвигах воинов Великой Отечественной войны, о достижениях спортсменов, о творчестве поэтов, писателей, художников. Конкретизируются и расширяются представления о растительном мире, явлениях живой и неживой природы, характерных для территории области, включая сведения о Красной книге Самарской области. Дети узнают о географическом положении области, знакомятся с картой, находят область на карте. Для ознакомления с родным краем в групповых комнатах создаются уголки патриотического воспитания, где находятся куклы или альбомы с куклами в национальных одеждах, книги, альбомы о родном крае с фотографиями видов родной местности, у детей формируется представление о языках, на которых говорит большинство жителей Самарской области. Ребята знакомятся с названиями предметов домашнего обихода — посуды, одежды, пищи, заучивают эти слова. Дети знакомятся с новыми фольклорными жанрами: былинами, мифами. Совместно с родителями организуются посещение музея Алабина в г. Самара. Процесс ознакомления с экономическими особенностями (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия), характерными для города Кинель, поселка и Самарской области, трудом взрослых сопровождается чтением художественной литературы. Продолжается знакомство с народными промыслами: вышивкой, процессами изготовления посуды, игрушек. Происходит закрепление представлений об особенностях национального узора (цвет, форма), использование его в лепке, аппликации, рисовании. Исполнительские возможности детей старшего дошкольного возраста используются при проведении утренников, праздников, развлечений.</p>

Реализация регионального компонента в воспитательно – образовательном процессе осуществляется при проведении разных форм совместной деятельности педагогов с детьми в разных видах детской деятельности: при проведении режимных моментов : на прогулках, во время бесед, как фрагмент организации занятия по познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическим направлениям, в культурно-досуговой деятельности: при проведении развлечений, выставок, фестивалей, участия ДОО в мероприятиях разных уровней.

Сложившиеся традиции СП или Группы (прописывают педагоги для каждой возрастной группы в рабочих программах): педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в

соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе поселка. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«Детский сад зажигает Супер-Звезду»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

Есть традиции, сложившиеся за многие годы работы:

Традиционные события
<p>Утро радостных встреч в форме «<u>Утренний сбор</u>». Ежедневно утром проводится «Круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – дети учатся думать, рассуждать, выражать свое мнение.</p> <p><u>Музыка русских и зарубежных композиторов</u> в группах звучит ежедневно в разных режимных моментах, в качестве фона во время занятий продуктивной деятельностью.</p> <p><u>День любимой игрушки</u> – среда. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге»</p>

<p>рассказывают ребятам о ней. <u>«Минута тишины»</u> (отдыха) – ежедневно. <u>Колокольчик</u> – используется для привлечения внимания детей. <u>Объявление</u> меню перед едой. <u>«Новые игрушки»</u>. Представление детям игрушек, которые появляются в группе. <u>Именинник дня</u>. В музыкальном зале дети водят хоровод, в адрес именинника звучат пожелания сверстников и педагогов. Имениннику дарят подарок от группы, или дети по желанию.</p>
Традиционные праздники
<p>День знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, утренники к 23 февраля, дню 8 Марта, фольклорный праздник Масленица, Зимняя Спартакиада, летние олимпийские игры, Дни Здоровья, День смеха, фольклорный праздник Пасха, 9 Мая, Выпускной утренник «До свиданья, Детский сад!», Летний праздник «День защиты детей» и др.</p>
Художественные и декоративно – прикладные выставки
<p>«День Знаний», «День поселка», «День города», «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Портрет милой мамочки», «Мой папа – он лучший самый», «Пасхальное чудо» и др.</p>
Экскурсии
<p>В Поволжский НИИСС, СамГАУ, МИС, в ГБОУ СОШ №2, в филиал библиотеки №1 и др.</p>
Инновационные формы взаимодействия с семьями детей
<p>Окружной конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я- исследователь» (родители- кураторы проектов)</p>
<p>2. Проект «Детский сад зажигает Супер-Звезду» (в рамках авторской программы по развитию детской одаренности «Путь к Успеху»)</p>

В детском саду разработаны элементы корпоративной культуры: символика, элементы одежды (кепки, платочки), значки, брошки. Локальные акты детского сада регламентируют распорядок дня и особенности организации воспитательного процесса в детском саду, корпоративную этику сотрудников детского сада и родителей.

Деятельности и культурные практики в детском саду.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации используются *с целью* формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательная деятельность (ОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младших и средней группах детского сада игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В календарном учебном графике игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно-дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется с целью ознакомления детей с трудом взрослых и приобщения детей к доступной им трудовой деятельности. В календарном учебном графике не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды занятия.

Особенности РППС: среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

2.2. Воспитывающая среда детского сада.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

2.3. Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники детского сада стремятся:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь

событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общечеловеческие, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача—объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Особенности реализации воспитательного процесса

Успешная деятельность детского сада «Золотой петушок» обусловлена инновационной составляющей, профессионализмом педагогов и безграничной любовью к детям. С 2016 года детский сад является окружной пилотной площадкой по направлению «Познавательное развитие» по теме: «Инновационный подход к развитию познавательного интереса у детей.

Основные направления инновационной деятельности:

- создание единого инновационно-поискового пространства;
- представление инновационного метода на мероприятиях площадки по повышению компетентности педагогов в организации работы по данному направлению;
- распространение в педагогическом сообществе округа, региона методических материалов по данному направлению;
- сотрудничество и поддержка социальных партнеров, родительской общественности.

Результат: пять авторских программ; методические разработки, размещенные на образовательных порталах и опубликованные в сборниках; площадка для проведения

ООД на ежегодном Всероссийском Фестивале педагогического мастерства и творчества работников образования и проведения ежегодного окружного конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я –исследователь»; детское волонтерское объединение «Добрята»; победы педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня. В детском саду планируется работа по волонтерскому движению с г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский.

2.5. Формы совместной деятельности

2.5.1. Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей опросов, связанных с реализацией Программы.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а так же вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- организация сотрудничества детского сада с семьей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- определение и удовлетворение потребностей семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

Принципы взаимодействия детского сада с семьями:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «детский сад – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а так же создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.
- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьей обучающегося на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально-благоприятной атмосферы

Условия для реализации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- формирование единого образовательного пространства в детском саду и семье;
- изучение и диагностика семей воспитанников;
- организация просветительской работы с родителями (законными представителями) по различным вопросам воспитания и образования детей;
- включение родителей в формирование традиций детского сада и семьи;
- использование опыта семейного воспитания в образовательном процессе.

Направления взаимодействия:

1. Информационно-аналитическое.

Цель: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей); установление контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Формы работы: анкетирование, тестирование, опрос, беседы и консультации (групповые, коллективные, индивидуальные), взаимодействие посредством функции «обратная связь»;

2. Просветительское.

Цель: обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Формы работы: общие, групповые родительские собрания, Дни открытых Дверей, консультации, беседы, выставки детских работ, совместные выставки поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры организованной образовательной деятельности, утренние приветствия, совместное создание предметно-развивающей среды, размещение информации на официальном сайте детского сада;

3. Наглядно-информационное.

Цель: опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей.

Формы работы: информация родительских уголков, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, реклама, папки-передвижки, фотовыставки; ежедневное информирование родителей о деятельности детей за прошедший день, мини- отчет оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

4. Практико - ориентированное.

Цель: формирование положительных детско-родительских отношений, создание условий для личностного роста.

Формы работы: совместные акции, проекты, праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, выставки семейных коллекций, дни добрых дел, участие в театрализованных досугах, изготовление пособий, костюмов. тренинги, встречи-знакомства, совместная проектная деятельность.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область	Примерное содержание направлений работы с семьей
«Физическое развитие»	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к</p>

	участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
<p>«Социально коммуникативное развитие»</p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественно-воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций, ценностей и</p>

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные гостиные, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины, интеллектуальные досуги.</p>

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер,

независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что то ни стало).

Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников.

Направления работы	Формы работы
<p>Младший дошкольный возраст Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа). Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе. День открытых дверей. Родительское собрание. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар- практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Взаимодействие посредством функции «обратная связь» на сайте организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</p>
<p>Средний дошкольный возраст Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. - Возрастные особенности детей. - Воспитание привычки к здоровому образу жизни. <p>Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Социально-коммуникативное развитие. <p>Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. <ul style="list-style-type: none"> - Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. - Формирование познавательных интересов детей. - 	<p>Информационный стенд. Издание местной периодики (газета, страничка), оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией. Участие в проектных работах конкурсов, в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.</p>

Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми.

Старший дошкольный возраст

Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
 - Возрастные особенности детей.
 - Кризис семи лет – новые возможности ребёнка.
 - Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.
 - Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.
 - Развитие познавательных интересов детей.
 - Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.
 - Развитие детской фантазии, воображение и творчества.
 - Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.
 - Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей.
 - Организация совместного досуга с детьми.
- Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками.
- Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе.

2.5.2. События детского сада

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
 - проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
 - создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Вместе сделаем наш поселок чище», «Коробочка добра» и т. д.).
- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Праздники в детском саду — важная составная часть воспитательного процесса. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы. В нашем детском саду для детей проводятся следующие праздники:

День дошкольного работника - торжественное мероприятие, посвященное Дню работников дошкольных образовательных организаций. Профессиональный праздник работников дошкольного образования – служит признанием заслуг воспитателей и других работников дошкольных учреждений, от мудрости, терпения, внимания которых во многом зависит дальнейшая судьба маленьких жителей нашей города. Дети поздравили воспитателей песнями, стихами, веселой сценкой с профессиональным праздником, не забыли других работников детского сада.

Праздник осени - сезонный, праздник прощания с летом, проводится обычно в октябре месяце с целью воспитания умения видеть прекрасное в природе, развития эмоциональности. Зал украшен желтыми листьями, изображениями овощей и фруктов. Поскольку этот праздник является первым в учебном году и дети на занятиях, в основном, занимались повторением материала, пройденного в прошлом году, основу праздника составляют игры, песни, стихи. К празднику оформляется выставка детских работ из природного материала, сделанных совместно с родителями;

День матери. Проводится в последнее воскресенье ноября, с целью формирования любви к матери, уважения к женщине, развития интереса к традиционному празднику. Этот праздник является объединяющим все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери, достойной этого имени. Каждый сценарий наполнен не только стихами, но и песнями, красивыми несложными танцами, веселыми сценками-миниатюрами, главными действующими лицами которых являются дети и мамы, бабушки, играми и конкурсами, которые способствуют развитию у взрослых и детей взаимопомощи и сопереживания. Дети своими руками готовят подарки;

Новый Год. Этот праздник направлен на формирование у детей отношения к празднику как к чудесному, радостному событию; на развитие эмоциональности детей. Это сказочный, полный волшебных превращений праздник, сулящий дошкольникам немало волнующих неожиданностей. Детей традиционно посещает Дед Мороз со Снегурочкой. Дети водят хоровод вокруг нарядной елки. Зал украшен разноцветными гирляндами, сверкающими фонариками, игрушками и снежинками. Дети показывают

Деду Морозу свои танцы, песни, читают стихи. Новый Год – самый веселый праздник для всех. Поэтому он обычно бывает самым ярким, самым запоминающимся. Педагоги придумывают множество игр, сюрпризных моментов. Детей приходят поздравить с Новым Годом самые разнообразные сказочные герои. В завершении праздника Дед Мороз дарит детям подарки. К празднику оформляется выставка «Новогодняя сказка»;

Рождество. Праздник способствует духовно-нравственному развитию детей, знакомит с традициями и обычаями русского народа.

День Защитника Отечества. Этот праздник проводится с особой торжественностью в феврале месяце. Праздник мужества, храбрости, смелости и отваги! Даже маленький мальчик может быть защитником. Начинается такой праздник с парадного выхода детей в зал с красными флажками, шарами, цветами, затем они перестраиваются лицом к гостям. Начинается праздничная переключка, за которой следует концерт. Торжественность уступает место веселым развлечениям, играм, пляскам, хороводам. Детские выступления перемежаются играми-аттракционами, которые вносят оживление, веселье и не требуют предварительной подготовки. Дошкольники соревнуются в ловкости, сообразительности. Завершающая часть праздника вновь подчеркивает торжественность и радость происходящего. Звучат приветствия взрослых, переключка детей;

Масленица – развлечение, которое приобщает детей к русским традициям, к родной культуре. Зал оформлен в русском народном стиле. Развлечение для детей и родителей проводится на свежем воздухе, либо в музыкальном зале. Изготавливали большую куклу, которая олицетворяла собой Масленицу. Масленица бывает в конце февраля — начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица — великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. На масленицу наши мамы и бабушки пекут вкусные блины всю неделю. А завершается Масленица прощённым воскресением. В этот день все просят друг у друга прощения за случайные и неслучайные обиды.

Восьмое Марта. Праздник проводится с целью воспитания чувства уважения и благодарности к маме, бабушке. Дети поздравляют своих мам, бабушек, воспитателей с праздником через танцы, стихи, песни, игры. На занятиях изобразительной деятельностью дети готовят подарки для мам.

День Победы. Воспитатели стремятся сделать торжество трогательным, ярким, запоминающимся. В этот день детские сады и школы встречают дорогих гостей — ветеранов Великой Отечественной. В сценариях обязательно предусмотрены поздравления для ветеранов, концертная программа для них. Звучит торжественная патриотическая музыка. У дошкольников необходимо формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу. Дети дарят ветеранам цветы или открытки, поздравляют с праздником.

«До свиданья, детский сад». Этот праздник проводится для детей подготовительной группы в конце учебного года, в июне и направлен на формирование положительной мотивации к будущему обучению в школе. Дети прощаются со своим детским садом, благодарят воспитателей. Как правило, в этом празднике широко представлена тема школы. Календарно-обрядовые праздники – это замечательная возможность ненавязчиво, исподволь приобщить ребенка к народному творчеству: песням, играм, танцам, обрядам. Показать всю палитру этих красочных праздников, привить любовь к своей стране и к своей культуре. Мероприятие направлено на углубление знаний о русской культуре, песнях, играх и обрядах;

«Детский сад зажигает Супер-Звезду!». Это праздник проводится для воспитанников подготовительной группы по итогам работы по программе по развитию детской одаренности «Путь к Успеху!».

Проведение праздничных мероприятий в процессе воспитания и обучения дошкольников несёт в себе целый комплекс соответствующих функций и направлений, и способствует реализации:

-повышение качества взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей;

- укрепление неформальных связей внутри коллектива;
- раскрытие интеллектуальных способностей отдельных детей и целого коллектива;
- повышение общего кругозора ребят и познавательной активности дошкольников;
- стимулирование творческих возможностей, создание атмосферы постоянного творческого поиска у детей, развитие личностной самостоятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Воспитание и обучение в ходе режимных моментов.

<i>Режимный момент</i>	<i>Задачи педагога</i>	<i>Ожидаемый образовательный результат</i>
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

	<p>труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	
<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>«Утренний сбор»</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е.</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p>

	<p>направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
Прогулка	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p>

	<p>«дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Развитие разновозрастного общения.</p>
<p>Подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</p> <p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>
<p>Постепенный Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.</p> <p>Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).</p> <p>Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</p> <p>Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</p> <p>Комфортный переход от сна к активной деятельности.</p> <p>Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества,</p>

	<p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
Уход детей домой	<p>Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</p> <p>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>	<p>Эмоциональный комфорт.</p> <p>Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в

рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание.	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные).	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций. показ, демонстрация, наблюдения. Практические: продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения, театрализация. Досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Технические средства обучения: просмотр слайдов, тематических презентаций. Прогулка, музыкальные досуги,	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ, демонстрация, наблюдения. Практические: продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения, игровые приемы, настольно-печатные игры, самообслуживание, дежурство. Технические

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Совместная продуктивная деятельность детей. Просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов. Рассматривание. Продуктивная деятельность. Поручения и задания. Дежурство	самообслуживание, дежурство, проекты, интересные встречи.	средства обучения: просмотр слайдов, тематических презентаций
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Познавательное развитие

оздание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная	Во всех видах самостоятельной детской деятельности: Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование	Технические средства: мультимедийное оборудование Информационно-рецептивный: просмотр слайдов, фильмов, мультфильмов. экскурсии, аудиорассказ. Творческие задания. Игры в игровых уголках. Словесный метод: рассказы, беседы,	Технические средства: мультимедийное оборудование. Информационно-рецептивный: просмотр слайдов, фильмов, мультфильмов. Словесный метод: рассказы, беседы, чтение художественной литературы,
деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы	чтение художественной литературы, беседы. Практический метод: упражнения, моделирование, элементарные опыты, игры.	беседы. Практический метод: упражнения, моделирование, продуктивная деятельность, элементарные опыты, игры, дежурство

Речевое развитие

Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций	Игра. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценирование)	Наглядные методы: рассматривание иллюстраций. Словесные методы: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, пересказ, рассказывание. Игровые методы и приемы: театрализация.	Наглядные методы: рассматривание иллюстраций. Игровые методы и приемы: театрализация. Практические методы: дидактические игры, инсценирование. Технические средства: просмотр мультфильмов по сказкам,
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Хороводная игра с пением</p>	<p>Самообслуживание</p>	<p>Практические методы: дидактические игры, инсценирование. Технические средства: просмотр мультфильмов по сказкам, слайдов</p>	<p>слайдов</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Физическое развитие

<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Подвижная игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная Деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность Проблемная ситуация Дни здоровья</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>	<p>Закаливающие мероприятия, утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, физические упражнения и др. виды двигательной активности, прогулка Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Практические методы: занятия по физической культуре на улице, ОДпо ОБЖ. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Технические средства: рассматриваний слайдов, просмотр мультфильмов. Средства: физические упражнения, оздоровительные силы природной среды и гигиенические факторы. Дидактические методы (словесные, наглядные, практического упражнения). Методы практического выполнения упражнений проводятся: -целостным методом: строго</p>	<p>Аналогичные приемы, средства, как и в совместной Деятельности Дидактические пособия (игры), музыкальные детские инструменты, художественные игрушки, комплекты атрибутов театра, элементы костюмов; Метод основных-наглядный, словесный, практический, Применяются с нарастанием проблемности; Метод убеждения средствами музыки; метод приучения, упражнения; метод контрастных сопоставлений, метод уподобления характеру звучания (моторно-двигательный, тактильный, словесный, вокальный, мимический, темброво-инструментальный, интонационный, цветовой, полихудожественный); приёмы с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация через закрепление и упражнения (воспроизводящие и</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>регламентированного упражнения, частично регламентированного упражнения. -расчлененным упражнением</p> <p>- игровым методом</p> <p>-соревновательным методом.</p>	<p>творческие –игровые приёмы) к поисковой ситуации (показ вариантов) и самостоятельности</p>
Художественно-эстетическое развитие			
<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их Оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный,</p>	<p>Музыкально художественная деятельность в разных видах самостоятельной детской деятельности: подгрупповой, индивидуальной) создание соответствующей предметно-развивающей среды Создание соответствующе предметно развивающей среды. Рисование лепка,аплик ация,художественное конструирование. Рассматривание</p>	<p>Словесные: рассказ, объяснение Наглядные: рассматривание, практический показ ТСО: показ слайдов, презентаций. Ведущим средством является музыка. Во всех формах, с учётом возрастных возможностей, применяются мультимедиа-средства, методические наглядные пособия (музыкально-</p>	

пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2.5.4. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий в которых находится СП:

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда должна гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги СП ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы, оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т.Усть-Кинельский: обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

-учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно - пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
-------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках (6 шт.), включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие). Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Физкультурно- музыкальный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях.
4.	Познавательное развитие	Уголки природы, сенсорные уголки.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и

обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* совмещенная со спальней (для проведения организованной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых есть спортивный уголок), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкально-физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. В отдельно выделенных местах организованы зимний сад и мини-музей.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, гендерного принципа. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участки и на территории (с физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — физкультурно-музыкальный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мультиразделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на

участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

2.5.5. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На протяжении многих лет детский сад поддерживает отношения с множеством организаций. **Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями:**

№	Наименование организации	Мероприятия
1	ГБОУ СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области Цель: обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ)	Взаимопосещение педагогами СП и учителями начальных классов уроков, ООД, утренников, музыкальных и спортивных мероприятий, «Дня открытых дверей», «День Знаний», «День Защиты детей», «Праздник Букваря»; родительских собраний, подготовка рекомендаций для родителей;

	дошкольного и начального общего образования)	экскурсии в школу и по школе, агитационно-пропагандистская деятельность по ПДД, пожарной безопасности; волонтерские мероприятия; проектная деятельность.
2	МБУ ДО «ДШИ №2» п.г.т.Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области	Встречи с юными музыкантами, совместные мини-концерты воспитанников детского сада и музыкальной школы; Участие в мероприятиях поселка на базе школы: «День пожилого человека», «День Матери», «День Отца», «День Победы» и др.
3	ФГОУ ВПО Самарский государственный аграрный университет (СамГАУ)	Кураторство молодых ученых по проектной деятельности в рамках конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»; Опыты – «Опытное поле», «Цветник», «Огородные чудеса» и др; экскурсии в лаборатории, музеи, технические парки академии; реализация потребностей детей в занятиях спортом (хоккей, вольная борьба, футбол и др)
4	Государственное научное учреждение Поволжский научно исследовательский институт им. Константинова (НИИСС) Цель: познакомить детей с секретами селекции культурных растений; историей; технологиями аграрной науки	Экскурсии в лаборатории и музей НИИСС; кураторство молодых ученых – агрономов по проектной деятельности в рамках конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»; создание гербариев семян культурных растений и трав; экспериментальная деятельность на «Опытном поле» с семенами новых сортов культурных растений, выведенных учеными
5	Филиал городской библиотеки №1 п.г.т. Усть – Кинельский Цель: познакомить детей с библиотекой; дать основы библиографических знаний (абонемент, читальный зал, библиотекарь, разделы книг); патриотическое воспитание	Экскурсии в библиотеку; Встречи с ветеранами; Беседы, акции «Читаем детям о войне», «Библионочь» и др.
6	МБУ «Центр диагностики и консультирования» г.о.Кинель Самарской области.	Психолого –медико -педагогической комиссия (ПМПК)
7	Администрация п.г.т. Усть Кинельский	Акции: «Бессмертный полк», «Парад Победы», «Сделаем наш поселок чище» и др;

		<p>праздничные мероприятия, посвященные Дням Красного календаря; волонтерские акции: «Коробочка надежды», «Покормите птиц зимой», «Елочка-живая иголочка» и др</p>
8	<p>ОГИБДД ОВД по г.о.Кинель и м.р. Кинельский ГУВД по Самарской области</p>	<p>Беседы, тематические занятия: «Мальчик Стобед на улицах нашего поселка» и др, акции: «Письмо водителю» и др; агитационно-пропагандистская деятельность: листовки, выступление агитбригады, выставки рисунков и поделок, конкурсы</p>
9	<p>Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области</p> <p>Цель: распространение и обмен опытом в педагогическом сообществе</p>	<p>Фестиваль педагогического мастерства и творчества работников образования Самарской области (площадка «Познавательное развитие»);</p> <p>Окружной открытый конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»;</p> <p>Конкурсы «Воспитатель года и др</p>
10	<p>МОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о.Кинель Самарской области</p> <p>Цель: повышение квалификации, обмен опытом, обеспечение преемственности</p>	<p>Повышение квалификации, обмен опытом, обеспечение преемственности</p> <p>«Школа педагогического мастерства», МО, конкурсы и т.д.</p>
11	<p>Управление культуры и молодежной политики администрации г.о.Кинель</p> <p>МАУК «Городской ДОМ Культуры» г.о.Кинель; ДК п.г.т.Усть-Кинельский</p> <p>Цель: Творческое взаимодействие с учреждениями культуры для создания единой социокультурной среды</p>	<p>Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, День города и поселка, праздники Красного Календаря;</p> <p>занятия в кружках;</p> <p>просмотр спектаклей и концертов</p>
12	<p>Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Самарской области «Кинельская центральная больница города и района»</p> <p>Детская поликлиника п.г.т.Усть-Кинельский</p> <p>Цель: сохранение и укрепление здоровья воспитанников</p>	<p>Использование комплекса оздоровительно-профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня заболеваемости, снижение уровня функциональной напряженности детского организма. Повышение медицинской грамотности воспитателей и родителей.</p> <p>Круглый стол «Предотвратить! Защитить! Привить! Профилактика гриппа и ОРЗ» и др.</p>
13	<p>Храм в честь Святого Архангела Михаила п.г.т. Усть-Кинельский</p> <p>Цель: организация духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста на основе ценностей исторически сложившейся Православной культуры.</p>	<p>Благотворительная пасхальная Ярмарка в помощь детям-инвалидам;</p> <p>Рождественские встречи;</p> <p>Конкурсы рисунков и поделок «Пасхальная радость»;</p>

		Мини-спектакли и музыкальные встречи
14	Газета городского округа Кинель «Кинельская жизнь»	Размещение статей о жизни детского сада

Раздел III. Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении создания условий, отражающих готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Созданные условия направлены на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение материально техническими условиями, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи Программы;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Программа воспитания детского сада реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение лично развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО СП ДС «Золотой петушок».

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Общее количество педагогического состава – 23 (старший воспитатель, методист, 14 воспитателей, 2 педагога-психолога, 3-учителя-логопеда, 1 - музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). 1 медицинский работник – медицинская сестра.

Укомплектованность кадрами – 100%.

Кадровый состав детского сада	Кол-во человек(%)
<i>Уровень образования:</i>	

Высшее образование	11 человек (55%)
Средне специальное	6 человек (45%)
<i>Педагогический стаж работы:</i>	
От 1 до 3 лет	4 человека (20%)
От 3 до 10 лет	3 человека (15%)
От 10 до 20 лет	5 человек (25%)
От 20 и более лет	8 человек (40%)
<i>Квалификационные категории:</i>	
Высшая категория	7 человек (35%)
Первая категория	5 человек (25%)
соответствие занимаемой должности	4 человека (20%)
<i>Возрастной состав педагогов:</i>	
В возрасте до 30 лет	2 человека (10%)
В возрасте от 30 до 55 лет	14 человек (70%)
В возрасте от 55 лет	4 человека (20%)

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, учебно - вспомогательными, административно-хозяйственными работниками

Наименование должности (в соответствии с штатным расписанием детского сада)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в СП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в СП; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в СП).
Методист	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;

	<ul style="list-style-type: none"> - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта СП информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций СП; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Должность	Основные направления психолого-педагогического сопровождения		
	Диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного, воспитательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Педагог-психолог	Психологическая	Консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития

Учитель-логопед	Педагогическая	Коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.	Оказание логопедической помощи семьям детей
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально- творческих способностей детей семье.
Инструктор по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированность двигательных умений.	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных программ, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами. Реализация	Помощь в обеспечении законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции

	<p>навыков самообслуживания.</p> <p>Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.</p>	<p>рекомендаций психолога, логопеда, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания педагогами используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе **институтвоспитания.рф**.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский г.о. Кинель;
2. Годовой План работы на учебный год;
3. Учебный и календарный планы;
4. Рабочие программы педагогов;
5. Адаптированные основные образовательные программы для детей с ТНР, ЗПР, РАС, УО;
6. Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в детском саду.

5. Программа воспитания разработана рабочей группой в соответствии с приказом от 05.02.2023 г. № 43 –ОД.

Подробное описание приведено на сайте детского сада «Золотой петушок»

« Документы» <https://petuschok.minobr63.ru>

« Образование» <https://petuschok.minobr63.ru>

В СП ДС «Золотой петушок» ведутся договорные отношения, сетевые формы организации образовательного процесса, социальное партнерство с организациями:

- ГБОУ СОШ № 2 п.г.т.Усть-Кинельский г.о. Кинель;
- МБУК КГЦБС библиотека – филиал № 1 п.г.т.Усть-Кинельский;
- Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области»;
- МБУ ДО «ДШИ № 2» п.г.т.Усть-Кинельский;
- ГНУ ПНИИСС им. Константинова;
- СамГАУ;
- Поволжская МИС.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в детском саду, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение

реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- «Консультации педагогов и специалистов»;
- «Электронные образовательные ресурсы»;
- «Образование».

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в СП не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП лежат традиционные ценности российского общества. В СП созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (приемные дети, дети из многодетных семей, сироты, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействия взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно - развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 функционируют 7 групп комбинированной направленности, где осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, ТНР, РАС, УО) в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной основной образовательной программой и индивидуальной адаптированной образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. С такими детьми ведется индивидуальная и подгрупповая работа со специалистами: педагогом – психологом и учителем-логопедом по адаптированным основным образовательным программам, реализация КОП (краткосрочных образовательных практик) в подготовительной группе.

Цель коррекционной работы детского сада — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в детский сад;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

В детском саду реализуются:

- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с расстройствами аутистического спектра;

- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью.

В детском саду ведется дифференцированное обучение детей с различными речевыми аномалиями. Комплектование групп детей осуществляется по заключениям психолога - медико - педагогической комиссии (ПМПК), на основе педагогической классификации ОНР (общее недоразвитие речи) по уровню речевого развития (I, II, III, IV уровень) и возрасту, а также дети с ЗПР (задержкой психического развития), РАС и УО.

Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка с нарушениями речи, задержкой психического развития, интеллектуальном нарушении специалисты детского сада намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы.

Совместная работа логопедов, с другими специалистами и воспитателями (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) предполагает сочетание коррекционно-развивающей и оздоровительной работы, что позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Координирующая роль в реализации программы принадлежит учителю-логопеду и педагогу -психологу. Система коррекционно-развивающей работы в комбинированных группах для детей с ОВЗ предусматривает взаимодействие и преемственность действий не только всех специалистов детского сада, но и родителей дошкольников. Коррекционно-развивающая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на коррекционно-развивающих занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

В детском саду организован консультационный пункт психолого-педагогической помощи для родителей, имеющих детей до 7-ми лет, не посещающих детский сад.

Цель его - обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности ребенка посредством следующих задач:

- оказание всесторонней помощи родителям и детям, не посещающих дошкольное образовательное учреждение в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;

С воспитанниками подготовительной группы ведется дополнительная (вариативная часть программы) работа по авторской программе по развитию детской одаренности «Путь к Успеху», в рамках которой организуются мероприятия различной направленности, в частности ежегодный окружной конкурс исследовательских работ и творческих проектов – «Я- исследователь», который инициирован педагогами детского сада», ежегодный детско-родительский проект «Детский сад зажигает Супер- звезду!», реализация краткосрочных образовательных практик (КОП) специалистами и воспитателями группы.

В детском саду воспитателями и специалистами организована работа шести познавательных площадок по различным направлениям. Руководители площадок на начало учебного года проводят и разрабатывают перспективный план (общесадовские мероприятия, праздники, досуги, конкурсы и т.д.) для всех возрастных групп с учетом региональных особенностей социокультурного окружения.

Образовательная деятельность базируется на различных методах и приемах. Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания. Наиболее эффективные методы

воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность. Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

Прием показа действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в детском саду самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие. В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

Игра — действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением. Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- **беседы воспитателя на этические темы;**

- **чтение художественной литературы и рассказывание;**

- **рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.**

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой. Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: *вопросы к детям*, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Национально-культурными особенностями Программы является воспитание любви к родному городу, поселку, родному краю, людям труда в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения соседство с Казахстаном, Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями, близость среднеазиатских стран (бывших республик СССР), а также социально - исторические условия обусловили многонациональный состав населения п.г.т.Усть-Кинельский, Кинеля и Самарской области: русские, чуваша, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-

образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Учреждение находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого являются: холодная зима (температура воздуха до - 30° и более); сухое жаркое лето (температура воздуха до + 30° и более); короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной активности детей).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Самарской области, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Природное и социальное окружение позволяют акцентировать внимание детей на материале характерном конкретно для нашего города. Это, в частности, касается природного окружения (близость национального парка «Самарская Лука» и др); традиций поселка Усть-Кинельский, города Кинель, Самара; профессиональных особенностей взрослой части населения поселка Усть-Кинельский, города Кинель; исторических событий; достижений наших земляков в различных сферах деятельности.

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

Детский сад является частью образовательного и культурного пространства города, что выражается в активном сотрудничестве с различными учреждениями. Социальное партнерство с этими организациями позволяет обогатить условия для освоения различных сторон окружающей действительности, расширить возможности для развития познавательной сферы воспитанников. Еще одним фактором, влияющим на эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса, является учет социального состава семей воспитанников.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка находится в системном кризисе, одним из которых являются и кризисные явления в жизни семьи. В своей программе мы учитываем проблемы, возникающие в связи с данной ситуацией: повреждены устои семьи; утрачено традиционное восприятие водительства и детства; утратилась традиционное понимание семейного воспитания, родительского труда и усилий в воспитании детей, усилий, направленных на установление духовной общности с детьми; утратились традиционные нравственные ориентиры родителей.

При реализации Программы мы учитываем, что следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства:

- чрезвычайно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений;
- нарушены процессы формирования нравственной среды, что влечет за собой сбой у детей усвоения системы нравственных эталонов;
- духовно-нравственная неразвитость, отсутствие четких представлений о пороке и добродетели;
- у детей не формируется чувство ответственности перед семьей, а значит и перед обществом, перед страной.

Раздел IV.

4.1. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в СП ДС «Золотой петушок» воспитательной работы

осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой дошкольной образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы учреждения, являются:

- **принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- **принцип развивающего характера** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- **принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей. Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основным объектом анализа, организуемого в СП ДС «Золотой петушок» воспитательного процесса, является состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ старшим воспитателем, воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, педагогическое наблюдение, при необходимости анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета СП ДС «Золотой петушок». Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;

- качеством совместной деятельности педагогов и детей;

- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;

- качеством проводимых экскурсий;

- качеством организации творческих соревнований, праздников и других мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в СП ДС «Золотой петушок» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Основные понятия, используемые в Программе.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная ситуация - точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда**—социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, пределяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности(детско-взрослая,детская,профессиональная,профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность—социальный, деятельно образующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад—общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.4. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Коррекционно-развивающей работа (далее- КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО и ПМПК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1)нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2)обучающиеся с ООП:
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- 3)дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4)дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5)обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной

деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям различных целевых категорий, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья.

С целью коррекции речевых, ментальных и эмоциональных нарушений в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель организовано коррекционно – развивающее сопровождение детей, которое осуществляется в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными нормами СанПиН 2.4.13049-13;
- Федеральной основной образовательной программой дошкольного образования;
- Постановлением правительства РФ от 12.03.1997года № 288 в редакции Постановления правительства РФ от 10.03.2000 года № 212;
- Инструктивным письмом МО РФ от 04.09.1997года № 48 «О специфике деятельности специальных образовательных учреждений 1-8 видов»;
- Приказом департамента науки и образования № 48-ОД от 02.03.2001года «Об организации КРС дошкольников с отклонениями в развитии»;
- Письмом департамента науки и образования от 11.08.2002 года «Об открытии отделения для дошкольников с отклонениями в развитии», приказом Кинельского управления МОиН от 09.10.2002 года «Об организации КРС дошкольников с отклонениями в развитии»;
- «Положением о ППк» СП детского сада «Золотой петушок».

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и/или инклюзивное образование в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов (тяжелое нарушение речи, задержка психического развития, задержка психо-речевого развития, умственная отсталость, расстройства аутистического спектра); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

Группы нарушений	Условия безбарьерной среды	Специальные образовательные программы и методики обучения *	Технические и другие средства обучения коллективного и индивидуального пользования
Речевые нарушения	Создание специальных пространств, постоянно доступных детям и различающиеся по своей функции и атмосфере, по-разному окрашенные эмоционально; предназначенные для общения и уединения, речевые уголки.	Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практич. пособие. - М.: Айрис –пресс, 2007-224с. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи. Практическое пособие. - М., 2007	- Различные пособия для развития мелкой моторики и ручного праксиса; - наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, основным фонетическим группам, а также для развития фразовой речи, фонематического слуха; игрушками для развития диафрагмально-речевого дыхания и др. - мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования <i>- аппараты и приборы:</i> магнитофон, компьютер, специальные компьютерные программы, зеркала ручные и настенные, песочные часы; <i>оборудование для демонстрации:</i> настенные доски (маркерные и магнитные), наборное полотно, фланелеграф, карточки с различными картинками и пр. <i>дидактический материал:</i> схемы, различные речевые игры и игры для развития мелкой моторики, сенсорных способностей, внимания и памяти, мыслительных операций, наглядно-иллюстративный материал для развития речи, игрушки (в том числе звучащие,

			<p>образные), муляжи, конструкторы, счетный материал, альбомы и другой материал для обследования, книги для чтения</p> <p><i>уголки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -для куклотерапии и сказкотерапии - с целью развития связной выразительной речи, преодоления логофобии, -для песочной терапии, для игр с различным сыпучим материалом и водой («пальчиковый бассейн» - для развития мелких движений пальцев рук, являющегося важным средством стимуляции речи и повышения работоспособности) и др., -для занятий изобразительной деятельностью (лепка, аппликация, конструирование, рисование) - с целью развития мелкой моторики, ориентировки в пространстве, планирующей и регулирующей функции речи и т. д.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей работы

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской психики и речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

- психолого-педагогическое обследование,
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,
- мониторинг динамики их развития.

Группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ в детском саду «Золотой петушок» открыты на основании приказа директора школы в соответствии с законодательством РФ. Количество групп комбинированной направленности определяется по количеству детей с заключением ПМПК о необходимости посещения ими данных групп в зависимости от санитарных норм и условий, необходимых для осуществления образовательного процесса. Основными целями и задачами интеграции детей с ОВЗ в группу нормально развивающихся детей являются: коррекция нарушений речи ребенка; нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности детей, повышение их работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, формирование предпосылок к школьному обучению; обеспечение детьми условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее Программа), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Цель: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Коррекционная работа в ДОО направлена на решение следующих задач:

- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- интеллектуальное и личностное развитие детей, в том числе детей с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, в том числе детей с ОВЗ;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- проведение коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ;

Коррекционно-образовательная работа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

-физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Коррекционная работа в детском саду строится по следующим направлениям:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования ПМПК и выполнение их рекомендаций по оказанию педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную коррекцию недостатков у детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность родителями (законными представителями), по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Прием детей с ОВЗ в группу комбинированной направленности может проводиться в течение всего года при наличии свободных мест.

Основанием для зачисления в группу комбинированной направленности является:

- письменное заявление родителей (законных представителей);
- заключение ПМПК.

Имеется договор о сотрудничестве с ТПМПК.

ППк ДОО осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», договором между ДОО и родителями (законными представителями) воспитанников, Положением о структурном подразделении детском саду «Золотой петушок» ГБОУ СОШ п.г.т. Усть-Кинельский.

В состав ППк входят специалисты: старший воспитатель (председатель консилиума), учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели групп комбинированной направленности.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи ППк

-выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

-разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

-консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся, содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

-контроль за выполнением рекомендаций ППк

Специалисты, включенные в ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, в соответствии с годовым планом работы, а также составляя индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии

Периодичность проведения ППк определяется годовым планом работы, а также реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии.

В связи с этим, заседания подразделяются на плановые (сентябрь, декабрь, май) и внеплановые и проводятся под руководством председателя. На заседаниях специалисты предоставляют председателю ППк отчет о проделанной работе, обсуждается динамика коррекционной работы. Контроль за организацией процесса сопровождения детей осуществляется председателем консилиума.

На заседаниях ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк, содержащее обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка. Коллегиальное заключение ППк также вносится в карту развития ребенка.

Заседания ППк оформляются протоколно. В журнале протоколов фиксируется ход

обсуждения вопросов, предложения и замечания членов консилиума, а также принятые ими решения. Протоколы подписываются председателем и всеми членами консилиума.

Заключения специалистов, коллегиальные заключения ППк и ПМПк доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

Документация

- Приказ о создании ППк с утвержденным составом специалистов ППк;
- Положение о ППк;
- График проведения плановых заседаний ППк на учебный год;
- Журнал учета заседаний ППк и обучающихся, прошедших ППк по форме;
- Журнал регистрации коллегиальных заключений психолого-педагогического консилиума по форме;
- Протоколы заседания ППк;
- Карта динамического развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение (*В карте развития находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на ПМПк, согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в классе/группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. Карта развития хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам ОО, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся*).
- Журнал регистрации направлений обучающихся на ПМПк по форме;

Организационной спецификой является то, что задачи коррекционно-развивающей и психолого-педагогической работы решаются на основе интегративного и комплексного подхода.

Для освоения детьми образовательных областей применяется распределение задач между всеми педагогами, работающими в данной возрастной группе с учетом специфики каждой образовательной области.

Задачи реализуются не только в рамках организованной образовательной деятельности (совместной с взрослыми или самостоятельной), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.



В СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических,

- коррекционно развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

-определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк);

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

-содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

-выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

-реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

-по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

-на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

В СП ДС «Золотой петушок» действует психолого-педагогическая комиссия (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного, психолого - педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и других целевых групп, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, исходя из реальных возможностей детского сада и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников детского сада с согласия родителей в соответствии с п. 3.2.3. «ФГОС ДО», зафиксированном в «Соглашении с родителями (законным представителем) ребёнка на проведение педагогической и психологической диагностики», подписанной родителями в индивидуальном порядке и хранящейся в личном деле воспитанника. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. Деятельность групп регламентируется «Положением», отражается в дополнениях к основным должностным обязанностям сотрудников. Комплектование детей в данные группы осуществляется приказом руководителя на основании заключений ПМПК г. Кинель и заявлений родителей.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья

основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены: - 3 ставки учителя-логопеда, 2 ст. педагога-психолога,

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в СП детском саду «Золотой петушок» выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития: 100% педагогов имеют курсовую подготовку по коррекционной работе с детьми с ОНР.

КРР в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. В учреждении работают 3 логопеда, 2 психолога, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, прошедшие соответствующую курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ в объёме 72 часа.

С целью систематизации знаний педагогических работников о способах выявления детей с ОВЗ, совершенствования умения осуществлять коррекционно-развивающую работу, организуется методическая работа с педагогами:

- в формате индивидуальных консультаций, организованных старшим воспитателем, педагогом-психологом, учителем-логопедом;
- методических объединений;
- «Педагогическая гостиная»;
- КПК по организации работы с детьми с ООП;
- самообразование.

Деятельность учителя-логопеда.

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе, является учитель-логопед.

Учитель-логопед:

- планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с ОВЗ в коллективе воспитанников группы ДОО;
- консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы;
- помогает педагогам группы комбинированной направленности в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;
- координирует коррекционную, психолого-педагогическую и медицинскую помощь детям с ОВЗ;
- проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- ведет необходимую документацию.

Педагог-психолог:

- Развитие всех психических функций.
- Психокоррекционная работа (индивидуальная, групповая).
- Текущее психологическое обследование.
- Психотренинги, консультации для педагогов и родителей.

Воспитатель:

- Обеспечение гибкого оздоровительного режима.

- Наблюдение за динамикой развития детей.
- Поддержка задач коррекционно-логопедической работы под руководством логопеда.
- Использование оздоровительных технологий.
- Работа с родителями.

Медицинский персонал ДОУ (ответственный работник – калькулятор):

- участвует в выяснении анамнеза ребенка;
- дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;
- контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий;
- участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор по физической культуре:

- работает над развитием мелкой и общей моторики детей,
- формирует у них правильное дыхание,
- проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат,
- развивает у дошкольников координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель (руководитель студии доп.образования):

- развивает у детей музыкальный и речевой слух;
- обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;
- формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого–педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - **социальное партнёрство**, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает: сотрудничество детского сада с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

На каждого воспитанника с ОВЗ группы комбинированной направленности составляется индивидуальная образовательная программа (ИОП) в соответствии с адаптированной основной образовательной программой по видам нарушений. (АОП ДО).

Образовательный процесс в группе комбинированной направленности включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие нормально развивающихся детей, детей с ОВЗ и выполнение государственного образовательного стандарта.

Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учётом состояния здоровья детей.

В конце каждого года обучения по результатам обследования психолого-педагогического консилиума ДОУ и ТПМПК воспитанников с ОВЗ даются рекомендации о дальнейших формах обучения каждого ребенка с ОВЗ.

Профессиональная компетенция педагогов:

- наличие специального образования;
- прохождение курсов повышения квалификации по направлению работы с детьми с ОВЗ;
- участие в тренингах, мастер-классах и др. методических мероприятиях СП, города, региона.

Педагогические работники СП (воспитатели, инструктор по физической культуре) прошли обязательную курсовую и другие виды профессиональной переподготовки, знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Формы и методы организации образовательного процесса в СП:

- гибкая организация занятий, многоуровневая подача материала;
- организация деятельности и сотрудничества в малых группах;
- обеспечение выбора средств, форм работы, материала
- организация самостоятельной деятельности на своем уровне развития своем диапазоне возможностей;
- обязательная организация игровых ситуаций, предоставление возможности попробовать свои силы в различных ролях и позициях;
- рганизация гибкого временного режима обучения;
- использование средств коллективного и индивидуального обучения для каждой категории детей с ОВЗ;

Система оценивания достижений детей с ОВЗ:

- в СП выработаны критерии оценивания достижений каждого ребенка с ОВЗ в соответствии с АОП.

Обеспечена и реализуется возможность самооценки.

Индивидуальная образовательная программа (ИОП) для детей с ОВЗ_ представляет собой выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. ИОП при необходимости корректируется.

Коррекционная работа в СП осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В основу адаптированных программ по квалифицированной коррекции речи легли:

- технологии: Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР. (с 4 до 7 лет); Мазанова Е. В. «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

На основе данных программ и технологий учителями-логопедами разработаны адаптированные программы по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи по возрастным группам «3-4 года», «4-5 лет», «5-6 лет», «6-7 лет».

В основу адаптированных программ по квалифицированной коррекции высших психических функций и эмоционально-волевой сферы легли технологии:

- Борякова Н.Ю. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР / Н. Ю. Борякова.— М., 1999.
- Венгер Л. А., Венгер А. Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей). — М.: Знание,
- Венгер Л. А., Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста М.: Просвещение ,1989.- 127 С1984.—80 с.

- Семаго М.М., Семаго, Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога, 2е изд., испр. и доп.

На основе данных технологий педагогами-психологами разработаны адаптированные программы развития высших психических функций у детей с ЗПР и ОНР по следующим возрастным группам «3-4 года», «4-5 лет», «5-6 лет», «6-7 лет».

В основу адаптированных программ по экологическому воспитанию «Помощь в освоении направления развития «Познание» легла программа Николаевой С. И. «Юный эколог».

На основе данной программы экологом разработаны адаптированные рабочие программы по «Экологическому воспитанию» и по образовательной области «Познание» в средней, старшей, подготовительной группах.

Материально – техническое оснащение

Помещения:

- музыкальноспортивный зал;
- кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога
- логопедические уголки в группах комбинированной направленности;
- сенсорная комната, оснащённая «мягким покрытием», «Воздушно-пузырьковой колонной», «Зеркальным шаром с приводом вращения и источником света», «Дидактической песочницей», «Фиброоптическим волокном бокового свечения Звездный дождь», «Сенсорной тропой», «Сухим душем», «Сухим бассейном»;
- мини - Зимний сад

Оборудование и материалы:

- оборудование сенсорной комнаты;
- педагогическая песочница;
- логопедические пособия;
- мультимедийное оборудование, интерактивная доска, фотоаппарат, видеокамера, диктофон;
- уголки экспериментаторов в группах (коллекции природных материалов родного края, подборка материала для детского экспериментирования и т.д).

Информационные ресурсы:

- ресурсы Интернета;
- обучающие фильмы;
- детская познавательная литература.

Методическое обеспечение в коррекционно-развивающей работе:

- Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) 3 до 7 лет,
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей редакцией С.Г.Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2003. – 96с.
- Подготовка к школе детей с Задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/под. ред. С.Г.Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2004. – 112с.
- Журбина О.И. Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе. – «Феникс», Ростов-на –Дону» - 2007г
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
- Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 240с.
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Нищева Н.В. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 352с.

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: Детство – Пресс, 2003.
- Нищева Н.В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2002.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ООО «Издательство-Пресс», 2012. – 704с. 21
- Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2008 – 272с. – с. 72- 117.
- Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: прак.пособие/ Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. -224с
- Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. – СПб: КАРО, 2007.
- Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1996 – 384с.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе для детей 4 – 6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 208с. – (Серия «Уроки логопеда»)
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2003.
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2002.
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2004.
- Александрова Т.В. Живые звуки и фонетика для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2005.
- Л.М. Шипицына, О.В. Зарицкая, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и взрослыми (для детей от 3 до 6 лет). Методическое пособие. - ДЕТСТВО-ПРЕСС, С.-Петербург, 2010.-384с.
- Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников». - Ярославль, Акад. Развития, 2001.
- О.Б.Иншакова. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5 – 7 лет. – М.: Владос, 2003 – 111с.
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: Академия развития, 1996 – 208с.
- Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 88с.

Диагностические методики

№ п/п	Автор	Наименование	Для какой категории детей
1	Стребелева Е. А.	«Ранняя диагностика умственного развития»	ЗПР, ЗППР (дети 2-3 лет)
2.	Векслер Д.	Адаптированный вариант методики диагностики структуры интеллекта WISK/	ЗПР, ЗППР (дети 5-7 лет)
3.	Забрамная С. Д.	«Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»	Дети с отставанием в развитии, с нарушением речи и слуха дошкольного возраста
6.	Тэммл- Дорки - Амен	«Тревожность»	Дети 5-7 лет
7.	Л. Бендер	Зрительно – моторный гештальт тест	Воспитанники старшей и подготовительной группы

8.	Л.И. Божович, 1968, Й. Шванцара. 1978).	Тест мотивационных предпочтений «3 желания»	Воспитанники старшей и подготовительной группы
	Лампен Д.	Методика самооценки «Дерево»	Воспитанники старшей и подготовительной группы
	Тулуз-Пьерон	Тест «корректирующая проба»	Воспитанники старшей и подготовительной группы
	А.М.Захарова	Определение эмоционального уровня самооценки	Воспитанники старшей и подготовительной группы
	Л.А.Венгер	Диагностика степени овладения моделирующими перцептивными действиями	Воспитанники старшей и подготовительной группы
		Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа)	Личностные УУД
	Стребелева Е.А	«Расскажи» 5 субтест методики.	Познавательные и регулятивные УУД
	Фотекова Т.А.	Пересказ прослушанного текста	Познавательные и регулятивные УУД
	Иншакова О. Б.	Альбом для логопеда	Для детей с ТНР
	Ременникова И.А.	Альбом обследования речи детей: задания для диагностики всех компонентов речи детей дошкольного возраста (4 – 7 лет) к речевой карте.	Для детей с ТНР

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая работа в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель реализуется в форме **групповых и/или индивидуальных** коррекционно-развивающих занятий.

Содержание образования в группах комбинированной направленности определяется образовательными программами, исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. Участниками образовательного процесса являются педагогические работники Детского сада, дети и их родители (законные представители). Коррекционно-развивающее сопровождение детей осуществляется в соответствии с учебными планами по программам дошкольного образования для детей с данным отклонением в развитии. В целях преодоления отклонений в развитии детей в группах комбинированной направленности с ними проводятся групповые (фронтальные) – по периодам, подгрупповые и индивидуальные (ежедневные) коррекционные занятия. Образовательный процесс в группах комбинированной направленности осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности групп коррекционной направленности. Психологическое обеспечение образовательного процесса в группах комбинированной направленности осуществляет педагог-психолог, входящий в штат Детского сада. Медицинское обеспечение в группах комбинированной направленности осуществляют работники, на которых возложены обязанности и которые отвечают за охрану здоровья детей и укрепление их психофизического состояния, диспансеризацию, проведение профилактических мероприятий и контролируют соблюдение санитарно-гигиенического режима, организацию физического воспитания и закаливания, питания. Ответственные работники оказывают помощь педагогам в организации индивидуального и

дифференцированного подхода к детям с учетом здоровья и особенностей их развития, дают им рекомендации по медико-педагогической коррекции, а также родителям (законным представителям) о необходимости соблюдения охранительного режима в домашних условиях с целью профилактики заболеваний.

Для обеспечения качества коррекционной работы в СП осуществляется перераспределение видов занятий между воспитателями, педагогом-психологом и учителем - логопедом.

Форма и направления коррекционно-развивающей работы педагогов

Специалист	Форма	Задачи, направления
Учитель-логопед	Индивидуальные занятия	Согласно адаптированной образовательной программе для каждого ребенка
	Подгрупповые занятия	Согласно адаптированной образовательной программе для каждого ребенка
Педагог-психолог	Подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги	Развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер.
	Индивидуальные занятия	Коррекция нарушений познавательной сферы.
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	По заданию учителя-логопеда.
	Индивидуальные занятия	По итогам результативности фронтальных занятий.
	Логопедический комплекс	Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика (по заданию логопеда).
	В течение дня	Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях.
		Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов.
Инструктор по физической культуре	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Дыхательная гимнастика. Корректирующие упражнения Развитие крупной и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков.
Музыкальный руководитель	Фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Музыкотерапия. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель.

В СП общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе в процессе *традиционных форм и видов деятельности детей* (в основном образовательном процессе) за счет применения специальных технологий и упражнений. В то же время в

структуре педагогического процесса выделяются специальные *коррекционно-развивающие занятия* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).

В основе планирования занятий в Учреждении лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится специалистом (логопедом, педагогом-психологом), часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Лексическая тема, которую отрабатывают на своих занятиях логопед, педагог-психолог находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года специалистами составляется перспективно-тематический план коррекционной работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других.

Методы обучения определяются в соответствии с возможностями детей с ОВЗ, направлены они на расширение спектра компетенций ребенка, обеспечения социализации в коллективе сверстников. Используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. В процессе изучения материала педагоги стараются подключить как можно больше анализаторов. Используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами.

Вопрос о рациональности выбора системы методов и отдельных приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Для отдельных категорий детей с ОВЗ (глубокая ЗПР), обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение оригинальных методик: используются невербальные средства коммуникации (пиктограммы, система жестов, картинки-символы).

В реализации АОП с детьми с ОВЗ индивидуализация обучения выражена в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка.

На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную специалистом специально для каждого ребенка, которая обычно включает:

- 1) упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- 2) упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- 3) упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
- 4) работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;
- 5) лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Опираясь на данную схему индивидуальной работы, воспитатель выстраивает свои занятия с учетом проблем развития каждого ребенка с ОВЗ.

Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя

1. *Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. *Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
3. *Корректирующая минигимнастика* для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.
4. *Вечерние индивидуальные занятия* воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадам детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы: а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

5. *Фронтальные занятия по образовательной программе ДООУ* (в соответствии с календарным планом логопедической работы).

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в комбинированной группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

6. *Коррекционно-логопедическая работа вне занятий*: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Все занятия воспитателя, дидактические игры, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционных занятиях. В течение дня воспитатель организует в группе такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от этапа коррекционно-логопедической работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка). Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон.

В индивидуальной работе специалисты помимо основных методов работы используют приемы телесно-ориентированной терапии, нестандартные методы изобразительной и игровой деятельности.

Для коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ используются приемы:

- игровые ситуации
- дидактические игры
- игровые тренинги на развитие умения общаться друг с другом, с окружающим взрослыми
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук

Методический материал для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата используется с выраженной, легко ощутимой тактильной поверхностью. Учитывается в выборе приемов преобладание у этой категории детей слуховой памяти над зрительной, эмоциональные нарушения в виде повышенной возбудимости, склонности к колебаниям настроения.

Форма работы с детьми учителя-логопеда

Учитель - логопед ведет образовательную и коррекционно-развивающую работу с воспитанниками с ОВЗ в специально отведенном помещении в форме подгрупповой и индивидуальной деятельности в соответствии с АООП ДО, учитывая АООП на каждого ребенка.

Индивидуальная работа с детьми проводится 3 раза в неделю. В средней и старшей подгруппах комбинированной направленности индивидуальная работа длится 15 и 20 минут соответственно. В подготовительной группе комбинированной направленности индивидуальная работа длится 20 минут.

Подгрупповая деятельность с детьми проводится 2 раза в неделю. В средней подгруппе комбинированной направленности длится 20 минут, в старшей подгруппе комбинированной направленности ООД длится 25 минут, в подготовительной группе комбинированной направленности ООД длится 30 минут.

Особенности организации коррекционной работы позволяют проведению лишь двух ООД в неделю. В связи с этим закрепления некоторых тем предлагается проводить в индивидуальной работе воспитателями и родителями во время домашних заданий. Занятия

по обучению элементам грамоты проводит воспитатель группы по плану общеразвивающей группы.

Планирование работы учителя-логопеда в сентябре начинается с третьей недели, так как первые две недели отведены для диагностики и составления индивидуальных коррекционных планов развития (в мае для диагностики отводятся последние две недели месяца). Первая неделя января отведена на Рождественские каникулы, вторая неделя – на промежуточную диагностику.

Особенностью в деятельности комбинированной группы является: проведение регулярной групповой, подгрупповой и индивидуальной образовательной деятельности с воспитанниками по исправлению фонетико-фонематического, фонематического недоразвития речи, нарушения произношения отдельных звуков, развития высших психических функций и эмоционально-волевой сферы. Подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность проводится не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Длительность вышеуказанных занятий регулируется в соответствии с возрастом воспитанников. В ООД используется сложное сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта.

Групповые, фронтальные, малыми подгруппами ООД для детей проводятся согласно Рабочим программам специалистов.

Индивидуальная ООД составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных ООД фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. КРР составляется на основе анализа речевой карты ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании результатов мониторинга учитель-логопед разрабатывает адаптированные образовательные программы. При планировании учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка комбинированной группы оформляется КДР (Карта динамического развития). Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий в домашних условиях. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради взаимодействия.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении адаптированной образовательной программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель - логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка с ТНР. Данные о результатах мониторинга, проводимого учителем – логопедом, заносятся в протокол обследования устной речи.

Формы обучения, содержание и плана реализации мероприятий КРР

Основными задачами развития высших психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также развития речи и коррекции её недостатков, являются приоритетными для всех воспитанников групп комбинированной направленности, реализовываются они на фронтальной, подгрупповой, малыми подгруппами и индивидуальной образовательной деятельности.

В основе планирования образовательной деятельности с детьми выбранных для коррекционно-развивающей работы категорий детей, в том числе дети с ОВЗ, дети-инвалиды (ССЫЛКИ НА ИПР), лежит тематический принцип.

Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится учителем - логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка образовательной деятельности определяется в соответствии с ФООП ДО СП ДС «Золотой петушок» и календарно-тематических планов специалистов детского сада. Для обеспечения разностороннего развития детей, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для развития мышления, памяти, внимания, восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Работа осуществляется по адаптированным программам коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности детского сада для детей в соответствии с нозологией с 3 до 7 лет.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Дети с ОВЗ имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными

навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Особенности образовательной деятельности

Учебный год в группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ начинается первого сентября, длится девять месяцев и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В середине сентября специалисты, работающие в группах комбинированной направленности на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С середины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных комбинированных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и

приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Таким образом, работа в СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Условия эффективного решения задач

1. Творческий профессиональный контакт учителя-логопеда с воспитателями.
2. Четкое понимание цели коррекционно-развивающего обучения, общих и частных задач систематической работы.
3. Отслеживание динамики речевого и общего развития детей.
4. Выявление и анализ всех имеющихся у детей затруднений.
5. Разноуровневый подход в работе с детьми на фронтальных и подгрупповых занятиях.
6. Усиленная индивидуальная работа с детьми с особыми проблемами.
7. Решение целого комплекса задач на материале каждой лексической темы (словарь, словообразование, словоизменение, типы предложения, развитие психических функций и т.д.)

Описание деятельности по психолого- педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения большого ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная

возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Требования к условиям реализации Программы.

Психолого–педагогическое обеспечение Программы предполагает учет дифференцированных условий (оптимального режима учебных нагрузок) через:

1.Обеспечение психолого-педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

2.Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

3.Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

4.Обеспечение участия всех детей, посещающих коррекционно-развивающие занятия, в том числе детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

5.Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Для реализации коррекционно-развивающей программы собран дидактический материал, специальные методические пособия, игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к Родине, к родным местам, знания об истории, культуре и традициях малой родины, уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов, проявление познавательного интереса к знаниям о ней.

При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это делает актуальной краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

Любовь в своем дому, к своему детскому саду, к селу, где он родился, чувство восхищения родным селом, родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Для того чтобы ребёнок проявлял интерес к стране, её истории, нужно, чтобы малая Родина – ближайшее окружение стало объектом его познания.

Важно пробудить интерес к истории своей семьи, детского сада, родного села. Следует начинать с более близкого детям понятия – «малой Родины», оно понятно и доступно их пониманию, ведь у детей уже сформированы чувства к близким (к своей семье). В привитии любви к Родине важно соблюдать последовательность: от близкого - к далёкому, от малого - к великому (мой дом - моя улица – мой город - моя страна - моя планета).

Природно-климатические особенности:

Для Самарской области характерны: затяжная зима иногда с метелями и сильными морозами, низкой температурой. Особенно низкая температура в январе и феврале месяце, (посещаемость детьми детского сада в такие дни значительно снижена). Одним из важных условий обеспечения деятельности детского сада по оздоровлению является организация оздоровительного режима, который учитывает климатические условия и специфику сезонов нашего региона. В связи с этим разработаны два вида режима пребывания детей: в холодный и теплый период. С учетом климатических условий организация прогулок на свежем воздухе происходит в любой сезон в соответствии с нормативами по СанПиН. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Часто дождливая межсезонная погода (весной, осенью), не позволяющая проведение полноценных прогулок, либо вынуждающая их сокращение; поздняя весна с паводком, так же влияет на сокращение продолжительности прогулки, т. к. участки затоплены водой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В теплое время прием детей, утренняя зарядка, физкультурные занятия и уход детей домой проходят на свежем воздухе.

Питание рассматривается как важный фактор сохранения и укрепления здоровья детей. Особенно остро вопрос об организации питания стоит в зимнее время года. В связи с этим,

с целью повышения защитных сил организма воспитанники нашего детского сада получают питание, обогащенное витаминами и минеральными веществами, включены в рацион кисломолочные продукты, используются салаты из сырых овощей и фруктов. Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включены луковые, чесночные закуски. Старшая медицинская сестра на родительских собраниях проводит беседы с родителями по вопросам сбалансированного питания и его организации в выходные дни и о необходимости строгого соблюдения режим питания для дошкольников.

Национально-культурны особенности:

У детей старшего дошкольного возраста основным достижением является национальная идентификация, проявляющая в осознанном обозначении национальной принадлежности. В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. Одна из важных задач в дошкольном возрасте - приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа.

В нашем детском саду более 93% воспитанников составляют русско - язычные дети. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. Так же педагоги знакомят детей с обычаями и традициями других народов через рассказы, чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов, участие в окружных конкурсах и фестивалях.

Наши воспитанники узнают о традициях татарской, армянской, чувашской национальной кухни; знакомятся с национальными костюмами; танцами и песнями других народов.

Реализация национального компонента осуществляется следующим образом: учитывая разнообразный национальный состав детей, в группах используем разные формы работы с детьми, воспитывая чувство толерантности к людям разных национальностей: слушаем и разучиваем народные песни, играем в подвижные игры народов Поволжья, знакомимся с бытом, традициями, костюмами разных национальностей.

Региональный компонент:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Самарской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей и достопримечательностями г. Кинель как город железнодорожников, п.г.т. Усть-Кинельский – родной поселок).

В 2023-2024 учебном году в годовой план включены задачи по гражданско-патриотическому воспитанию с краеведческой направленности: 1. «Развивать патриотические качества дошкольников на основе краеведческого материала по авторской программе коллектива «Кинельчонок»

2. «Формировать у детей представление о необходимости бережного и сознательного отношения к природе родного края через проектную деятельность».

Задачи: реализации регионального компонента в детском саду:

-формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой;

-формирование представлений о России как о родной стране и о Самарской области как своей малой родине;

-формирование познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Самарской области (литература, история, музыка, изобразительное искусство);

-формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области промышленного и сельскохозяйственного производства, культуры, науки, спорта;

-воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Самарской области

Содержание регионального модуля в соответствии с образовательными областями

Образовательные области	Варианты содержания
--------------------------------	----------------------------

Физическое развитие	Обучение русским народным подвижным играм, а также играм народов, населяющих Самарскую область, подвижным играм с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки).
	Знакомство с национальными (русскими, татарскими, мордовскими и др.) пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье.
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с экологической ситуацией в Самарской области, г. Кинеле, поселке, с природными факторами, опасными для человека и правилами поведения в природе.
	Ознакомление с народами, населяющими Самарскую область (мордва, татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Самарской области, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков — героев Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн.
	Ознакомление с национальными (русскими, татарскими, казахскими, мордовскими и др.) пословицами и поговорками о труде, с производством в Самарской области и г. Кинеле, поселке, профессиями родителей и окружающих ребенка взрослых, с результатами их труда.
Познавательное развитие	Формирование представлений: о городе Кинель, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города; о Самаре — столице области, о других городах и населенных пунктах, расположенных на территории области; о гербе, флаге области; о климате и географическом положении, природе и заповедниках Самарской области (явления неживой природы, растительный и животный мир).
Речевое развитие	Знакомство с языками, на которых говорят жители Самарской области, с названиями частей их одежды и предметов обихода.
	Чтение и рассказывание произведений фольклора народов, населяющих Самарскую область (народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведений писателей и поэтов, уроженцев области (стихи, рассказы, повести, сказки, переводы произведений устного народного творчества).
Художественно-эстетическое	

Содержание регионального модуля в разных возрастных группах

Группа	Содержание воспитательно - образовательной работы
Вторая младшая группа	<p>Заучивание домашнего адреса, название города, в котором проживает ребенок, формирование представления о том, что у городов, сел и других населенных пунктов есть имена. Дети приобщаются к празднованию Нового года, Пасхи, Масленицы. Дети могут присутствовать в качестве зрителей, наблюдать проведение праздников с ребятами старшего возраста. Чтение художественной литературы предусматривает ознакомление детей с народными (мордовскими, татарскими, чувашскими) сказками. При этом воспитатель не только читает, но и рассказывает сказки, как это принято в народной традиции. Сказку можно рассказать перед сном. Вводятся в образовательный процесс элементы народного (мордовского, татарского, русского) фольклора – колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки. Они используются при проведении режимных моментов: умывания, одевания, кормления детей. Потешки, прибаутки помогают установить эмоциональный контакт, организовать взаимодействие взрослого и ребенка, загадки – активизировать познавательные интересы во время прогулки. В образовательное пространство группы вводятся предметы национального декоративно-прикладного искусства – матрешка, кукла в национальном костюме. Их присутствие содействует пропедевтической работе по ознакомлению с народным бытом и национальной культурой.</p>
Средняя группа	<p>Дети продолжают знакомиться с родным краем: закрепляются знания названия города, поселка в котором живут, предполагается ознакомление с названиями близлежащих улиц, достопримечательностями и объектами социальной сферы, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школа, магазины, почта и пр.). Дошкольники узнают о народах, населяющих Самарскую область, слушают рассказы о родном крае, его природе, народах, живущих на территории области, заучивают стихи. Продолжается использование фольклора, обращается внимание, что у мордвы ценились сильные, здоровые люди, у татар – ловкие и т.д.), дети знакомятся с народными подвижными играми. Дети узнают, что у других народов, населяющих землю, есть свои сказки, песенки, загадки, дети слушают исполнение народных музыкальных произведений. Ребята участвуют в народных (календарно-обрядовых) и государственных праздниках.</p> <p>Происходит активное привлечение детей к трудовой деятельности. Кроме посильного участия и выполнения трудовых поручений, ребята знакомятся с профессиями и местом работы родителей. У детей начинают формироваться представления о климате родного края, о сезонных изменениях в природе, о растениях и животных, населяющих территорию Самарской области. Воспитатель побуждает детей к рассказам или беседам о природе, о временах года, о родном крае.</p> <p>Дети продолжают знакомиться с национальным (мордовским, татарским, русским) декоративно-прикладным искусством,</p>

	<p>народным костюмом (использование национальных узоров в аппликации, рисовании). Дети приобщаются к музыкальному фольклору и произведениям композиторов Самарской области, слушанию и исполнению песен и музыкально-ритмических движений.</p>
<p>Старшая и подготовительная группы</p>	<p>Интенсифицируется вся деятельность по ознакомлению с родным краем. Продолжается ознакомление с народными подвижными играми, их используют на прогулке и во время проведения спортивных праздников. У детей постепенно формируется представление о ценности здоровья и безопасности во все времена и у всех народов.</p> <p>Формируется представление о том, что Самарская область является частью большой страны – России. Дети знакомятся с городом Самарой – столицей области и ее достопримечательностями, с государственной символикой – гербом, флагом Самарской области. Воспитанники получают знания о знаменитых земляках, о подвигах воинов Великой Отечественной войны, о достижениях спортсменов, о творчестве поэтов, писателей, художников</p> <p>Конкретизируются и расширяются представления о растительном мире, явлениях живой и неживой природы, характерных для территории области, включая сведения о Красной книге Самарской области. Дети узнают о географическом положении области, знакомятся с картой, находят область на карте.</p> <p>Для ознакомления с родным краем в групповых комнатах создаются уголки патриотического воспитания, где находятся куклы или альбомы с куклами в национальных одеждах, книги, альбомы о родном крае с фотографиями видов родной местности, у детей формируется представление о языках, на которых говорит большинство жителей Самарской области. Ребята знакомятся с названиями предметов домашнего обихода — посуды, одежды, пищи, заучивают эти слова. Дети знакомятся с новыми фольклорными жанрами: былинами, мифами. Совместно с родителями организуются посещение музея Алабина в г. Самара.</p> <p>Процесс ознакомления с экономическими особенностями (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия), характерными для города Кинель, поселка и Самарской области, трудом взрослых сопровождается чтением художественной литературы. Продолжается знакомство с народными промыслами: вышивкой, процессами изготовления посуды, игрушек. Происходит закрепление представлений об особенностях национального узора (цвет, форма), использование его в лепке, аппликации, рисовании. Исполнительские возможности детей старшего дошкольного возраста используются при проведении утренников, праздников, развлечений.</p>

Реализация регионального компонента в воспитательно – образовательном процессе осуществляется при проведении разных форм совместной деятельности педагогов с детьми в разных видах детской деятельности: при проведении режимных моментов : на прогулках, во время бесед, как фрагмент организации ООД по познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическим направлениям, в культурно-досуговой деятельности: при проведении развлечений, выставок, фестивалей, участия ДОО в мероприятиях разных уровней.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и или созданных ими самостоятельно

Одними из приоритетных направлений деятельности детского сада по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

1. Физическое развитие;
2. Художественно-эстетическое развитие

1. Физическое развитие

Деятельность детского сада направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов воспитанников ответственности в деле сохранения своего здоровья.

Ожидаемые результаты:

- Осознание взрослыми и детьми понятие «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья;

- Социализация детей к современным условиям жизни;

- Снижение уровня заболеваемости на 1,5%

В реализации данного направления используем такие формы и методы оздоровления детей:

- Обеспечение оптимального двигательного режима (щадящий режим- адаптационный период, гибкий режим);

- Физические упражнения (утренняя гимнастика, физзанятия, подвижные игры, физминутки, спортивные упражнения, спортивные игры);

- Гигиенические и водные процедуры (умывание, мытье ног в летний период времени, полоскание полости рта и горла перед сном, игры с водой);

- Закаливание в повседневной жизни (проветривание помещений, прогулки, солнечные ванны, обеспечение температурного режима, и чистоты воздуха);

- Активный отдых (игры- забавы, развлечения 1 раз в месяц, праздники – 2 раза в год, каникулы - зимние и летние);

- Психогимнастика по рекомендации (игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, игры-тренинги, на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний, коррекция поведения);

- Пропаганда ЗОЖ (курс лекций и беседа для педагогов, работа с детьми по программе ОБЖ, «Разговор о правильном питании» на занятиях и в повседневной жизни).

Активно используются нетрадиционные формы оздоровления дошкольников:

- Кварцевание, аэроионизация помещений;

- Музыкалотерапия (музсопровождение режимных моментов, музоформление фона организованной образовательной деятельности, муз-театральная деятельность);

- Гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами (босоножье, ходьба по неровной поверхности);

-День Здоровья (1 раз в квартал);

2. Художественно-эстетическое направление

Приобщение детей ко всем видам национального искусства от сказки до живописи, музыки и театра, развитие эстетического восприятия, художественно-творческих способностей, формирование базиса личностной культуры.

В детском саду для реализации данного направления имеется соответствующая материально- техническая база: музыкально-физкультурный зал, оборудованный необходимыми современными образовательными мультимедийными средствами и музыкальными инструментами. В каждой возрастной группе создана предметно-развивающая среда оборудованы области развития: музыкально-художественная, изобразительного искусства и творчества, развития продуктивной деятельности.

По художественно-эстетическому направлению используются следующие формы работы с детьми:

Организованная образовательная деятельность (занятия)	Музыкальная деятельность <i>(Все возрастные группы)</i> Изобразительная деятельность - рисование, лепка, аппликация <i>(Все возрастные группы)</i>
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Конструирование и ручной труд <i>(Все возрастные группы)</i> Приобщение к народной культуре <i>(2-я мл., средняя, старшая, подготовительная)</i>
Образовательная деятельность детей на прогулках и экскурсиях	Наблюдения за объектами живой и неживой природы - любование красотой природных форм <i>(Все возрастные группы)</i> Игры с песком и водой <i>(Все возрастные группы)</i> Постройки из снега <i>(Все возрастные группы)</i>
Культурно-досуговая деятельность	Праздники народные и календарные <i>(Все возрастные группы)</i> Досуги, развлечения <i>(Все возрастные группы)</i> Театрализованные представления <i>(все возрастные группы)</i> Смотры и конкурсы <i>(Средняя, , старшая, подготовительная)</i> Экскурсии <i>(Старшая и подготовительная к школе к группы)</i>
Самостоятельная деятельность детей в центрах детского творчества	Центр продуктивной деятельности <i>(Все возрастные группы)</i> Центр строительно-конструктивных игр и ручного труда <i>(Все возрастные группы)</i>

Познавательное направление представлено в дополнительной образовательной деятельности по интересам детей и запросам родителей в форме кружков «Легоинженеры».

Направления развития	Наименование парциальной программы, технологии	Авторы	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	«Физвоспитание детей дошкольного возраста»	Л. Д. Глазырина	Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой: -развитие физических качеств -овладение основными видами движений -формирование потребности в двигательной активности
2. Социально-коммуникативное развитие	«Я-человек»	С. А. Козлова	-Формирование социальных навыков, представлений о себе, семье, обществе и государстве
Социализация	«Я-ты,мы»	О. Л. Князева	-Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с сверстниками и взрослыми
Безопасность	«Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста»	Р. В. Стеркина, Князева О. Л.	Формирование представлений о способах поведения в природе, о ПДД
Труд	Нравственно-	Л. В. Куцакова	Формирование

	трудовое воспитание ребенка -дошкольника		положительного отношения к труду: -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей его результатам
3.Познавательное развитие	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Л. В. Куцакова	Умственное воспитание: -конструирование -сенсорное воспитание
	«Юный эколог»	С. Н. Николаева	Экологическое воспитание: -ребенок и окружающий мир; -предметное окружение
	«Математические ступеньки»	Е. В. Колесникова	Формирование элементарных математических представлений: о форме, величине, количестве, ориентировке в пространстве.
	«Ребенок в мире поиска»	О. В. Дыбина	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через познавательную – исследовательскую деятельность
4.Речевое развитие	«Развитие речи»	О. С. Ушакова	Развитие компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи, развитие свободного общения с детьми.
	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	О. С. Ушакова	Формирование интереса и потребности в чтении: -развитие художественного восприятия -развитие умения анализировать действия и поступки героев -развитие умения работать с текстом: отвечать на вопросы, пересказывать
5.Художественно-эстетическое развитие <i>Художественное творчество</i>	«Изобразительная деятельность в детском саду»	И. А. Лыкова	Художественно-эстетическое воспитание: -развитие детского творчества через продуктивную деятельность -конструирование -ручной труд
<i>Музыка</i>	«Музыкальные шедевры»	О. П. Радынова	-Формирование способности эмоционально воспринимать музыку --развивать музыкально –

			ритмические движения -приобщать к музыкальному искусству
--	--	--	----------------------------------------------------------------

2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции, Календарный план воспитательной работы в соответствии с ФООП

В основе организации воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День 8 Марта, День защитника Отечества, 9 Мая и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование

	Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие
сентябрь	01.09.-08.09.23.	«Друга за руку возьму, в детский сад играть пойду»	Развлечение
	11.09.-15.09.23.	« В огороде у Копатыча»	Выставка овощей и поделок из них
	18.09.-22.09.23.	«В саду у Совуны»	Коллективный коллаж «Чудо-дерево»
	25.09.-29.09.23.	«Осень в гости просим»	Осенний бал
октябрь	02.10.-06.10.23.	«Я расту здоровым»	КВН
	09.10.-13.10.23.	«Я, ты, он, она вместе дружная семья»	Спортивный праздник с родителями
	16.10.-20.10.23.	«Я люблю свои игрушки»	Выставка любимых игрушек, игрушек-самоделок
	23.10. - 27.10.23.	Мониторинг	«Осенний бал»
	30.10.-03.11.23.	Мониторинг	КВН
ноябрь	06.11.-10.11.23.	«Буду, буду я посуду и любить и уважать!»	Развлечение « День рождения Федоры Егоровны»
	13.11. -17.11.23.	«Все, что мы надеваем, одеждой зовется. И название это запомнить придется»	Викторина
	20.11.-24.11.23.	«Как мы искали Золушкин башмачок»	Создание музея обуви
	27.11.-01.12.23.	«В гости к Матроскину»	Выставка «Усы, лапы и хвосты»
д	04.12. - 08.12.23.	«На лесной опушке встретились	Кукольный театр

		Зверюшки»	
	11.12. -15.12.23.	«Хоровод заведём, песню ёлочке споём»	Украшение участка снежными поделками
	18.12. - 22.12.23.	«На дворе снежок метет - это к нам зима идет!»	Выставка поделок
	25.12.- 29.12.23.	«Новый год у ворот»	«Новогодний бал»
январь	01.01. – 08.01.24	Семейные Новогодние праздники	
	09.01. -12.01.24.	Развлечение «Рождественский Ангел»	
	15.01. - 19.01.24.	«Цыплёнок Цыпа ищет друзей»	Викторина цыплёнка Цыпы
	22.01. - 26.01.24.	«Покормите птиц зимой»	Выставка кормушек
	29.01. - 02.02.24	«Зимняя одежда»	Показ мод
февраль	05.02. -09.02.24.	«Животные холодных стран»	«Виртуальное путешествие по Северному полюсу
	12.02. - 16.02.24.	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Рассказы родителей о своих профессиях
	19.02. - 23.02.24.	«23 февраля»	Музыкально-спортивное развлечение «Мой папа самый лучший»
	26.02.-01.03.24.	Каникулы	
март	04.03. -08.03.24.	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Праздничный концерт
	11.03. - 15.03.24.	«Весна (проводы Зимы)»	Развлечение «Масленица»
	18.03. - 22.03.24.	«Раз, два, три, четыре мебель разная в квартире»	«Мебель для гномов» (конструирование)
	25.03. - 29.03.24.	«Животные и птицы весной»	Тематическое занятие «Весна – красна» Конкурс поделок: «Жавороночки Весну кличат»
апрель	01.04. - 05.04. 24.	«Животные жарких стран»	Игра – путешествие «В Африке бананы, в Африке гориллы...
	08.04. - 12.04.24.	«Мы едем, едем, едем...»	Спортивное развлечение «Большое космическое путешествие»
	15.04. - 19.04.24.	Мониторинг	Экологический праздник «День Земли»
	22.04.-26.04.24.	Мониторинг	Развлечение
май	29.04 - 08.05.24.	«Лучше нет родного края»	Экскурсии по поселку: ст./под.гр., целевые прогулки по экологической тропе: мл./ср.гр.
	13.05. - 17.05.24.	«Как Муравьишка домой спешил»	Кукольный театр
	20.05. – 24.05.24.	«Труд людей»	Виртуальная экскурсия «Как хлеб на стол пришел»
	27.05. - 31. 05.24.	«Лето»	Конкурс рисунков «Вот оно какое наше лето!»

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным

способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование на все возрастные группы в СП ДС «Золотой петушок»

Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе

Месяц/ неделя	Задачи	Организация развивающей среды по теме.
СЕНТЯБРЬ		
1	Тема недели: «Друга за руку возьму, в детский сад играть пойду».	
ЦЕЛЬ: Адаптировать детей к условиям детского сада.		
	<p>Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.).</p> <p>Познакомить с детьми, воспитателем.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	<p>- Вызвать у детей радость от посещения детского сада.</p> <p>Продолжать ознакомление с детским садом как ближайшим окружением ребёнка. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым.</p> <p>- Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</p> <p>- Наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Разучивание потешек;</p> <p>- Ситуативные разговоры и беседы по теме;</p> <p>- Слушание и исполнение песен «Про детский сад», «Про друзей»;</p> <p>- Развлечение «Если с другом вышел в путь!»</p>
2	Тема недели: «В огороде у Копатыча».	
ЦЕЛЬ:	Знакомить детей с овощами, их характерными признаками, о пользе в употреблении их.	
	<p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах.</p> <p>Формировать умение детей называть овощи и</p>	<p>Наглядный материал по теме;</p> <p>- Беседы о пользе овощей.</p> <p>- Рассматривание муляжей.</p> <p>- Д/и по теме.</p> <p>- Экспериментирование с использованием овощей (природные</p>

	<p>различать их по цвету, величине, характеру поверхности, вкусу, обследовательским действиям;</p> <p>Ввести в понятие обобщающее слово «овощи»</p> <p>Упражнять детей в определении вкуса овощей: горький, сладкий, кислый;</p> <p>Развивать память, восприятие. Развивать временные представления, умения различать и называть время года Осень.</p> <p>Правила употребления в пищу. Формировать привычку здорового питания.</p>	<p>краски);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Выставка овощей и поделок из них «Гиннес- шоу»
3	Тема недели: «В саду у Совуны»	
ЦЕЛЬ:	Знакомить детей с фруктами, их характерными признаками, о пользе в фруктов.	
	<p>Формировать умение различать и называть фрукты по характерным признакам: величина, цвет, запах, характер поверхности;</p> <p>Ввести в понятие обобщающее слово «фрукты».</p> <p>Упражнять детей в определении вкуса фруктов: сладкий, кислый;</p> <p>Развивать память, учить обследовательским действиям;</p> <p>Продолжать развивать временные представления, умения различать и называть время года Осень.</p> <p>Правила употребления фруктов в пищу.</p> <p>Формировать привычку здорового питания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал по теме; - Беседы о пользе фруктов - Рассматривание муляжей. - Д/и по теме. - Чтение художественной литературы. - Коллективный коллаж «Чудо-дерево»
4	Тема недели: «Осень! В гости просим!»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представление детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике. Развивать художественное восприятие, внимание. Воспитывать бережное отношение к	

	окружающему миру.	
	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>-Выставка детского творчества. - Сбор осенних листьев и создание коллективной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев.</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>- День открытых дверей; - Совместная выставка с родителями. «В детский садик я иду», «Осенняя Ярмарка» и др.; - Развлечение «Осенняя пора, очей очарованье» (чаепитие совместно с родителями)</p>	
ОКТЯБРЬ		
1	Тема недели: «Я расту здоровым!»	
ЦЕЛЬ:	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника.	
	<p>Сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника.</p>	<p>- Наглядный материал по теме; - Беседы о здоровье, о спорте - Рассматривание иллюстраций - Д/и по теме. - Чтение художественной литературы, стихов, слушание песенок</p>
2	Тема недели: Я, ты, он, она, вместе дружная семья!»	
ЦЕЛЬ:	Знакомить детей с понятием «семья».	
	<p>Развивать навыки общения. Воспитывать интерес к игре-инсценировке. Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру. Развивать речь, мышление, мелкую моторику, умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Воспитывать уважение к семье.</p>	<p>- Наглядный материал по теме; - Беседы о здоровье, о спорте - Рассматривание иллюстраций - Д/и по теме. - Чтение художественной литературы, стихов, слушание песенок - Создание совместно с родителями генеалогического древа семьи;</p>

	<p>Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	
3	Тема недели: «Я люблю свои игрушки»	
ЦЕЛЬ:	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения - игрушками. Обогащать словарь детей названиями игр и игрушек. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	-Игровое исследование на прогулке «Как шарик улетает?»; - Выставка любимых игрушек, игрушек - самоделок
Мониторинг	Выявить уровень знаний детей в начале учебного года	Заполнение диагностических карт
Мониторинг	Выявить уровень знаний детей в начале учебного года	«Осенний бал»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Праздник: «Осенний бал». Коллаж: «Осенние краски» Выставка работ: «Рисование овощами».	
	С 23.10.2023 по 03.11.2023 – Педагогическая диагностика	
НОЯБРЬ		
1	Тема недели: «Буду, буду я посуду и любить и уважать!»	
ЦЕЛЬ	Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначена посуда.	

	<p>Формировать представления о труде взрослых. Расширять представления детей о посуде. Познакомить с названиями чайной посуды и их назначением. Воспитывать интерес к коллективным действиям, уважительное отношение к труду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий с изображением расстановки мебели в квартире. - Рассматривание иллюстраций с изображением посуды. - Чтение художественной литературы. - Целевая экскурсия «Наша кухня»
2	<p>Тема недели: «Все, что мы надеваем, одеждой зовется. И название это запомнить придется!»»</p>	
ЦЕЛЬ:	<p>Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначена одежда.</p>	
	<p>Уточнить представления детей об одежде. Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку и раздевания после нее. Активизировать словарь по теме «Одежда». Воспитывать бережное отношение к одежде.</p>	
3	<p>Тема недели: «Как мы искали Золушкин башмачок»</p>	
ЦЕЛЬ:	<p>Уточнить представления о том, для чего нужна одежда.</p>	
	<p>Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону. Формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы о назначении одежды и обуви. Воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций с обувью. - Дидактическая игра «Обувь для Кати на прогулку» - Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню обуваться по погоде», «Кукла Аня принимает гостей»); - Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.
4	<p>Тема недели: «В гости к Матроскину»</p>	
ЦЕЛЬ:	<p>Знакомить детей с домашними животными и птицами, их внешним видом и повадками.</p>	
	<p>Учить сравнивать и находить тождества между разными домашними животными и птицами. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным и птицам.</p>	<p>-Экологическое развлечение «На птичьем дворе»</p>

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «День рождения Федоры Егоровны» - Если хочешь быть здоров - закаляйся! - Музей обуви -Выставка рисунков: «Усы, лапы и хвост!»
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДЕКАБРЬ	
1	Тема недели: «На лесной опушке встретились зверушки»
ЦЕЛЬ:	Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным.
	<p>Уточнить представления о зиме, ее признаках, о зимних играх. Активизировать словарь по теме «зима». Учить отмечать погодные условия. Учить различать сезонную одежду и обувь. Воспитывать желание заботиться о птицах и животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций - Чтение художественной литературы. - Заучивание стихов о зиме. - Совместно с родителями конкурс кормушек.
2	Тема недели: «Хоровод заведем, песню елочке споем!»
ЦЕЛЬ:	Познакомить детей с государственным праздником Новым годом. Приобщить к русской праздничной культуре. Воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.
	<p>Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику. Создать предпраздничное настроение. Воспитывать желание доставить близким и родным радость</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление новогодних подарков. - Рассматривание иллюстраций - Чтение художественной литературы. - Заучивание стихов о зиме. - Совместно с родителями конкурс новогодних открыток
3	Тема недели: «На дворе снежок метет- это к нам зима идет!».
ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей о зиме. Формировать представление о времени года зима, связях между временами года и погодой. Учить называть основные приметы зимнего периода. Воспитывать наблюдательность, любовь к природе.
	<p>Продолжать формировать первичные временные представления детей о зиме (холодно, дети тепло одеты, катаются с горы, на коньках, санках, делают снежные постройки); Развивать наблюдательность, умение получать радость от прогулки; Воспитывать эстетическое восприятие от красоты зимнего пейзажа. Дать представления о зимних</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать иллюстрации о зимних забавах. - Чтение художественной литературы. - Подготовка к выставке в группе. - Беседа о зимних забавах.

	развлечениях.	
	Тема недели: «Новый год у ворот».	
ЦЕЛЬ:	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	
	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.	- Изготовление поделок для нового года. - Выставка работ «Веселый «Новый год» - Совместная подготовка к новому году с родителями: изготовление атрибутов, костюмов
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	– «Новогодний бал». – Развлечение: «Зимние забавы». - Игра «Воробушки»	
ЯНВАРЬ		
1	Тема недели: «Цыпленок Цыпа ищет друзей!»	
ЦЕЛЬ:	Развивать интерес детей к изучению родного края.	
	Познакомить детей с родным краем, его достопримечательностями . Познакомить детей с символикой родного края, учить детей узнавать по иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях родного края. Обобщить представления детей о растительном и животном мире родного края, продолжать знакомить с разнообразием родной природы. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Развивать логическое мышление, речь детей через пояснение и обоснование своего ответа. Расширять кругозор детей, развивать любознательность. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного края, желание узнать о нём как можно больше нового и	-Познавательные беседы: «Мой родной поселок». -Рассматривание иллюстраций природы родного края, фотографий известных мест поселка, зданий. -Чтение художественной литературы по теме.

	интересного. Воспитывать любовь к своей Родине, к своему краю; формировать трепетное отношение и гордость за свою малую Родину.	
2	Тема недели: «Покормите птиц зимой!»	
ЦЕЛЬ	Познакомить с зимующими и перелётными птицами.	
	Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам.	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихов; - Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - Наблюдения за птицами (во дворе, домашними); -Выставка кормушек - Просмотр презентаций о животном мире.
3	Тема недели: «Зимняя одежда»	
ЦЕЛЬ:	Уточнить представления о зиме, ее признаках, о зимних играх. Активизировать словарь по теме «зима». Учить отмечать погодные условия. Учить различать сезонную одежду и обувь.	
	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону. Формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы о назначении одежды. Воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.	<ul style="list-style-type: none"> -Наглядный материал по теме; - Беседы; - Рассматривание одежды - Д/и по теме. - Чтение художественной литературы.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>-01.01-08.01.2024 - семейные новогодние праздники</p> <p>-09.01.2023- Развлечение «Рождественский ангел»</p> <p>-детско-родительская акция «Поможем братьям нашим меньшим!»</p>	
ФЕВРАЛЬ		
1	Тема недели: «Животные холодных стран».	
ЦЕЛЬ:	Расширять первоначальные представления детей о животных холодных стран. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным.	
	Знакомить детей с животными и их детенышами. Учить называть и сравнивать их по величине. Воспитывать любовь к животным.	<ul style="list-style-type: none"> -Наглядный материал по теме; - Беседы; - Рассматривание одежды - Д/и по теме. - Чтение художественной литературы -Конструирование «Построй домик для животных»
2	Тема недели: «23 февраля»	

ЦЕЛЬ:	Формировать первичные представления об армии.	
	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных) Воспитание патриотических чувств, желание гордиться своими папами.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен
3	Тема недели: «Все профессии важны. Все профессии нужны!»	
ЦЕЛЬ:	Закрепить знания о профессиях.	
	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией. Активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий. Воспитывать уважительное отношение к труду.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - совместное с родителями изготовление альбома «Профессии»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Военная техника» - Тематическое занятие-развлечение совместно с родителями «Папы – вы наши защитники» - Изготовление поделок для пап. 26.02.-01.03.2024- каникулы	
МАРТ		
1	Тема недели: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.»	
ЦЕЛЬ:	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	
	Продолжать знакомить детей с понятием «семья»; закрепить умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением. Воспитывать любовь к близким, желание заботиться и помогать маме.	<ul style="list-style-type: none"> - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - заучивание стихов о маме, бабушке
2	Тема недели: «Весна (проводы Зимы)»	
ЦЕЛЬ:	Продолжить знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички).	

	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду зимой и весной. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Учить описывать весну.	- развлечение «Масленица»
3	Тема недели: «Раз, два, три, четыре - мебель разная в квартире»	
ЦЕЛЬ:	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении	
	Обогатить и активизировать словарь по теме «Мебель». Формировать способность детей к диалогической речи. Воспитывать интерес к сюжетно-ролевой игре.	Дидактическая игра «Устроим кукле Кате комнату»
4	Тема недели: «Животные и птицы весной»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления детей о жизнедеятельности животных весной	
	уточнить и расширить представления детей о диких животных. познакомить детей с характерным поведением зверей весной, учить правильно называть знакомых животных и их детёнышей, жилища; развивать интерес к живой природе, обогащать словарный запас Уточнить и расширить знания детей об окружающем мире; воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому; развивать познавательные способности детей, любознательность, наблюдательность,	Беседы: « Чем питаются дикие и домашние животные зимой», « Чем отличаются животные от птиц», «Какие животные просыпаются весной». «Как помочь птицам выжить зимой» Наблюдения: «За капелью», «За работой дворника», «За небом и солнцем», «За состоянием погоды» Экскурсии: «на соседний участок », «Вокруг детского сада» Чтение: С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», Сутеев « Кто сказал «мяу» , Загадки про зимующих птиц : ворону, голубя, воробья, снегиря, синицу.

	мышление, воображение	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Масленица - Праздничный концерт «8 марта - День чудесный!». - Тематическое занятие: Весна-красна» - Конкурс поделок совместно с родителями: «Жавороночки Весну кличат» 	
АПРЕЛЬ		
1	Тема недели: «Животные жарких стран»	
ЦЕЛЬ:	Познакомить с некоторыми животными жарких стран	
	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - игра- путешествие: «В Африке бананы, в Африке гориллы...!»
2	Тема недели: «Мы едем, едем, едем...»	
ЦЕЛЬ:	Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, с космосом, с первым космонавтом Ю.А.Гагариным	
	<p>-Дать детям представления и знания о празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А.Гагарине. Развивать творческое воображение, обучать активности, коллективизму. -Активировать слуховые и зрительные анализаторы , развивать у детей речь, воображение и мышление. Привлечь родителей к совместной деятельности. - Воспитывать уважение к людям, работающих в космосе. Прививать любовь. Воспитывать у детей умение слушать взрослых . -Активизировать словарь: планета, космос,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс стихов о космосе; - Загадки о космосе; - Беседа «Наша планета Земля» «Что такое космос?» о первом космонавте Ю. А. Гагарине; - Чтение художественной литературы; - Выставка рисунков (совместно с родителями)

	созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Выставка работ детей «Звездные дали» - Конкурс стихов «Вдохновение», посвященный полету человека в космос	
	С 15.04.2024 по 26.04.2024 г. - Педагогическая диагностика	
МАЙ		
1	Тема недели: «Лучше нет родного края»	
ЦЕЛЬ:	Знакомство с праздником – «День Победы», познакомить с его атрибутами: парад, салют.	
	<p>Формировать первоначальные представления о празднике «День Победы», его традициях и атрибутах, развивать разговорную речь, ввести в активный словарь детей слова «ветеран», «подвиг», «мужество», «парад», «боевые награды», «герои»; воспитывать чувство любви и уважения к Родине, армии, чувство гордости и благодарности к ветеранам- защитникам Родины.</p>	<p>-Беседа с детьми «Праздник День Победы» -Рассматривание иллюстраций о ВОВ -Рассматривание материала по теме «День Победы», открыток «Города герои», иллюстраций и альбомов «Великая Отечественная Война» -Знакомство детей с памятниками, посвященным дню Победы (экскурсии с родителями по поселку); Просмотр мультфильмов «Салют», «Солдатская сказка», «Воспоминание»; Прослушивание песни «День Победы»</p>
2	Тема недели: «Как муравьишка домой спешил»»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления о насекомых	
	<p>Учить устанавливать отличия бабочки от жука. Расширить кругозор детей о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Беседа: «Что мы знаем о насекомых?» Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище» Разучивание стихов: «Бабочка», «Божья коровка» Загадки о насекомых. Знакомство с потешками: «Божья коровка черная головка» и др. Подборка детских произведений для домашнего чтения: А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот»; Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук», Дидактические игры: «Найди одинаковых бабочек», «Что лишнее на картинке?» и др. Нетрадиционная техника рисования - панно «Бабочки на лугу».</p>

		Индивидуальная работа - раскрашивание насекомых (печатные раскраски);
3	Тема недели: «Труд людей»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления о труде взрослых.	
	<p>Расширять представления детей о труде.</p> <p>Воспитывать интерес к коллективным действиям, уважительное отношение к труду. Учить различать предметы на огороде.</p> <p>Познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке.</p> <p>Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (растениями), техникой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - наблюдения за трудом взрослых; - виртуальная экскурсия «Как хлеб на стол пришел!»
4	Тема недели: «Лето»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	
	<p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Георгиевская ленточка», «Парад Победы» - Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето!». - Развлечение «Во саду ли! В огороде!» - Посадка цветов на участке детского сада (совместно с родителями). 	

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Месяц/ неделя	Задачи	Организация развивающей среды по теме.
СЕНТЯБРЬ		
1	Тема недели: «Друга за руку возьму, в детский сад играть пойду».	
ЦЕЛЬ:	Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.	
	<p>Познакомить детей с социальным окружением, помочь адаптироваться к условиям детского сада;</p> <p>Формировать навыки организационного поведения в детском саду;</p> <p>Развивать интерес к окружающему желание быть членом большого коллектива.</p> <p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - Наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - Чтение художественной литературы по теме;

	<p>сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание стихотворений по теме; - Ситуативные разговоры и беседы по теме; - Слушание и исполнение песен «про детский сад»; -Создание макета « Детский сад»
2	Тема недели: «В огороде у Копатыча».	
ЦЕЛЬ:	Расширять знания детей об окружающем мире - фруктах: характерных признаках, пользе в употреблении фруктов.	
	<p>Расширять представления о фруктах, формировать умение детей называть овощи и различать их по цвету, величине, характеру поверхности, вкусу, исследовательским действиям; Ввести в понятие обобщающее слово «овощи» Упражнять детей в определении вкуса овощей: горький, сладкий, кислый; Развивать память, восприятие. Продолжать развивать временные представления, умения различать и называть время года Осень. Правила употребления в пищу. Формировать привычку здорового питания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал по теме; - Создание икебаны с использованием овощей. - Беседы о пользе овощей. - Рассматривание муляжей. - Д/и по теме. - Экспериментирование с использованием овощей (природные краски); - Чтение художественной литературы.

3	Тема недели: «В саду у Совуны»	
ЦЕЛЬ:	Расширять знания детей об окружающем мире - фруктах: характерных признаках, пользе в употреблении фруктов.	
	<p>Расширять представления о фруктах, формировать умение различать и называть фрукты по характерным признакам: величина, цвет, запах, характер поверхности;</p> <p>Ввести в понятие обобщающее слово «фрукты».</p> <p>Упражнять детей в определении вкуса фруктов: сладкий, кислый;</p> <p>Развивать память, учить исследовательским действиям;</p> <p>Продолжать развивать временные представления, умения различать и называть время года Осень.</p> <p>Правила употребления фруктов в пищу.</p> <p>Формировать привычку здорового питания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал по теме; - Создание икебаны с использованием овощей. - Беседы о пользе овощей. - Рассматривание муляжей. - Д/и по теме. - Экспериментирование с использованием овощей (природные краски); - Чтение художественной литературы.
4	Тема недели: «Осень! В гости просим!»	
ЦЕЛЬ:	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени.	
	<p>закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах;</p> <p>вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и по теме. - Экспериментирование - Чтение художественной литературы. - Отгадывание загадок - Беседа - Мастерская по конструированию моделей.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - День Открытых Дверей; - Совместная выставка с родителями. «Мой любимый детский сад», «Осенние поделки» и др.; - Создание макета «Мой детский сад» - Развлечение «Вечерние посиделки» (чаепитие совместно с родителями) - Технический час – конструирование моделей из разных видов конструкторов (165 – летию К.Э.Циолковского) 	
ОКТЯБРЬ	С 23.10.2023 по 03.11.2023 – Педагогическая диагностика	

1	Тема недели: «Я расту здоровым».	
ЦЕЛЬ:	Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника	
	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Обогащать представления о процессе умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов их правильному использованию. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Составлять предложение о частях тела. Закреплять знания о себе (имя, фамилия, возраст). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры «Больница»; - Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме развлечения; - Ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме развлечения (о том, как необходимо заботится о своем здоровье); - Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихотворений по теме; - Беседа о профессии «Врач».
2	Тема недели: «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!».	
ЦЕЛЬ:	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.)	
	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг семьи. Воспитывать желание заботиться о членах семьи, уважение к воспитателям</p>	КВН «Спорт и я!»

	Активизировать словарь по теме «Семья». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.	
3	Тема недели: «Я люблю свои игрушки»	
ЦЕЛЬ:	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате	
	Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность.	Выставка любимых игрушек, игрушек - самоделок
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Праздник: «Осенний бал». Создание аппликации: «Осень» Выставка работ: «Мои игрушки».	
НОЯБРЬ		
1	Тема недели: «Буду, буду я посуду и любить и уважать!»	
ЦЕЛЬ:	Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначена посуда.	
	Продолжать формировать представление о предметах домашнего обихода – посуда. Формировать обобщающее понятие «посуда». Рассказать о назначении каждого предмета, для чего он нужен в квартире, где стоит. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться. Формировать первичные представления о культуре поведения за столом.	Рассматривание фотографий с изображением расстановки мебели в квартире. - Рассматривание иллюстраций с изображением посуды. - Создание макета «Квартира» - Чтение художественной литературы. - Д/и «Давайте накроем стол»
2	Тема недели: «Все что мы надеваем, одеждой зовется. И название это запомнить придется!»	
ЦЕЛЬ:	Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначена одежда.	
	Формировать первичные представления о некоторых свойствах ткани; что из нее шьют. Развивать умение с помощью различных действий определить свойства ткани;	Рассматривание иллюстраций с одеждой. - Создание альбома «Моя мода» (совместно с родителями) - Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню одеваться по погоде»), «Кукла Аня принимает

	Воспитывать интерес к окружающему миру. О том, как надо одеваться в разные сезоны. Формировать первичные представления из чего шьют одежду.	гостей»); - Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; - Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».
3	Тема недели: «Как мы искали Золушкин башмачок»	
ЦЕЛЬ:	Уточнить представления о том, для чего нужна одежда.	
	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону. Формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы о назначении одежды и обуви. Воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.	-Рассматривание иллюстраций с обувью. - Дидактическая игра «Обувь для Кати на прогулку» - Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню обуваться по погоде», «Кукла Аня принимает гостей»); - Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.
4	Тема недели: «В гости к Матроскину»	
ЦЕЛЬ:	Расширить кругозор детей о домашних животных	
	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Воспитывать любовь к природе.	Выставка рисунков: «Усы, лапы и хвост!»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Развлечение «День рождения Федоры Егоровны» - Если хочешь быть здоров - закаляйся! - Музей обуви	

ДЕКАБРЬ		
1	Тема недели: «На лесной опушке встретились зверушки»	
ЦЕЛЬ:	Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным.	
	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Расширить кругозор детей о диких животных. Воспитывать любовь к природе.	- Рассматривание иллюстраций - кукольный театр «Зимовье зверей» - чтение художественной литературы. - заучивание стихов о зиме. - выставка фотографий «Зима» - создание альбома «Правила поведения зимой».
2	Тема недели: «Хоровод заведем, песню елочке споем!»	
ЦЕЛЬ:	Познакомить детей с государственным праздником Новым годом.	
	Приобщить к русской праздничной культуре. Воспитывать активность,	Выставка поделок

	наблюдательность, самостоятельность.	
3	Тема недели: «На дворе снежок метет – это к нам зима идет!»	
ЦЕЛЬ:	Продолжать формировать представления детей о зиме, о связях между временами года и погодой. Учить называть основные приметы зимнего периода. Воспитывать наблюдательность, любовь к природе.	
	Продолжать формировать первичные временные представления детей о зиме (холодно, дети тепло одеты, катаются с горы, на коньках, санках, делают снежные постройки); Развивать наблюдательность, умение получать радость от прогулки; Воспитывать эстетическое восприятие от красоты зимнего пейзажа. Дать представления о зимних развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстрации о зимних забавах. - Чтение художественной литературы. - Подготовка к выставке поделок в группе. - Беседа о зимних забавах.
4	Тема недели: «Новый год у ворот».	
ЦЕЛЬ:	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	
	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.	Изготовление поделок для нового года. - Выставка работ «Веселый «Новый год» - Совместная подготовка к новому году с родителями: изготовление атрибутов, костюмов
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> – «Новогодние утренники». – Развлечение: «Зимушка-Зима». - Игра « Зимующие птицы» 	
ЯНВАРЬ		
1	Тема недели: «Цыпленок Цыпа ищет друзей!»	
ЦЕЛЬ:	Развивать интерес детей к изучению родного края.	
	Познакомить детей с родным краем, его достопримечательностями . Познакомить детей с символикой родного края, учить детей узнавать по иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях родного края. Обобщить представления	Познавательные беседы: «Мой родной поселок». Рассматривание иллюстраций природы родного края, фотографий известных мест поселка, зданий. Чтение художественной литературы по теме.

	<p>детей о растительном и животном мире родного края, продолжать знакомить с разнообразием родной природы. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Развивать логическое мышление, речь детей через пояснение и обоснование своего ответа. Расширять кругозор детей, развивать любознательность. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного края, желание узнать о нём как можно больше нового и интересного. Воспитывать любовь к своей Родине, к своему краю; формировать трепетное отношение и гордость за свою малую Родину.</p>	
2	Тема недели: «Покормите птиц зимой»	
Цель:	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	
	<p>Формировать первоначальные представления о жизни домашних животных; Формировать представление о внешнем виде; дать знания о некоторых повадках; Воспитывать интерес к окружающему, бережное отношение к животным.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - Подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - Чтение художественной литературы по теме; Разучивание стихов о животных; - Игры-драматизации сказок о животных; - Рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); - Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни

		<p>человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - Наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними); -Создание макета зоопарка. -Создание макета «Моя ферма» - Просмотр презентаций о животном мире.
3	Тема недели: «Зимняя одежда»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления о сезонных изменениях в природе	
	<p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Уточнить представления о зиме, ее признаках, о зимних играх. Активизировать словарь по теме «зима». Учить отмечать погодные условия. Учить различать сезонную одежду. Развивать познавательный интерес. Воспитывать умение одеваться по сезону. Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону. Формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы о назначении одежды. Воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.</p>	<p>Наглядный материал по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Рассматривание одежды - Д/и по теме. - Чтение художественной литературы.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Путешествие» - Фотовыставка «Мое любимое животное» - Презентация 	
ФЕВРАЛЬ		
1	Тема недели: «Животные холодных стран».	
ЦЕЛЬ:	Расширение представлений детей о животных холодных стран, воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям.	

	<p>Знакомить с названиями животных, их детенышей, местом их обитания; знакомить с частями тела животных; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; учить описывать животное, составлять рассказ по картинке. Расширять и обогащать словарный запас по теме.</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай, кто это?» «У кого -кто?» «Четвертый лишний» «Чье это?» «В зоопарке» Подвижные игры: "Муравьи и слон" "Белые медведи". Беседа на тему «Климат Африки и Антарктиды» «Как ведут себя в зоопарке?» «Кто работает в зоопарке?» Словесные игры «Один-три-пять» «Кого я видел в зоопарке?» Настольно-печатные игры: «Животные и их детеныши» Пазлы, кубики по данной теме. Рисование "Белый медведь" Создание альбома «Удивительные животные» Восприятие художественных произведений "Детки в летке" «Львенок и черепаха» С. Маршак «Про пингвинов» Г. Снегирев Отгадывание загадок на тему «Животные холодных стран»</p>
2	Тема недели: «23 февраля»	
Цель:	Формировать первичные представления об армии, городе в котором живет.	
	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен;
3	Тема недели: «Все профессии важны, все профессии нужны».	
ЦЕЛЬ:	Формировать первичные представления о профессиях.	
	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными профессиями взрослых. Формировать у ребят трудовые действия; - расширение и закрепление представлений о профессиях людей; - ознакомление детей с трудовыми действиями, 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - Ситуативные беседы. <p>дидактические и настольные игры: «Профессии», «У кого что?», «Кто что делает», «Собери картинку из кубиков», разрезные картинки «Профессии», «Чудесный мешочек», лепбук «Все профессии важны», альбом «Много профессий»</p>

	<p>совершаемыми взрослыми, с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых;</p> <p>- уточнение, расширение и активизация словаря по теме;</p> <p>- формирование навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>хороших и важных».</p> <p>книги Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; К. Чуковский «Федорино горе», С. Михалков «Дядя Степа». альбом «Стихи о профессиях». иллюстрации «Врач», «Парикмахер», «Повар», «Портной», «Шофер».</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>- Альбом «Профессии наших пап»</p> <p>- Развлечение: «Мой папа самый лучший!».</p> <p>- Изготовление поделок для пап.</p> <p>26.02.-01.03.2024- каникулы</p>	
МАРТ		
1	Тема недели: «Мамы всякие нужны мамы всякие важны».	
ЦЕЛЬ:	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	
	<p>Формировать представления о празднике 8 Марта;</p> <p>Развивать у детей доброе отношение и любви к своей маме. Вызывать чувство гордости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.</p>	<p>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);</p> <p>- заучивание стихов о маме, бабушке;</p> <p>- праздничный концерт «Милой мамочке»</p>
2	Тема недели: Весна (проводы Зимы)	
ЦЕЛЬ:	Познакомить детей с народным праздником Масленица (проводы Зимы)	
	<p>Познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями. Пробуждать интерес к истории русского народа;</p> <p>Воспитывать любовь к своей Родине. Развивать творческие способности через продуктивные виды деятельности.</p>	<p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Рассказы из личного опыта по теме;</p> <p>- Организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</p> <p>- Рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</p> <p>- Ситуативные разговоры и беседы по теме;</p> <p>- Разучивание стихотворений по теме;</p> <p>- Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях и сестрах);</p>
3	Тема недели: «Раз, два, три, четыре- мебель разная в	

	квартире!»	
ЦЕЛЬ:	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели.	
	<p>Познакомить с названиями мебели и её составными частями. Учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель. Закрепить умение называть предметы мебели одним словом. Воспитывать бережное отношение к труду других людей и его результатам.</p>	-Конструирование: «Мебель для гномов»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка: «Мебель для гномов»	
4	Тема недели: «Животные и птицы весной»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления детей о жизнедеятельности животных весной, обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков	
	<p>уточнить и расширить представления детей о диких животных. познакомить детей с характерным поведением зверей весной, учить правильно называть знакомых животных и их детёнышей, жилища; развивать интерес к живой природе, обогащать словарный запас</p> <p>Уточнить и расширить знания детей об окружающем мире; воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому; развивать познавательные способности детей, любознательность, наблюдательность, мышление, воображение.</p> <p>- развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.</p> <p>- воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.</p> <p>- развивать творческие</p>	<p>Беседы: « Чем питаются дикие и домашние животные зимой», « Чем отличаются животные от птиц», «Какие животные просыпаются весной». «Как помочь птицам выжить зимой»</p> <p>Наблюдения: «За капелью», «За работой дворника», «За небом и солнцем», «За состоянием погоды»</p> <p>Экскурсии: «на соседний участок », «Вокруг детского сада»</p> <p>Труд: Уборка снега с дорожек, подметание веранды и оборудования на участке, Мытье игрушек, ремонт книг, уход за комнатными растениями</p> <p>Чтение: С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», Сутеев « Кто сказал «мяу» , ««Ёж», обр. Толстой А. Н, Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...», А. Барто « Игрушки» . Загадки про зимующих птиц : ворону, голубя, воробья, снегиря, синицу</p> <p>х/л: С.Я.Маршак «Весенняя песенка», «Кто как кричит?». Е. Чарушин «Яшка»,», А.Майков «Ласточка примчалась», А.Толстой «Умная галка», М.Пришвин «Дятел». А.Барто «Птичка», Е. Благинина «Стрижи.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Заучивание стихов о перелетных птицах.</p> <p>Беседа на тему «Части тела птиц»,</p>

	<p>способности, связную речь, мышление.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение строить причинно-следственные связи. -развивать умение выражать свое мнение спокойно, внимательно выслушивать своих друзей. 	<p>«Кто, где живет?», «Не разоряйте птичьих гнезд», «Перелетные и зимующие птицы».</p> <p>Словесные игры: «Назови ласково», «Назови птенца».</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, фотографий перелетных птиц.</p> <p>Беседа по сказкам</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Масленица - Праздник «8 марта» - Изготовление домиков для птиц 	
АПРЕЛЬ		
1	Тема недели: «Животные жарких стран»	
ЦЕЛЬ	Познакомить с некоторыми животными жарких стран,	
	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - игра- путешествие: «В Африке бананы, в Африке гориллы...!»
2	Тема недели: «Мы едем, едем, едем...»	
ЦЕЛЬ:	Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, с космосом, с первым космонавтом Ю.А.Гагариным	
	<p>Дать детям представления и знания о празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А.Гагарине. Развивать творческое воображение, обучать активности, коллективизму.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Активировать слуховые и зрительные анализаторы , развивать у детей речь, воображение и мышление. Привлечь родителей к совместной деятельности. - Воспитывать уважение к людям, работающих в космосе. Прививать любовь. Воспитывать у детей умение слушать 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс стихов о космосе; - Загадки о космосе; - Беседа «Наша планета Земля» «Что такое космос?» о первом космонавте Ю. А. Гагарине; - Чтение художественной литературы; - Выставка рисунков (совместно с родителями)

	взрослых . -Активизировать словарь: планета, космос, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Выставка работ детей «Звездные дали» - Конкурс стихов «Вдохновение», посвященный полету человека в космос. - Выставка рисунков «Весна»	
	С 15.04.2024 по 26.04.2024 г. - Педагогическая диагностика	
МАЙ		
1	Тема недели: «Лучше нет родного края»	
ЦЕЛЬ:	Знакомство с праздником – «День Победы», познакомить с его атрибутами: парад, салют.	
	Формировать первоначальные представления о празднике «День Победы», его традициях и атрибутах, развивать разговорную речь, ввести в активный словарь детей слова «ветеран», «подвиг», «мужество», «парад», «боевые награды», «герои»; воспитывать чувство любви и уважения к Родине, армии, чувство гордости и благодарности к ветеранам- защитникам Родины.	-Беседа с детьми «Праздник День Победы» -Рассматривание иллюстраций о ВОВ -Рассматривание материала по теме «День Победы», открыток «Города герои», иллюстраций и альбомов «Великая Отечественная Война» -Знакомство детей с памятниками, посвященным дню Победы (экскурсии с родителями по поселку); Просмотр мультфильмов «Салют», «Солдатская сказка», «Воспоминание»; Прослушивание песни «День Победы»
2	Тема недели: «Как муравьишка домой спешил»»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления о насекомых	
	Учить устанавливать отличия бабочки от жука. Расширить кругозор детей о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа: «Что мы знаем о насекомых?» Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище» Разучивание стихов: «Бабочка», «Божья коровка» Загадки о насекомых. Знакомство с потешками: «Божья коровка черная головка» и др. Подборка детских произведений для домашнего чтения: А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот»; Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук», Дидактические игры: «Найди одинаковых бабочек», «Что лишнее

		на картинке?» и др. Нетрадиционная техника рисования - панно «Бабочки на лугу». Индивидуальная работа - раскрашивание насекомых (печатные раскраски);
3	Тема недели: «Труд людей»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления о труде взрослых.	
	Расширять представления детей о труде. Воспитывать интерес к коллективным действиям, уважительное отношение к труду. Учить различать предметы на огороде. Познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке. Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (растениями).	- Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - наблюдения за трудом взрослых; - виртуальная экскурсия «Как хлеб на стол пришел!»
4	Тема недели: «Лето»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	
	Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Акция «Георгиевская ленточка», «Парад Победы» - Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето!». - Развлечение «Во саду ли! В огороде!» - Посадка цветов на участке детского сада (совместно с родителями).	

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

	Задачи	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
СЕНТЯБРЬ		
1	Тема недели: «Друга за руку возьму, в детский сад играть пойду».	
ЦЕЛЬ:	Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.	

	<p>Продолжать знакомить детей с социальным окружением, помочь адаптироваться к условиям детского сада. Знакомить с традициями д/с, обязанностями детей группы.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закрепить название и назначение помещений в детском саду и в группе. Дать представление о помещениях детского сада, количестве этажей.</p> <p>Учить рассказывать о жизни в детском саду. Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Продолжать формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - Наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «Обзорная» экскурсия по детскому саду; - Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихотворений по теме; - Ситуативные разговоры и беседы по теме; Слушание и исполнение песен «про детский сад»; Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - Мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Экскурсия по территории детского сада. Развлечение: День Знаний	
2	Тема недели: « В огороде у Копатыча»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей об осенних работах людей на огороде.	
	<p>Дать детям понятия об осенних работах людей на огороде и в саду, что растет в саду, а что в огороде.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего;</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал с объектами живой и неживой природы; - Карточки с дидактическими играми по теме; - Чтение художественно литературы по теме; - Наблюдение за сезонными изменениями; -Экспериментальное рисование овощами.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Выставка овощей и поделок из них «Гиннесс- шоу»	
3	Тема недели: «В саду у Совуньи»	

ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей об осенних работах людей в саду, что растет в саду, а что в огороде	
	<p>Дать детям понятия об осенних работах людей на огороде и в саду, что растет в саду, а что в огороде.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего;</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал с объектами живой и неживой природы; - Карточки с дидактическими играми по теме; - Чтение художественно литературы по теме; - Наблюдение за сезонными изменениями; - Экспериментальная деятельность «Определи фрукт: по вкусу, аромату, внешнему виду». - Коллективный коллаж «Чудо-дерево»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка поделок «Дары осени» - Технический час – конструирование моделей из разных видов конструкторов (165 – летию К.Э.Циолковского) 	
4	Тема: «Осень в гости просим».	
ЦЕЛЬ:	Продолжать формировать представления о времени года осень, об осеннем урожае.	
	<p>Расширять знания детей о временах года: характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни домашних и диких животных, птиц, труде взрослых. Развивать эстетическое восприятие окружающего;</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.</p> <p>Продолжать воспитывать бережное отношение к растениям, желание рассматривать и любоваться ими. Дать детям знания о грибах и ягодах: где растут, отличительные признаки;</p> <p>Называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи;</p> <p>Развивать умения наблюдать за характерными особенностями данного времени года;</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, эмоциональную</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал с объектами живой и неживой природы; - Карточки с дидактическими играми по теме; - Чтение художественно литературы по теме; - Наблюдение за сезонными изменениями; - Правила поведение в лесу. - Правила поведение с незнакомыми ягодами, грибами. - Создание мини-книжки: «Осень»

	отзывчивость на красоту природы. Воспитывать любознательность	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- «Осенний бал»	
ОКТАБРЬ		
1	Тема недели: «Я расту здоровым»	
ЦЕЛЬ:	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника.	
	Развивать и закреплять представления о человеке (сверстника, взрослом), его особенностях здоровья. Формировать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме развлечения; - Ситуативные разговоры о том, как необходимо заботится о своем здоровье; - Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихотворений по теме; - Беседа о профессии «Врача». - Ситуативные разговоры (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.); - Слушание и исполнение песен по теме; - Развивающие игры «Пирамида Здоровья», «В гостях у Доктора Айболита» и др.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	КВН «Если хочешь быть здоровым». Выставка фотографий «Закаляйся как сталь!»	
2	Тема недели: «Я, ты, он, она- вместе дружная семья!»»	
ЦЕЛЬ:	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.)	
	Активизировать словарь по теме «Семья». Закрепить с детьми знание домашнего адреса. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.	Выставка детских рисунков на тему «Моя семья».
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Спортивный праздник с родителями: «Папа, мама, я – спортивная семья!»	
3	Тема недели: «Я люблю свои игрушки»	
ЦЕЛЬ:	Знакомить с названием игрушек.	
	Учить называть местоположение предмета. Учить сравнивать	-Коллективная работа: изготовление из бумаги игрушки «Лягушка»

	<p>игрушки по размеру, материалу, из которого они сделаны.</p> <p>Учить описывать свою любимую игрушку.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом</p>	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>-Выставка любимых игрушек, игрушек – самоделок</p> <p>- «Космос и человек» - беседы о космосе</p>	
	С 23.10.2023 по 03.11.2023 – Педагогическая диагностика	
ЦЕЛЬ:	Изучение состояния и результатов процесса обучения.	
НОЯБРЬ		
1	Тема недели: «Буду, буду я посуду и любить и уважать!»	
ЦЕЛЬ:	Дать представления об окружающем мире.	
	<p>Формировать представления о том для чего предназначена кухонные принадлежности.</p> <p>Формировать первичные представления о культуре поведения за столом.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными профессиями.</p> <p>Рассказать о труде повара, познакомить с назначением профессии повара.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением посуды. - Создание макета «Квартира» - Чтение художественной литературы. - Д/и «Давайте накроем стол». - Профессия «Повар» - Сюжетно-ролевая игра «Повар». Рассматривание иллюстраций по теме. - Создание альбома «Электроприборы» (совместно с родителями) - Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации (о поведении с электроприборами); - Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; - Сюжетно-ролевая игра «Семья».
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>Мини-музей «Такая разная посуда»</p> <p>Развлечение: «День рождения Федоры Егоровны»</p>	
2	Тема недели: «Все что мы надеваем, одеждой зовется. И название это запомнить придется!»	
ЦЕЛЬ:	Дать представления об окружающем мире.	
	<p>Формировать первичные представления из чего шьют одежду, головные уборы.</p> <p>Формировать представления о некоторых свойствах ткани; что из нее шьют.</p> <p>Развивать умение с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с одеждой. - Создание альбома «Моя мода» (совместно с родителями) - Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню одеваться по погоде», «Кукла Аня принимает гостей»);

	помощью различных действий определить свойства ткани; Воспитывать интерес к окружающему миру. О том, как надо одеваться в разные сезоны.	- Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; - Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Викторина: «Одежда на все времена года» - Дневной кинотеатр: «Самара-космическая»	
3	Тема недели: Как мы искали Золушкин Башмачок»	
ЦЕЛЬ:	Познакомить с отдельными деталями обуви.	
	Формировать и активизировать словарь по данной теме. Формировать понятие «обувь». Развивать познавательный интерес. Воспитывать умение одеваться по сезону.	- Рассматривание иллюстраций с обувью. - Создание альбома «Моя обувь» (совместно с родителями) - Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню обуваться по погоде», «Кукла Аня принимает гостей»); - Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; - Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви». - Игра «Часть и целое»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Создание мини-музея обуви	
4	Тема недели: «В гости к Матроскину»	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных ценностных представлений о домашних животных	
	Дать детям экологические знания об обитателях ферм, их пользе для человека. Развивать интерес детей к содержанию домашних животных; Воспитывать бережное отношение к животному миру.	- Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихов о животных; - Игры-драматизации сказок о животных; - Рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка «Усы, лапы и хвост!»	
ДЕКАБРЬ		
1	Тема недели: «На лесной опушке встретились зверушки».	
ЦЕЛЬ:	Знакомить с названиями диких животных, местом их обитания	
	Учить сравнивать животных, описывать их. Учить преобразовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Закрепить умение находить животное по	- Рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы. - заучивание стихов о зиме. - выставка фотографий «Зима» - создание альбома «Правила поведения зимой».

	внешнему виду. Воспитывать желание помогать воспитателю в различных видах деятельности.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Кукольный театр «Зимовье зверей»	
2	Тема недели: «Хоровод заведем, песню елочке споем!»»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе	
	<p>Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Расширять, обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, метель и т.д.)</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со снегом, водой, льдом.</p> <p>Воспитывать эстетические переживания от красоты зимней природы.</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточки с дидактическими играми по теме; - Чтение художественно литературы по теме; - Наблюдение за сезонными изменениями; - Рассматривание картин о зиме в изображениях художников. - Дидактические игры по теме «Как животные зимуют»; - Дидактические игры по теме « Птицы зимой» - Ведения «Дневник зимы» (по изменения в месяцах) - Чтение художественной литературы. - Заучивание стихов о зиме. - Выставка фотографий «Зима» - Создание альбома « Правила поведения зимой» -Создание «Дневника зимы».
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Конкурс снежных построек «Зимняя сказка»	
3	Тема недели: «На дворе снежок метет – это к нам Зима идет!»	
ЦЕЛЬ:	Систематизировать представления о зимних играх — забавах, зимних видах спорта.	
	<p>Способствовать расширению кругозора детей по данной теме.</p> <p>Развивать потребность в двигательной активности.</p> <p>Формировать желание заниматься зимними видами спорта.</p> <p>Воспитывать здоровый дух соперничества, взаимовыручки в</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. -Беседа о здоровом образе жизни, необходимости заботиться о своем здоровье. -Восприятие и обсуждение художественной литературы по теме. -Составление рассказов-миниатюр по сюжетным картинкам по теме. -Составление описательных рассказов о любимом зимнем виде

	командных играх.	спорта. -Прослушивание музыкальных произведений. -Подвижные игры. -Дидактические, настольно-печатные игры по теме.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка рисунков и поделок: «Зимний спорт»	
4	Тема недели: «Новый год у ворот»»	
ЦЕЛЬ:	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	
	Продолжать формировать представления детей о российских традициях - празднования нового года. Воспитывать интерес к праздникам, правильному поведению на праздниках. Формировать внимательное отношение к окружающим и родственникам.	Изготовление поделок для нового года. - Выставка работ «Веселый «Новый год» - Совместная подготовка к новому году с родителями: изготовление атрибутов, костюмов. - Рассказ воспитателя об истоках празднования нового года. - «Откуда пришел Дед мороз?» -Чтение произведений и заучивание стихов о новом годе.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- «Новогодний бал». - Совместная выставка (конкурс) «Новогодние игрушки».	
ЯНВАРЬ		
1	Тема недели: «Цыпленок Цыпа ищет друзей».	
ЦЕЛЬ:	Развивать интерес, гордость к родному краю. Познакомить с его историей, символикой	
	Расширять знания детей о поселке, городе: исторических и памятных местах, местах отдыха людей, познакомить с предыдущими названиями поселка, города, закрепить название района; Развивать познавательный интерес к изучению истории родного поселка, города; Воспитывать чувство гордости за свой поселок, город	- Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - Создание макета «Моя квартира» - Чтение художественной литературы. - Д/и «Как вести себя дома» - Рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихов по теме; - Слушание и исполнение песен
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Викторина «Любимые места родного края»»	
2	Тема недели: «Покормите птиц зимой»	
ЦЕЛЬ:	Закрепить знания о известных зимующих птицах.	

	<p>Расширять представления о зимующих птицах. Изучить их особенности и особенности поведения в зимнее время. Развивать у детей наблюдательность, воспитывать чувство любви ко всему живому, обогащать словарь детей. Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточки с дидактическими играми по теме; - Чтение художественной литературы по теме; - Наблюдение за сезонными изменениями; - Рассматривание картин о зимующих птицах в изображениях художников. - Дидактические игры по теме «Как птицы зимуют»; - Дидактические игры по теме «Птицы зимой» - Ведения «Дневник зимы» (по изменения в месяцах)
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>Детско-родительская акция: «Кормушки для зимующих птиц»</p>	
3	<p>Тема недели: «Зимняя одежда»</p>	
ЦЕЛЬ:	<p>Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года</p>	
	<p>Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Учить детей назвать разные виды одежды, обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. Учить отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят. Учить выделять части одежды, обуви, определять, по цвету, материалу, по материалу, по сезону: зимняя, летняя, весенняя; для чего предназначена. Подбирать действия к предметам одежды, обуви: шьют, кроют, гладят, стирают, починяют, сушат и т.д. Разбирать структуру одежды по выкройке: рукав, перед, спинка, карман, воротник, манжеты, оборка. Называть профессии</p>	<p>Художественная литература для чтения: Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа», Н. Кончаловская «Дело в шляпе», М. Рабинович «Из жизни древней Москвы», «Никита Кожемяка», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», М. Зощенко «Глупая история», Н. Осева «Волшебная палочка», С. Я. Маршак «Перчатки», Бр. Grimm «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Золушка» Сказки: «Каждый своё получил», «Почему у месяца нет платья», «Кто сшил платье?»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Одежда». Уточнить названия предметов одежды, для чего нужна одежда? Какую одежду одевают в разное время года.</p> <p>Инд/р. Д/игра «Назови одежду (зимнюю, летнюю, домашнюю) Выучить с детьми пословицы и объяснить, о чем они, как они понимают эти пословицы: «Встречают по одежке, провожают по уму». * «По Сеньке и шапка».</p> <p>Игры «Кто больше назовёт предметов одежды»</p> <p>Д/игра «Из чего одежда» Определить материал: хлопок, лён, пух, шерсть. Из чего вяжут свитер, шьют пальто,</p>

	<p>людей, связанных с производством и изготовлением одежды, обуви: швея, портной, сапожник, модельер, закройщик. Что они делают, какими пользуются инструментами, машинами, электроприборами. Словообразование прилагательных от существительных: /обувь – обувной, швея – швейная и т.д./</p> <p>Глаголы противоположного значения /надеть – снять, застегнуть – расстегнуть, пришить – отпороть и т.д./</p>	<p>сарафан, блузки? - Что шьют из хлопка, из шёлка, трикотажа? Что бывает из шерсти? Какая одежда? Когда носят шерстяную одежду? Когда люди надевают меховую /пуховую/ одежду? - Где люди берут одежду? Где шьют? На чём шьют одежду?</p> <p>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством. Беседа «Что ты знаешь об искусстве городецких мастеров?»</p> <p>Ц. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, учить узнавать городецкие изделия, роспись, воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Отгадывание загадок об одежде. Учить детей отгадывать загадки-описания, сопоставляя все названные признаки, аргументировать свой ответ, доказывая, что все эти качества, свойства или действия характерны для загаданного объекта.</p> <p>Внесение иллюстраций на тему «Мода и грация». Рассматривание иллюстраций, альбомов, литературы, обсуждение материала.</p> <p>Беседа «Кукла в русском костюме». Как называется эта одежда? (рассмотреть с детьми детали костюма, познакомить с названиями). Объяснить, что у каждого народа есть свой национальный костюм. Их шьют и украшают народными деталями, рассмотреть, познакомить с закрепить названия.</p> <p>Игра-тренинг «Дотронься до того, на ком надета одежда, которую я назову»</p> <p>Ц. Учить детей рассказывать об одежде своей и друзей по плану, описывать ее внешние характеристики, рассказывать об её назначении.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери по форме». «Составь узор из мозаики»</p> <p>Ц. Учить детей сопоставлять форму предметов с основными геометрическими фигурами, правильно называть их, развивать зрительное восприятие.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Проблемно-игровая ситуация «Зачем нужен сапожник?» Цель: формировать умение детей решать логические задачи, развивать умение строить причинно-следственные связи.</p> <p>Беседа с детьми «Специальная одежда». Рассмотрение иллюстраций спецодежды. Цель: расширять знание детей о том, для чего нужна спецодежда пожарным, врачам, полицейским, спасателям и т.д.</p> <p>Д/игра «Волшебный сундучок». Цель: Закрепить название тканей. Для чего нужна ткань?</p> <p>Что можно сшить из меха? Когда это можно носить?</p> <p>Что можно сшить из кожи?</p> <p>Дид.игры: «Виды одежды», «Когда, что, носят»</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка детских работ «Я- модельер. Нарядное платье для куклы»	
ФЕВРАЛЬ		
1	Тема недели: «Животные холодных стран»	
ЦЕЛЬ:	Продолжать знакомить с животным холодных стран	
	<p>Формировать представления о растительном и животном мире крайнего Севера</p> <p>Формировать интерес к континентам и их природному богатству;</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту континента</p> <p>Развивать познавательную активность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных»; - Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; - Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан; у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных и др.); - Отгадывание и составление загадок по теме; - Организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы) -Выставка (конкурс) рисунков (фотографий) животных;
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Виртуальное путешествие по Северному полюсу	
2	Тема: «23 февраля»	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины	

	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - Сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - Создание коллекции военной техники; - Слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - Проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - Викторина по теме праздника; - Рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - Отгадывание и составление загадок по теме; - Соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - Мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме и др.). 		
<p>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества</p>			
	<p>Тема недели: «Все профессии важны, все профессии нужны»»</p>			
<p>ЦЕЛЬ:</p>	<p>Формировать первичные представления о профессиях</p> <table border="1" data-bbox="469 1330 1441 2060"> <tr> <td data-bbox="469 1330 874 2060"> <p>Познакомить с названиями профессий. Показать важность каждой профессии. Учить рассказывать о профессии. Обогащать словарный запас. Учить называть профессию в соответствии с изображением на картинке. Закрепить знания о профессиях пап. Развивать интерес к военным профессиям. Воспитывать уважительное отношение к профессиям, к труду взрослых.</p> </td> <td data-bbox="874 1330 1441 2060"> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением профессий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать иллюстрации с изображением Пожарных, спасателей. - Чтение художественной литературы; - Ситуативные беседы по данной теме. </td> </tr> </table>		<p>Познакомить с названиями профессий. Показать важность каждой профессии. Учить рассказывать о профессии. Обогащать словарный запас. Учить называть профессию в соответствии с изображением на картинке. Закрепить знания о профессиях пап. Развивать интерес к военным профессиям. Воспитывать уважительное отношение к профессиям, к труду взрослых.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением профессий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать иллюстрации с изображением Пожарных, спасателей. - Чтение художественной литературы; - Ситуативные беседы по данной теме.
<p>Познакомить с названиями профессий. Показать важность каждой профессии. Учить рассказывать о профессии. Обогащать словарный запас. Учить называть профессию в соответствии с изображением на картинке. Закрепить знания о профессиях пап. Развивать интерес к военным профессиям. Воспитывать уважительное отношение к профессиям, к труду взрослых.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением профессий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать иллюстрации с изображением Пожарных, спасателей. - Чтение художественной литературы; - Ситуативные беседы по данной теме. 			

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Презентация: «Профессии вокруг» 26.02. - 01.03.2024- каникулы	
МАРТ		
1	Тема недели: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».	
ЦЕЛЬ:	Формирование представления о празднике - Международном женском дне 8 марта.	
	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Познакомить детей с историей возникновения праздника 8 Марта. Воспитывать внимательное отношение к маме и бабушке, стремление им помогать.	Беседы на тему «Как я помогаю маме», «Где работают наши мамы», «Мамин праздник!» Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - Заучивание стихов о маме, бабушке.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Праздничный концерт «Для милой мамочки»	
	Тема недели: «Весна» (проводы Зимы)	
	Формирование первичных ценностных представлений о традициях («Народные праздники Поволжья – Масленица)	
ЦЕЛЬ:	Систематизировать знания детей о традициях своей местности. Дать понятия что такое семейные традиции.	Сюжетно-ролевая игра «Семья»; - Чтение художественной литературы по теме; - Рассказы из личного опыта по теме; - Ситуативные разговоры и беседы по теме; - Разучивание стихотворений по теме; - Слушание и исполнение песен
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Развлечение «Масленица» Конкурс рисунков «Звездные дали»	
3	Тема недели: «Раз, два, три, четыре – мебель разная в квартире!»	
ЦЕЛЬ:	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели	
	Познакомить с названиями мебели и её составными частями. Учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель. Закрепить умение называть предметы мебели одним словом. Воспитывать бережное отношение к труду других людей и его результатам.	Выставка работ-аппликаций на тему «Мебель»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Создание коллективной поделки	
4	Тема недели: «Животные и птицы весной»	

ЦЕЛЬ:	Формирование первичных ценностных представлений о жизни животных и птиц весной	
	<p>Дать детям экологические знания об обитателях леса;</p> <p>Развивать интерес детей к жизни диких животных;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животному миру. Закрепить знания о птицах;</p> <p>Развивать умение обосновывать свой ответ, составлять простейшие рассказы;</p> <p>Формировать представления о перелетных птицах.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о птицах, создавать для них благоприятные условия</p>	<p>-Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания;</p> <p>- Их повадках весной;</p> <p>- Их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <p>- Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.;</p> <p>-Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Разучивание стихов о птицах;</p> <p>- Игры-драматизации сказок о птицах;</p> <p>- Рассматривание фотографий перелетных птиц, иллюстраций с изображением персонажей-птиц.</p> <p>- Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <p>- Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Птицы») и т.д.;</p> <p>-Выставка фотографий «Птицы и животные».</p> <p>-Игра – викторина «Перелетные птицы</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>- Тематическое занятие: «Весна-красна»</p> <p>-Конкурс поделок: «Жавороночки весну кличат»</p> <p>- Конкурс песен о героях космоса, о мечте: «Споемте друзья!»</p>	
АПРЕЛЬ		
1	Тема недели: «Животные жарких стран»	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	
	<p>Формировать представления о растительном и животном мире жарких стран.</p> <p>Формировать интерес к континентам и их природному богатству;</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; Доктор для лечения животных «Ветеринар».</p> <p>- Подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;</p> <p>- Чтение художественной литературы</p>

	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту континента</p> <p>Развивать познавательную активность</p> <p>Знакомить с названиями животных, местом их обитания. Учить сравнивать животных, описывать их.</p> <p>Учить преобразовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Закрепить умение находить животное по внешнему виду.</p> <p>Воспитывать желание помогать воспитателю в различных видах деятельности.</p>	<p>по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий животных жарких стран. - Изображение диких животных - Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;
<p>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</p>	<p>Видеопрезентация о животных жарких стран.</p>	
<p>2</p>	<p>Тема недели: «Мы едем, едем, едем...»</p>	
<p>ЦЕЛЬ:</p>	<p>Формирования элементарных знаний о космосе, звездах, космонавтах, названии планет Солнечной системы, представления о транспорте, его назначении</p> <p>Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.</p> <p>Вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение;</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики.</p> <p>Продолжать закреплять знание о первом космонавте Ю. Гагарине.</p> <p>Расширять знания детей о видах транспорта; ввести обобщающие слова: наземный, водный транспорт, машины, поезда; активизировать и расширять словарный</p>	<p>- Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме;</p> <p>- Просмотр видеопрезентации «Этот загадочный космос»</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»;</p> <p>- Разучивание стихотворения «Планеты»</p> <p>- Рассматривание изображений транспорта, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме;</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Разучивание стихов по теме;</p> <p>- Слушание и исполнение песен</p> <p>- Спортивное развлечение «Большое космическое путешествие»</p>

	запас; Развивать познавательную активность; Воспитывать интерес к труду взрослых. Закрепить представления о профессии шофера, о том, что работа шофера бывает разной.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	День Космонавтики - Музыкально-спортивная программа «Космические тайны» Конкурс стихов «Вдохновение»	
	С 15.04.2024 по 26.04.2024 г. - Педагогическая диагностика	
1	Тема недели: «Лучше нет родного края»	
ЦЕЛЬ:	Формировать у детей начальные представления о доме, в котором мы живем, способствовать развитию активного и пассивного словаря по теме «Мой дом»	
	<p>Дать представления о Родине. Воспитывать любовь к родной стране. Учить рассказывать о стране. Закреплять знания детей о частях дома, назначении комнат в доме.</p> <p>Формировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «внизу».</p> <p>Воспитывать любовь к родному дому и отношение к нему как к ценности.</p> <p>Расширять и углублять знания детей о родном доме, адресе.</p> <p>Познакомить с поговорками о доме, о семье.</p> <p>Расширять представление детей о доме, месте, где живут люди и животные.</p> <p>Познакомить детей с разными видами домов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы по теме; - Разговоры и беседы с детьми; - - Рассказы из личного опыта по теме; - Рассматривание иллюстраций, репродукций по теме, игрушек; - Мастерская (изобразительная (продуктивная))
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Экскурсии по поселку, целевые экскурсии по экологической тропе детского сада.	
	Тема недели: «Как Муравьишка домой спешил»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления о насекомых	

	<p>Расширять и систематизировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, кузнечик), их строении, способах передвижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к живому; - развивать эмоциональную отзывчивость; - развивать коммуникативные навыки; - формировать навыки исследовательской деятельности 	<p>Беседа: «Что мы знаем о насекомых?»</p> <p>Дидактические игры: «Найди такую же бабочку» «Найди по описанию», «Где живут насекомые» «Что изменилось»</p> <p>НОД «Шестиногие малыши»</p> <p>Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище»</p> <p>Разучивание стихов: «Бабочка», «Божья коровка»</p> <p>Загадки о насекомых.</p> <p>Составление описательного рассказа: «Бабочка – красавица», «Трудолюбивая пчелка».</p> <p>Знакомство с потешками: «Божья коровка черная головка» и др.</p> <p>Подборка детских произведений для домашнего чтения: А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот»; Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»,</p> <p>Словесные игры: «Зеленая лужайка» (упражнять детей в названии предмета, признака предмета, действие предмета) и др.</p> <p>Дидактические игры: «Найди одинаковых бабочек», «Что лишнее на картинке?» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка по зелёному лугу» и др..</p> <p>Нетрадиционная техника рисования «Бабочка»</p> <p>Индивидуальная работа - раскрашивание насекомых (печатные раскраски).</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Кукольный спектакль «Под грибом»	
3	Тема недели: «Труд людей»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления о труде взрослых.	

	<p>Расширять представления детей о труде.</p> <p>Воспитывать интерес к коллективным действиям, уважительное отношение к труду. Учить различать предметы на огороде.</p> <p>Познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме;
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (растениями).	- наблюдения за трудом взрослых.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Виртуальная экскурсия: «Как хлеб на стол пришел»	
4	Тема недели: Лето»	
ЦЕЛЬ	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	
	Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Георгиевская ленточка», «Парад Победы» - Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето!». - Развлечение «Во саду ли! В огороде!» - Посадка цветов на участке детского сада (совместно с родителями). 	

Комплексно-тематическое планирование в старшей и подготовительной группах

Месяц /неделя	Задачи	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
СЕНТЯБРЬ		
1	Тема недели: «Друга за руку возьму, в детский сад играть пойду!»	
ЦЕЛЬ:	Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Продолжать знакомить с традициями д/с, обязанностями детей группы.	
	<p>Расширять и систематизировать знания детей о школе;</p> <p>продолжать знакомство со зданием школы, классом, где учатся первоклассники, уточнить роль учителя;</p> <p>Развивать интерес к окружающему миру, получению знаний,</p> <p>Воспитывать желание учиться</p> <p>Продолжать формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</p> <p>Беседы по теме;</p> <p>Экскурсия в школу «Как школа готовится к приему первоклассников»;</p> <p>Придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</p> <p>Чтение художественной литературы по теме праздника; Знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</p> <p>Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</p> <p>Разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</p> <p>Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался</p>

	<p>детскому саду как ближайшему социуму. Формировать навыки организационного поведения в детском саду; Развивать интерес к окружающему желание быть членом большого коллектива.</p>	<p>идти в школу»; Слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - Педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора; - Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - Музыкальные импровизации на темы детского сада; - Наблюдения за трудом работников детского сада; - Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); - Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» - «портреты» детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»); - Игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</p>
2	Тема «В огороде у Копатыча».	
ЦЕЛЬ:	Расширять знания детей об овощах	

	<p>Расширять и систематизировать знания детей о труде людей; вспомнить, какие виды труда связаны с содержанием домашних животных, работой на полях, лугах, огородах;</p> <p>Развивать интерес к окружающей жизни, умение устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Воспитывать трудолюбие, уважение к людям разных профессий, желание помогать им.</p> <p>Дать детям понятия об осенних работах людей на огороде.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего;</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.</p>	<p>Наглядный материал по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание икебан из овощей. - Экспериментирование с овощами: «Природные краски» - С/р игра «Овощной магазин» - Выставка фотографий «Овощи». - Проектная деятельность: «Как вырастить лук?»
3	Тема недели: «В саду у Совушки»	
ЦЕЛЬ:	Расширять знания детей о фруктах	
	<p>Расширять и систематизировать знания детей о труде людей; вспомнить, какие виды труда связаны с содержанием домашних животных, работой на полях, лугах, в садах;</p> <p>Развивать интерес к окружающей жизни, умение устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Воспитывать трудолюбие, уважение к людям разных профессий, желание помогать им.</p> <p>Дать детям понятия об осенних работах людей в саду.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего;</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.</p>	<p>Наглядный материал по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание поделок из фруктов. - Экспериментирование с фруктами: «Природные краски» - С/р игра «Магазин фруктов» - Выставка фотографий «Фрукты». <p>Беседа «Полезные фрукты»</p>
4	Тема недели: «Осень в гости просим»	
ЦЕЛЬ:	Расширять знания детей о временах года	

	<p>Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе, характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни домашних и диких животных, птиц, труде взрослых.</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными работами.</p> <p>Познакомить детей с тем, что хлеб – это итог большой работы многих людей;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Расширять представления о неживой природе</p> <p>Формировать представления о сезонных изменениях в природе, называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи;</p> <p>Развивать умения наблюдать за характерными особенностями данного времени года</p> <p>Познакомить детей с тем, что хлеб – это итог большой работы многих людей;</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту природы</p>	<p>Цель: уточнить знания об осеннем времени года. рассматривание иллюстраций деревьев, кустарников.</p> <p>Д/И «Давайте отгадаем» Цель: умение отгадывать загадки о явлениях природы.</p> <p>Беседа «Значимость дежурства в уголке природы».</p> <p>Ситуативный разговор «Что будет, если исчезнут растения на Земле?»</p> <p>Правила безопасности в природе «Как узнать ядовитые растения, ягоды, грибы».</p> <p>Труд – сбор природного материала для выполнения поделок. Цель: учить детей придумывать использование природного материала в ручном труде.</p> <p>Игра с мячом «Съедобное – несъедобное»</p> <p>Чтение З. Александрова «В грибном царстве»-беседа по прочитанному, умение отвечать на вопросы.</p> <p>Игра с мячом «Лето или осень», игровое упражнение «Осенние листочки».</p> <p>СРИ «Больница»</p> <p>Цель: закрепить знания о народных методах лечения.</p> <p>Д/и «На что похожи?» Цель: развивать воображение, закрепить названия деревьев. П/И «Кого не стало?» Цель: развивать внимание.</p> <p>Д/И «Так бывает или нет?» Цель: развивать внимание.</p> <p>П/И «Кто быстрее до дерева» Д/И «Скажи со словом «осенний» Цель: упражнять в согласовании сущ. и прилагательного</p> <p>Ситуативный разговор «Если ты заблудился в лесу»</p> <p>Чтение Я. Тайц «По грибы»-беседа по содержанию.</p> <p>Хороводная игра «А мы в лес пойдем»</p> <p>Беседа «Этажи леса» Цель: закрепить с детьми понятие об «этажах» леса.</p> <p>Д/И «Кто где живет?» Цель: дать представления о месте обитания животных.</p> <p>П/И «Затейники» Д/И «Скажи ласково» Цель: упражнять детей в словоизменении</p> <p>Совместно с детьми создать книжки – малышки «Съедобные грибы», «Несъе</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>добные грибы» Д/И с мячом «Назови много» Цель: упражнять детей в словоизменении (У меня лист, а на дереве... листья) Беседа «О вреде ядовитых грибов для человека» Рассматривание иллюстраций с изображением ядовитых грибов. П/И «Мы с тобой сейчас в лесу» Лото «Ягоды»-развитие логики и мышления. Д/И «Придумай сам» Цель: учить детей придумывать небольшие смешные рассказы. Д/и «Кто больше назовёт действий» Цель: уметь называть действия и признаки предмета : Д/И «Круглый год» П/И «Тропинка ловкости», «Через бревно» Загадывание загадок об грибах и ягодах Ц: уметь выделять в загадке характерные признаки осени, логически мыслить; объяснять, как отгадал загадку Итоговое мероприятие: Выставка творческих работ «Фантазия природы</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - День открытых дверей; - Совместная выставка с родителями. «Мой маршрут до детского сада», и др.; - Развлечение « Путешествие в страну знаний» -Выставка игрушек принесенных детьми из дома (игрушки небольшие и предметные, которыми играли родители). -Выставка икебан из овощей и фруктов: «Чудо дерево» - Технический час – конструирование космических моделей из различных видов конструкторов (к 165 – летию К.Э. Циолковского) 	
ОКТАБРЬ		
1	Тема недели: «Я расту здоровым»	
ЦЕЛЬ:	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника. Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	
	Формировать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, правилах здоровья (режим дня, питание, прогулка, сон, культурно-гигиенические навыки и умения, навыки	<p>Сюжетно-ролевые игры, в том числе по мотивам художественных произведений, мультфильмов («Доктор Айболит»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагогические ситуации и ситуации морального выбора по теме; - Отгадывание и составление загадок по теме; - Чтение художественной, научно-

	<p>самообслуживания, занятия физкультурой и профилактические болезни.) Продолжать формировать представления о культуре поведения. Использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроения и состояния людей.</p>	<p>познавательной и научно-художественной литературы по теме; - Беседы и рассказы педагогов о профессиональных действиях, обязанностях, специальностях (окулист, лор, хирург и др.), сфере деятельности (школьный, санитарный врач, врач скорой помощи и др.) врачей, структуре и функционировании поликлиник, больниц, социальной значимости профессии врача; - Развивающие игры по теме; - Экскурсии в медицинский кабинет детского сада, поликлинику; - Инсценирование литературных произведений; - «Соревнования» в оказании первой медицинской помощи пострадавшему; - Викторины («Что, где, когда?») познавательного характера по теме; - Проектная деятельность (создание макета поликлиники, больницы, медицинского кабинета; выкладывание из мелких предметов медицинских инструментов) - Мастерская по изготовлению «подарка» (поздравительная открытка, панно, плакат, фриз и др.) медицинским работникам, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника. Сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Детский сад принимает гостей»;</p>
2	Тема недели: «Я, ты, он, она-вместе дружная семья!»	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране.	
	<p>Дать первичные представления о разных национальностях проживающих в нашей стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей Формирование интереса к малой родине и первичные представления о семье. Формировать интерес к малой родине (город, край, улицы, микрорайоны)</p>	<p>цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p>

	<p>Формировать первичные представления о семье (папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка); Развивать познавательный интерес, через экспериментирование; Воспитывать любовь к малой родине и семье.</p>	<p>- ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; С/Р/И «Семья»: игровая ситуация «Мама укладывает детей спать». Задачи: Формировать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий. Упражнять правильно, называть постельные принадлежности, понимать их назначение. Рассматривание картины «Наш город». Цель: Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>- фольклорный праздник «Хоровод Дружбы» - спортивное развлечение совместно с родителями (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). - выставка фотографий «Город, в котором я живу».</p>	
3	Тема недели: «Я люблю свои игрушки»	
ЦЕЛЬ:	<p>Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Закреплять знания детей об игрушках; история происхождения игрушки; познакомить детей с видами различных игрушек, материалами, из которых они сделаны; учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы; развивать тактильную, зрительную память. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность</p>	
	<p>Развивать навыки составления рассказов, расширить знания в области, используемых материалов для изготовления игрушек, развивать фантазию и художественные навыки детей познакомить детей с игрушками наших прабабушек и прадедушек, богатить представление детей об игрушках прошлого: деревянная, соломенная, глиняная игрушки, расширять словарный запас детей, воспитывать</p>	<p>Беседа с детьми о русских народных играх и игрушках. Цель: развивать у детей интерес к различным видам игр и игрушек. Беседа на тему «Какими игрушками играли наши предки». Беседа «Игрушки наших дедушек и бабушек». Беседа «Богородская игрушка. Как с ней играли в старину». Беседа «Береги игрушки». Д/ игра «Из чего сделаны игрушки?». Дид. игра «Какие игрушки мы возьмём на прогулку?» Выставка книг «Игрушки». иллюстрации с изображением игрушек. С/-Р игр.а «Магазин игрушек»</p>

	<p>любовь и бережное отношение к прошлому наших предков Продолжать формировать представления о своих интересах и увлечениях. Развивать интерес к окружающему миру через игрушку. Закрепить навыки бережного отношения к игрушкам. Предложить родителям подготовить материалы для выставки «А мы играли так...» (фото, макеты игрушек или оригиналы, в которые играли родители и бабушки с дедушками). Организовывается уголок-выставка игрушек, принесённых детьми из дома (игрушки небольшие и предметные, которыми играли родители)..</p>	<p>Чтение художественной литературы: Любовь Волкова «Сказка про игрушки» Чтение «Мои игрушки» О. Крас Чтение Л. Толстой «Была у Насти кукла» Составление рассказа: «Моя любимая игрушка», «Во что мы играем в детском саду». Создание проблемной ситуации «Жизнь без игрушек». Задачи: вызвать у детей интерес к поставленной проблеме, формировать навык приводить доводы для подтверждения своей точки зрения, проводить причинно- следственные аналогии. Д/ игра «Запомни, на каком месте игрушка» Цели: развивать память, внимание; воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать по правилам. Малоподвижная игра «Заводные игрушки» Цели: развивать умение с помощью напряжения или расслабления мышц показывать особенности материала, из которого изготовлена игрушка, и действия с ней. Презентация «Игры и игрушки разных народов» Выставка книг А. Барто «Игрушки», подборка картинок иллюстраций про игрушки. Подборка раскрасок – игрушки. Игровое упражнение «Мы – игрушки».</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>-Выставка любимых игрушек, игрушек – самоделок - Осенний бал - Беседы: «Первый в космосе», «Валентина Терешкова» и др.</p>	
	С 23.10.2023 по 03.11.2023 – Педагогическая диагностика	
НОЯБРЬ		
1	Тема недели: «Буду, буду я посуду и любить и уважать!»	
ЦЕЛЬ:	Закрепить классификацию посуды. Умение называть части посуды, материалы из которых сделана посуда. Знакомить с посудой, изготовленной из разных материалов: металла, стекла, пластмассы	
	Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Расширять представление детей о посуде, уточнить, систематизировать и дополнить знания об	<p>Плакат «Посуда». Набор предметных картинок «Посуда» Схема для составления описательных рассказов о посуде Книжки — раскраски по теме «Посуда»</p>

	<p>основных видах посуды, материалах, из которых изготавливают посуду, о назначении посуды. Активизировать в речи названия предметов посуды и её основных частей. Учить детей понимать образный смысл загадок о посуде, формировать грамматический строй речи. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, развивать навыки составления рассказа по опорным схемам. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности.</p>	<p>Стихи, загадки, рассказы о посуде в книжном уголке. Наборы столовой и чайной игрушечной посуды.. Беседа «История создания посуды». Цель: Закрепить с детьми обобщающее понятие «посуда». Познакомить с историей посуды, с процессом её преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Д/И «Чудесный мешочек». Цель: Закреплять у детей знание предметов посуды. Совершенствовать умение определять предмет на ощупь. Чтение х/л: К. И. Чуковский «Федорино горе» Чтение х/л: Л. Громова «Стихи о посуде» Сюжетно — ролевая игра «Магазин посуды» Цель: Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с выбранным сюжетом, активно включаться в диалоги. Поощрять стремление детей играть со сверстниками, способствовать возникновению и укреплению доброжелательных отношений между ними. Сюжетно-ролевая игра «Готовим праздничный обед» Цель: Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Беседа с детьми на тему: «Из чего сделана посуда?» Цель: Продолжать знакомить детей с обобщающим понятием «посуда», названиями основных видов посуды, материалами, из которых она изготовлена. Ситуативная беседа «Что будет, если мы не будем мыть посуду?» Цель: Формировать у детей познавательный интерес, умение строить рассуждения по предложенной теме делать выводы.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Д/И «Раздели на группы» (по теме недели)</p> <p>Цель: Учить детей классифицировать предметы по заданному признаку, закрепить обобщающие понятия.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра «Кафе».</p> <p>Цель: Развивать игровой опыт детей; формировать умение договариваться о взаимодействии, распределять роли, подбирать необходимые атрибуты.</p> <p>Конкурс «Мисс и Мистер аккуратность»</p> <p>Цель: Формировать у детей навыки самообслуживания, учить аккуратно вешать и складывать одежду в шкафчик</p> <p>Чтение х/л: В. Осеева «Танины достижения»</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Развлечение «День рождения Федоры Егоровны»	
2	Тема недели: «Все что мы надеваем, одеждой зовется. И название это запомнить придется!»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года.	
	<p>Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Учить детей назвать разные виды одежды, обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. Учить отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят. Учить выделять части одежды, обуви, определять, по цвету, материалу, по материалу, по сезону: зимняя, летняя, весенняя; для чего предназначена. Подбирать действия к предметам одежды, обуви: шьют, кроют, гладят, стирают, починяют, сушат и т.д. Разбирать структуру одежды по выкройке: рукав, перед, спинка,</p>	<p>Художественная литература для чтения: Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа», Н. Кончаловская «Дело в шляпе», М. Рабинович «Из жизни древней Москвы», «Никита Кожемяка», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», М. Зощенко «Глупая история», Н. Осеева «Волшебная палочка», С. Я. Маршак «Перчатки», Бр. Grimm «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Золушка»</p> <p>Сказки: «Каждый своё получил», «Почему у месяца нет платья», «Кто сшил платье?»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Одежда».</p> <p>Уточнить названия предметов одежды, для чего нужна одежда? Какую одежду одевают в разное время года.</p> <p>Инд/р. Д/игра «Назови одежду (зимнюю, летнюю, домашнюю)</p> <p>Выучить с детьми пословицы и объяснить, о чем они, как они понимают эти пословицы: «Встречают по одежке, провожают по уму». * «По Сеньке и шапка».</p> <p>Игры «Кто больше назовёт предметов одежды»</p> <p>Д/игра «Из чего одежда»</p>

	<p>карман, воротник, манжеты, оборка. Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением одежды, обуви: швея, портной, сапожник, модельер, закройщик. Что они делают, какими пользуются инструментами, машинами, электроприборами. Словообразование прилагательных от существительных: /обувь – обувной, швея – швейная и т.д./</p> <p>Глаголы противоположного значения /надеть – снять, застегнуть – расстегнуть, пришить – отпороть и т.д./</p>	<p>Определить материал: хлопок, лён, пух, шерсть. Из чего вяжут свитер, шьют пальто, сарафан, блузки?</p> <p>- Что шьют из хлопка, из шёлка, трикотажа? Что бывает из шерсти? Какая одежда? Когда носят шерстяную одежду? Когда люди надевают меховую /пуховую/ одежду?</p> <p>- Где люди берут одежду? Где шьют? На чём шьют одежду?</p> <p>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством. Беседа «Что ты знаешь об искусстве городецких мастеров?»</p> <p>Ц. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, учить узнавать городецкие изделия, роспись, воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Отгадывание загадок об одежде. Учить детей отгадывать загадки-описания, сопоставляя все названные признаки, аргументировать свой ответ, доказывая, что все эти качества, свойства или действия характерны для загаданного объекта.</p> <p>Внесение иллюстраций на тему «Мода и грация». Рассмотрение иллюстраций, альбомов, литературы, обсуждение материала.</p> <p>Беседа «Кукла в русском костюме». Как называется эта одежда? (рассмотреть с детьми детали костюма, познакомить с названиями). Объяснить, что у каждого народа есть свой национальный костюм. Их шьют и украшают народными деталями, рассмотреть, познакомить с закрепить названия.</p> <p>Игра-тренинг «Дотронься до того, на ком надета одежда, которую я назову»</p> <p>Ц. Учить детей рассказывать об одежде своей и друзей по плану, описывать ее внешние характеристики, рассказывать об её назначении.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери по форме». «Составь узор из мозаики»</p> <p>Ц. Учить детей сопоставлять форму предметов с основными</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>геометрическими фигурами, правильно называть их, развивать зрительное восприятие.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация «Зачем нужен сапожник?» Цель: формировать умение детей решать логические задачи, развивать умение строить причинно-следственные связи.</p> <p>Беседа с детьми «Специальная одежда». Рассматривание иллюстраций спецодежды. Цель: расширять знание детей о том, для чего нужна спецодежда пожарным, врачам, полицейским, спасателям и т.д.</p> <p>Д/игра «Волшебный сундучок». Цель: Закрепить название тканей. Для чего нужна ткань?</p> <p>Что можно сшить из меха? Когда это можно носить?</p> <p>Что можно сшить из кожи?</p> <p>Дид.игры: «Виды одежды», «Когда, что, носят»</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка детских работ «Я- модельер. Нарядное платье для куклы» Самара- космическая» - «Дневной кинотеатр»- виртуальная экскурсия.	
3	Тема недели: «Как мы искали Золушкин башмачок»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей о видах обуви соответственно времен года.	
	<p>Формировать представления детей о видах обуви соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Учить детей назвать разные виды обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. Учить отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят. Учить выделять части обуви, определять, по цвету, материалу, по материалу, по сезону: зимняя, летняя, весенняя; для чего предназначена. Подбирать действия к предметам обуви: шьют,</p>	<p>Художественная литература для чтения: Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа», Н. Кончаловская «Дело в шляпе», М. Рабинович «Из жизни древней Москвы», «Никита Кожемяка», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», М. Зощенко «Глупая история», Н. Осева «Волшебная палочка», С. Я. Маршак «Перчатки», Бр. Гримм «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Золушка» Сказки: «Каждый своё получил», «Почему у месяца нет платья», «Кто сшил платье?»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Обувь».</p> <p>Уточнить названия предметов одежды, для чего нужна одежда? Какую обувь одевают в разное время года.</p> <p>Инд/р. Д/игра «Назови одежду (зимнюю, летнюю, домашнюю) Выучить с детьми пословицы и объяснить, о чем они, как они понимают эти пословицы:</p>

	<p>кроят, гладят, стирают, починяют, сушат и т.д. Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением обуви: сапожник, модельер, закройщик. Что они делают, какими пользуются инструментами, машинами, электроприборами. Словообразование прилагательных от существительных: /обувь – обувной, швея – швейная и т.д./</p> <p>Глаголы противоположного значения /надеть – снять, застегнуть – расстегнуть, пришить – отпороть и т.д./</p>	<p>«Встречают по одежке, провожают по уму».</p> <p>«По Сеньке и шапка».</p> <p>Д/игра «Из чего обувь»</p> <p>Внесение иллюстраций на тему «Мода и грация». Рассматривание иллюстраций, альбомов, литературы, обсуждение материала.</p> <p>Беседа «Кукла в русском костюме». Как называется эта одежда? (рассмотреть с детьми детали костюма, познакомить с названиями). Объяснить, что у каждого народа есть свой национальный костюм. Их шьют и украшают народными деталями, рассмотреть, познакомить с закрепить названия.</p> <p>Игра-тренинг «Дотронься до того, на ком надета обувь, которую я назову»</p> <p>Ц. Учить детей рассказывать об одежде своей и друзей по плану, описывать ее внешние характеристики, рассказывать об её назначении.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери по форме». «Составь узор из мозаики»</p> <p>Учить детей сопоставлять форму предметов с основными геометрическими фигурами, правильно называть их, развивать зрительное восприятие.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация «Зачем нужен сапожник?» Цель: формировать умение детей решать логические задачи, развивать умение строить причинно-следственные связи.</p> <p>Беседа с детьми «Специальная одежда». Рассматривание иллюстраций спецодежды. Цель: расширять знание детей о том, для чего нужна спецодежда пожарным, врачам, полицейским, спасателям и т.д.</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	- Музей обуви	
4.	Тема недели: «В гости к Матроскину»	
Цель:	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами: повадки животных, особенности питания, условия жизни, польза для человека.	

	Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать, помогать.	Подвижные игры-драматизации Дидактические игры-драматизации Восприятие художественной литературы Настольно-печатные игры: «Парочки», «Мой дом» Раскраски, трафареты Отгадывание и составление загадок
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка: «Усы, лапы и хвост»	
ДЕКАБРЬ		
1	Тема недели: «На лесной опушке встретились зверушки»	
ЦЕЛЬ:	Закреплять знания детей о повадках домашних животных	
	Закрепить знания об отличии диких животных от домашних, продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Учить образовывать прилагательные от существительных.	- Рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы. - заучивание стихов о зиме. - выставка фотографий «Зима» - создание альбома «Правила поведения зимой».
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	-Конкурс загадок о животных -Кукольный театр: «Зимовье зверей» - Окружной конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я- исследователь» (Исследовательская работа «Космические царапки») Выставка работ: «65 лет космических побед»	
2	Тема недели: «Хоровод заведем, песню елочке споем!»	
ЦЕЛЬ:	Систематизировать представления о зимних играх — забавах, зимних видах спорта.	
	Способствовать расширению кругозора детей по данной теме. Развивать потребность в двигательной активности. Формировать желание заниматься зимними видами спорта. Воспитывать здоровый дух соперничества, взаимовыручки в командных играх.	Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. Беседа о здоровом образе жизни, необходимости заботиться о своем здоровье. Восприятие и обсуждение художественной литературы по теме. Составление рассказов-миниатюр по сюжетным картинкам по теме. Составление описательных рассказов о любимом зимнем виде спорта. Прослушивание музыкальных произведений. Подвижные игры.

		Дидактические, настольно-печатные игры по теме.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Украшение участка снежными поделками	
3	Тема недели: На дворе снежок метет- это к нам Зима идет!»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе	
	<p>Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Расширять, обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, метель и т.д.) Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со снегом, водой, льдом. Воспитывать эстетические переживания от красоты зимней природы.</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой и неживой природы; - Карточки с дидактическими играми по теме; - Чтение художественно литературы по теме; - Наблюдение за сезонными изменениями; - Рассматривание картин о зиме в изображениях художников. - Дидактические игры по теме «Как животные зимуют»; - Дидактические игры по теме «Птицы зимой» - Ведения «Дневник зимы» (по изменения в месяцах) - Чтение художественной литературы. - Заучивание стихов о зиме. - Выставка фотографий «Зима» - Создание альбома « Правила поведения зимой» -Создание «Дневника зимы».</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка поделок	
4.	Тема недели: «Новый год у ворот».	
ЦЕЛЬ:	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	
	<p>Продолжать формировать представления детей о российских традициях - празднования нового года. Воспитывать интерес к праздникам, правильному поведению на праздниках. Формировать внимательное отношение к окружающим и родственникам.</p>	<p>Изготовление поделок для нового года. - Выставка работ «Веселый «Новый год» - Совместная подготовка к новому году с родителями: изготовление атрибутов, костюмов. - Рассказ воспитателя об истоках празднования нового года. - «Откуда пришел Дед мороз?» -Чтение произведений и заучивание стихов о новом годе.</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>«Новогодний бал». Совместная выставка (конкурс) «Новогодние игрушки». 31.12-09.01.2023 - семейные новогодние праздники 09.01.2023- Развлечение «Рождественский ангел» детско-родительская акция «Поможем братьям нашим меньшим!»</p>	
ЯНВАРЬ		

1 неделя – семейные новогодние праздники

1	Тема недели: «Цыпленок Цыпа ищет друзей»	
ЦЕЛЬ:	Развивать интерес, гордость к родному краю. Познакомить с его историей, символикой	
	<p>Расширять знания детей о городе: исторических и памятных местах, местах отдыха людей, познакомить с предыдущими названиями города, закрепить название района;</p> <p>Развивать познавательный интерес к изучению истории родного города;</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой город</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображением расстановки мебели в квартире.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. - Создание макета «Моя квартира» - Чтение художественной литературы. - Д/и «Как вести себя дома»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>-Выставка фотографий: «Мой поселок»</p> <p>- Викторина цыпленка Цыпы</p>	
2	Тема недели: «Покормите птиц зимой»	
ЦЕЛЬ:	Закрепить знания о известных зимующих птицах.	
	<p>Расширять представления о зимующих птицах. Изучить их особенности и особенности поведения в зимнее время.</p> <p>Развивать у детей наблюдательность, воспитывать чувство любви ко всему живому, обогащать словарь детей.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточки с дидактическими играми по теме; - Чтение художественной литературы по теме; - Наблюдение за сезонными изменениями; - Рассматривание картин о зимующих птицах в изображениях художников. - Дидактические игры по теме «Как птицы зимуют»; - Дидактические игры по теме «Птицы зимой» - Ведения «Дневник зимы» (по изменениям в месяцах)
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Детско-родительская акция: «Кормушки для зимующих птиц»	
3	Тема недели: «Зимняя одежда»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года	
	<p>Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Учить детей назвать разные виды</p>	<p>Художественная литература для чтения: Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа», Н. Кончаловская «Дело в шляпе», М. Рабинович «Из жизни древней Москвы», «Никита Кожемяка», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», М. Зощенко «Глупая история», Н. Осева «Волшебная палочка», С. Я. Маршак</p>

	<p>одежды, обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. Учить отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят. Учить выделять части одежды, обуви, определять, по цвету, материалу, по материалу, по сезону: зимняя, летняя, весенняя; для чего предназначена. Подбирать действия к предметам одежды, обуви: шьют, кроят, гладят, стирают, починяют, сушат и т.д. Разбирать структуру одежды по выкройке: рукав, перед, спинка, карман, воротник, манжеты, оборка. Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением одежды, обуви: швея, портной, сапожник, модельер, закройщик. Что они делают, какими пользуются инструментами, машинами, электроприборами. Словообразование прилагательных от существительных: /обувь – обувной, швея – швейная и т.д./</p> <p>Глаголы противоположного значения /надеть – снять, застегнуть – расстегнуть, пришить – отпороть и т.д./</p>	<p>«Перчатки», Бр. Grimm «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Золушка» Сказки: «Каждый своё получил», «Почему у месяца нет платья», «Кто сшил платье?»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Одежда». Уточнить названия предметов одежды, для чего нужна одежда? Какую одежду одевают в разное время года.</p> <p>Инд/р. Д/игра «Назови одежду (зимнюю, летнюю, домашнюю) Выучить с детьми пословицы и объяснить, о чем они, как они понимают эти пословицы: «Встречают по одежке, провожают по уму». * «По Сеньке и шапка».</p> <p>Игры «Кто больше назовёт предметов одежды»</p> <p>Д/игра «Из чего одежда» Определить материал: хлопок, лён, пух, шерсть. Из чего вяжут свитер, шьют пальто, сарафан, блузки? - Что шьют из хлопка, из шёлка, трикотажа? Что бывает из шерсти? Какая одежда? Когда носят шерстяную одежду? Когда люди надевают меховую /пуховую/ одежду? - Где люди берут одежду? Где шьют? На чём шьют одежду?</p> <p>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством. Беседа «Что ты знаешь об искусстве городецких мастеров?»</p> <p>Ц. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, учить узнавать городецкие изделия, роспись, воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Отгадывание загадок об одежде. Учить детей отгадывать загадки-описания, сопоставляя все названные признаки, аргументировать свой ответ, доказывая, что все эти качества, свойства или действия характерны для загаданного объекта.</p> <p>Внесение иллюстраций на тему «Мода и грация». Рассмотрение иллюстраций, альбомов, литературы, обсуждение материала.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Беседа «Кукла в русском костюме». Как называется эта одежда? (рассмотреть с детьми детали костюма, познакомить с названиями). Объяснить, что у каждого народа есть свой национальный костюм. Их шьют и украшают народными деталями, рассмотреть, познакомить си закрепить названия.</p> <p>Игра-тренинг «Дотронься до того, на ком надета одежда, которую я назову»</p> <p>Ц. Учить детей рассказывать об одежде своей и друзей по плану, описывать ее внешние характеристики, рассказывать об её назначении.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери по форме». «Составь узор из мозаики»</p> <p>Ц. Учить детей сопоставлять форму предметов с основными геометрическими фигурами, правильно называть их, развивать зрительное восприятие.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация «Зачем нужен сапожник?» Цель: формировать умение детей решать логические задачи, развивать умение строить причинно-следственные связи.</p> <p>Беседа с детьми «Специальная одежда». Рассматривание иллюстраций спецодежды. Цель: расширять знание детей о том, для чего нужна спецодежда пожарным, врачам, полицейским, спасателям и т.д.</p> <p>Д/игра «Волшебный сундучок». Цель: Закрепить название тканей. Для чего нужна ткань?</p> <p>Что можно сшить из меха? Когда это можно носить?</p> <p>Что можно сшить из кожи?</p> <p>Дид.игры: «Виды одежды», «Когда, что, носят»</p>
<p>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</p>	<p>- Выставка – «Зимняя одежда»</p> <p>- Краткосрочная образовательная практика (КОП) «Программист»</p> <p>- проектирование маршрута по «звездной галактике» с помощью «Робомыши» (под.гр).</p> <p>- Создание мультфильма «Что летает в космосе?» (Всероссийский конкурс «Космофест»)</p>	
<p>ФЕВРАЛЬ</p>		
<p>1</p>	<p>Тема недели: «Животные холодных стран»</p>	
<p>ЦЕЛЬ:</p>	<p>Продолжать знакомить с животными холодных стран.</p>	

	<p>Формировать представления о растительном и животном мире крайнего Севера</p> <p>Формировать интерес к континентам и их природному богатству;</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту континента</p> <p>Развивать познавательную активность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных»; - Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; - Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан; у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных и др.); - Отгадывание и составление загадок по теме; - Организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы)
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Виртуальное путешествие по Северному полюсу	
2	Тема недели: «23 февраля»	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины	
	<p>Систематизировать знания детей о Дне защитника Отечества, о героях Великой Отечественной войны.</p> <p>Дать представления об армии.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства защитника родины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - Сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - Создание коллекции военной техники; - Слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - Проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - Викторина по теме праздника; - Рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - Отгадывание и составление загадок по теме; - Соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - Мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме и др.).
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Развлечение «Мой папа самый лучший». Подготовить подарки для пап, дедушек. Выставка фотографий: «Военная техника».	
3	Тема недели: «Все профессии важны, все профессии нужны!»	
ЦЕЛЬ:	Формировать первичные представления о профессиях	

	Закрепить знания о профессиях родителей.. Развивать интерес к военным профессиям. Воспитывать уважительное отношение к профессиям.	- Рассматривание иллюстраций с изображением профессий -Рассматривать иллюстрации с изображением Пожарных, спасателей. - Чтение художественной литературы; - Ситуативные беседы по данной теме.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	-Выставка рисунков: «Моя будущая профессия» -Рассказы родителей о профессиях 26.02.-01.03.2024- каникулы	
МАРТ		
1	Тема недели: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»	
ЦЕЛЬ:	Воспитание чувства любви и уважения к женщине	
	желания помогать им, заботиться о них. Познакомить детей с историей возникновения праздника 8 Марта. Воспитывать внимательное отношение к маме и бабушке, стремление им помогать.	Беседы на тему «Как я помогаю маме» , «Где работают наши мамы», «Мамин праздник!» Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - Заучивание стихов о маме, бабушке.
ИТГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Праздничный концерт «8 марта». Выставка портрета мам.	
2	Тема недели: «Весна (проводы Зимы)»	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных ценностных представлений о фольклорных традициях.	
	Систематизировать знания детей о традициях своей местности. Продолжать знакомить с народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям. Рассказать о дне весеннего равноденствия, продолжать знакомить с народными приметами. Учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными. Упражнять в словообразовании. Закрепить знания о народных праздниках. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	Беседа о признаках весны; «Путешествие в мир весны»; «Какие опасности подстерегают на улице весной» (сосульки, скользкая дорога и пр.) чтение стихотворения А. Барто «Весна идёт» ; И. Белоусова «Весенняя гостья». Разучивание пальчиковой гимнастики «Весна»; «Пришла весна». Д/игра «Времена года»; «Что бывает весной»; «Весенние месяцы»; «Весенние заклички»; «Возвратим весне память»; «Когда это бывает?» С/ригра «Следопыты»; «Репортаж с весенних улиц»; «Весной в лесу». П/ игра «Быстрей по местам»; «Не сорока, не ворона»; «Скворцы» ; «Птицы — гнезда — птенцы» Разучивание физминутки «Клён». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Счастливый жучок»; Г. Скребицкого «На лесной

	<p>Дать понятия что такое семейные традиции. Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы. Формировать умение рассуждать, развивать творческое воображение, изобразительное творчество. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту. Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы</p>	<p>полянке. Весна»; Н. Сладкова «Весенние радости»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Прослушивание П. И. Чайковского «Времена года» : «Март. Песнь жаворонка». Просмотр презентация «В гостях у Весны» Отгадывание загадок о весне.</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>Развлечение «Масленица» Конкурс рисунков «Звездные дали»</p>	
	<p>Тема недели: «Раз, два, три, четыре, мебель разная в квартире!»</p>	
ЦЕЛЬ:	<p>Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели</p>	
	<p>Познакомить с названиями мебели и её составными частями. Учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель. Закрепить умение называть предметы мебели одним словом. Воспитывать бережное отношение к труду других людей и его результатам.</p>	<p>Выставка работ-аппликаций на тему «Мебель для гномов»»</p>
	<p>Создание коллективной поделки</p>	
	<p>Тема недели: «Животные и птицы весной».</p>	
ЦЕЛЬ:	<p>Расширение представлений детей о жизнедеятельности животных в весенний период. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах различных климатических зон, условиями их обитания. Приучать детей заботиться о братьях наших меньших – птицах.</p>	
	<p>развивать познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию; учить называть животных наших лесов, особенности внешнего вида,</p>	<p>Просмотр презентации «Животные весной». Беседы «Дикие детеныши и их животные», «Дикие и домашние животные», «Жилища диких и домашних животных», «Весна в жизни лесных зверей», «Остерегаемся клещей».</p>

	<p>жизненные приспособления; расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой; формировать интерес и любовь к природе; Воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать их на участке детского сада. Знакомить с многообразием родной природы. Расширять знания о перелётных птицах, особенностях строения, образе жизни, питании; учить устанавливать причинно-следственные связи (между образом жизни и месте обитания); Обогащать знания детей о птицах, прилетающих из теплых краев весной, их названия, весенних хлопотах, значении в природе. Показать зависимость возвращения птиц от пробуждения природы. Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям.</p>	<p>Чтение художественной литературы В. Бианки «Первая охота» и «Синичкин календарь», Соколов-Микитов «Медвежья семья», В. Стеценко «Знакомство с ежами», Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», стихотворение Ю. Кушака «Олененок». Игры-имитации: «Птицы», «Животные», «Кто как передвигается». Дидактические игры: «Собери семью животного» - разрезные картинки, «Кто как устроен?», «Собери картинку», «домашние и дикие животные», лото «животные», «Часть и целое», «Кто, где живёт?», пазлы «Папа, мама и детеныш», «Хищники и травоядные». Подвижные игры «Совушка», «Гори, гори ясно», «Мишка бурый». Речевые игры «Назови детеныша», «Назови животное ласково», «Домашнее или дикое животное», «Один - много», «У кого какая шубка». Работа с пословицами и поговорками о животных. Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; Отгадывание и составление загадок по теме; Чтение «Кукушка» (ненецкая народная сказка, «Растрёпанный воробей» (К. Паустовский, «Жёлтый аист» (китайская народная сказка, «Птицы» Чтение «Дятел» К. Д. УшинскийН. Рисование с помощью трафаретов «Птицы» Речевая игра «Я и птички». С. Р. И. «Дом для птиц»; «Птичье семейство»; «Покормим птиц» Инсценировка сказки Малые формы фольклора: «Жили у бабуся...» П. И. «Ласточка»; «Воробышки и автомобиль»; «Птички и клетка». Д. И. «Гнездо для птицы»; «Назови ласково. Птицы»; «Описание птиц. Составление рассказа по картинкам». Познавательно-исследовательская деятельность «Из чего птицы строят</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		гнезда?» Разучивание стихотворения «Десять птичек — стайка» И. Токмаковой
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	-Изготовление альбома «Животные и птицы весной». -Тематическое занятие: «Весна-красна» -Конкурс поделок: «Жавороночки весну кличат» - Конкурс песен о героях космоса, о мечте: «Споемте друзья!»	
АПРЕЛЬ		
1	Тема недели: «Животные жарких стран».	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	
	Формировать представления о растительном и животном мире жарких стран. Формировать интерес к континентам и их природному богатству; Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту континента Развивать познавательную активность	- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; Доктор для лечения животных «Ветеринар». - Подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - Чтение художественной литературы по теме; - Рассматривание фотографий животных жарких стран. - Изображение диких животных - Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка рисунков. КВН «Птицы»	
2	Тема недели: «Весна».	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления о весне, сезонных изменениях в природе.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Праздник «Весна». Создание - «Дневник Весны». Выставка детских работ «Весенние фантазии».	
Апрель		
3 6-7	Тема недели: «Мы едем, едем, едем..».	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	
	Формировать первичные представления детей о планете Земля; рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь – растения, животные, человек, потому что на	Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);

	<p>ней есть вода, воздух, тепло – эти условия нужны всем живым существам); закрепить представления о первом космонавте;</p> <p>Развивать интерес к изучению проекта;</p> <p>Воспитывать любознательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - Музыкально-ритмические импровизации по теме; - Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - Создание коллекции космонавтов (первый космонавт; первый космонавт, вышедший в открытый космос; первая женщина-космонавт и др.); - Беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - Творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - Рассматривание фотографий, иллюстраций и др.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях)</p> <p>Моделирование Ракеты.</p> <p>Выставка: «Великие космонавты»</p> <p>Спортивное развлечение: «Большое космическое путешествие»</p> <p>Конкурс стихов «Вдохновение»</p> <p>Музыкально-спортивная программа: «Космические тайны»</p>	
	С 15.04.2024 по 26.04.2024 г. - Педагогическая диагностика	
МАЙ		
1	Тема недели: «Лучше нет родного края».	
ЦЕЛЬ:	Формировать первичные представления о праздновании дня победы, как о всероссийском празднике.	
	<p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в ВОВ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игры военной тематики; - спортивные игры и соревнования; - совместное рассматривание фотографий о военном времени; - чтение художественной литературы; - слушание исполнения песен по данной тематике
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия по поселку к месту воинской славы. - Интегрированное занятие. 	
2	Тема недели: «Как Муравьишка домой спешил».	
ЦЕЛЬ:	Расширить представление детей о различных видах насекомых.	

	уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развить фразовую речь; активизировать словарь. Воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-нибудь новое.	Беседа «Что дети знают о насекомых?» П/и «Медведь и пчелы» Чтение х.л. Чуковский К. И. «Муха-цокотуха»; Н. Сладкова «Крапивница и лимонница»; «Сказка про Комара-Комаровича» Д. Н. Мамина-Сибиряка; А. Барто «Мы не заметили жука» Д/игра «Сравнение пчелы с шмелем и осой»; «Найди различия и сходство» Игра-драматизация по сказке «Муха-цокотуха»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» Составление и отгадывание загадок о насекомых. Просмотр презентации "Мир насекомых". Викторина «Что мы знаем о насекомых»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Кукольный театр Коллективная аппликация «Бабочки на лугу». Конкурс: «Космическая гимнастика» (девочки под.гр)	
3	Тема недели: «Труд людей»	
ЦЕЛЬ:	Формировать представления о труде взрослых.	

	Расширять представления детей о труде. Воспитывать интерес к коллективным действиям, уважительное отношение к труду. Учить различать предметы на огороде. Познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке. Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (растениями).	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - Чтение художественной литературы; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - рассматривание сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - наблюдения за трудом взрослых.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Виртуальная экскурсия: «Как хлеб на стол пришел»	
4	Тема недели: Лето»	
ЦЕЛЬ	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	
	Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Георгиевская ленточка», «Парад Победы» - Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето!». - Развлечение «Во саду ли! В огороде!» - Посадка цветов на участке детского сада (совместно с родителями). 	

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам: – погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); – организация события, в котором воплощается смысл ценности. Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. На практике цикл начинается с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

Календарный план воспитательной работы СП ДС «Золотой петушок» отражает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определяет целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий. С целью обеспечения реализации ООП и рабочей Программы воспитания, календарный план воспитательной работы соответствует комплексно-тематическому планированию работы с воспитанниками детского сада и отражается в годовом плане работы. В связи с тем, что комплексно тематическое планирование ООП детского сада предусматривает деление на периоды, то в календарном плане воспитательной работы детского сада «Золотой петушок» отражаются мероприятия, обеспечивающие реализацию всех шести направлений рабочей программы воспитания, соответствующих тематике данного периода. В календарном плане учитывается возможность интеграции разных направлений рабочей программы воспитания в одном мероприятии. Мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой из категорий, так и быть совместными. Ответственными за то или иное мероприятие назначаются в соответствии с уровнем мероприятия: старший воспитатель – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей; воспитатели, специалисты – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп; музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне; инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие».

Календарный план воспитательной работы утверждается ежегодно на педагогическом совете. При составлении плана воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги учитывают мероприятия детского сада, утвержденные в календарном плане воспитательной работы детского сада на текущий учебный год.

План является единым для СП ДС «Золотой петушок».

Название праздника, события	Дата проведения	Цель	Возраст воспитанников	Ответственные	Результат
Сентябрь					
Развлечение «День Знаний	1 сентября	Познакомит детей с праздником-Днем знаний	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники младшей и средней групп познакомились с праздником и расширили свои представления о Дне знаний. Воспитанники старшей и подготовительной группы расширили знания о школе, о профессии учителя
День окончания второй мировой войны» - флэш-моб «Никто не забыт- ничто не забыто!» -	3 сентября	Развитие чувства патриотизма и гражданственности у детей, с учетом их возрастных особенностей	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, а также к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению. Продвижение бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, а также к природе и окружающей среде
Создание детского видеофильма; «Мы за мир! Терроризму – Нет!» ко дню солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	5-7л.	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	В процессе совместного творчества воспитанники повторили правила безопасного поведения в современных условиях
«По страницам сказок А.К. Толстого 205 лет со дня рождения	5 сентября	Знакомство с творчеством А. К. Толстого	3-7л.	Воспитатели всех возрастных групп	Воспитанники ознакомились с автобиографией, портретным изображением писателя, его

писателя А.К. Толстого					творчеством
Международный день распространения грамотности	8 сентября	Ознакомить детей с праздником Международный день распространения грамотности , способствовать формированию потребности и стремлению к знаниям, развивать любознательность и интерес к проблемам мирового масштаба	5-7 л	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	Воспитанники ознакомились с международным днем грамотности, историей появления данного праздника. Дошкольники познакомились с назначением и традициями праздника
Концерт «День дошкольного работника»	27 сентября	Расширить первичные представления и знания о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники ознакомились с профессиями сотрудников детского сада и особенностями их работы. Родителям в групповых родительских чатах в Уiber даны ряд рекомендаций по поддержанию интереса и положительного отношения детей к детскому саду и его сотрудникам.
Октябрь					
Акция «Мой самый лучший друг» к Международному дню пожилого человека	1 октября	Расширять представление детей о семье	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники дошкольного возраста порадовали представителей старшего поколения своим творчеством.

«Именины музыки» - к Международному дню музыки		Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса	3-5 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель	Воспитанники ознакомились с профессиями музыкантов, особенностями их работы, сформирован интерес к музыкально-художественной деятельности
День защиты животных	4 октября	Знакомить детей с праздником Всемирный день защиты животных, с Красной книгой и животными, которые в нее внесены, активизировать познавательный интерес детей, способствовать уровню экологической культуры дошкольников	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп	Дошкольники расширили и активизировали словарь «Дикие и домашние животные», сформировали доброжелательное отношение к животным, ответственность за живое существо и милосердие
День учителя Создание фильма-поздравления «Поздравления для учителя»	5 октября	Расширить представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда.	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники познакомить с профессиональным праздником-Международным днём учителя.
День отца в России Встречи в Семейной гостиной на тему «Вместе с папой»	Третье воскресенье октября 15 октября	Воспитать чувства любви и уважения к отцу, желания помогать, проводить вместе время.	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»; конструирование: «Мой дом» из крупного и мелкого строительного материала; творческое рассказывание детей по теме «С папой очень я дружу»,
Ноябрь					

Праздник «День народного единства»	4 ноября	Формироват ь первичные ценностные представлен ия о России как многонацио нальной, но единой стране, воспитать уважение к людям разных национально стей.	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники ознакомились с истории создания государственного праздника Дня народного единства, с народами разных национальностей проживающих на территории России, с их культурой и традициями.
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября	Воспитыват ь чувство патриотизма , воспитание у дошкольник ов гордости, отваги на личными примерах сотрудников внутренних дел	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель	Познакомились с историей возникновения и работой полиции, что способствует проявления уважения к людям данной профессии
Осенний праздник	15-16 ноября	Воспитыват ь эстетически й вкус	2-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники младшей и средней групп познакомились с праздником и расширили свои представления о осени. Воспитанники старших групп научились находить связь между явлениями природы и искусством
Праздник «День матери в России»	День матери в России 26 ноября	Воспитать чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботится о ней.	2-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники ознакомились с профессиями мам, привиты уважительные отношения к труду мам. В ДС организован праздничный концерт, посвященный «Дню

					матери в России», видеозаписи данного мероприятия распространены групповых в родительских чатах в Yiber
«День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России.	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники познакомились с изображением герба России, герба г. Самары, герба г. Кинель (изображением, происхождением, символикой образов и цвета). В детском саду организовано совместное раскрашивание герба России, герба г. Самары, герба г. Кинель
Декабрь					
День неизвестного солдата	3 декабря	Воспитание любви и уважения к людям, завоевавшим для нас победу ценой своей жизни	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель	Ознакомились с подвигами солдат в ВОВ
Международный день инвалидов	3 декабря	Воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, педагог-психолог	С детьми закрепили понятия: «доброта», «отзывчивость», «сопереживание», «милосердие»
День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Формировать первоначальные представления, что такое «доброта», «доброжелательность», «добрые дела»	5-7 л.	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель	Для дошкольников созданы условия для проявления чувства сопереживания и сочувствия к тем, кто нуждается в помощи

Международный день художника	8 декабря	Создать условия для возникновения и развития детей к творческой деятельности	3-7 л	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель	Познакомились с известными художниками и их работами
День Героев Отечества	9 декабря	Воспитание патриотизма и чувства любви к Родине	5-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель	Воспитанники ознакомились с понятием «герой», с историей России, с героями Советского Союза и Российской Федерации
День Конституции РФ «Всероссийская акция «Мы-граждане России!»	12 декабря	Воспитание любви и уважения к Родине.	5-7 л.	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Закрепили знания о символике родной страны, области, родного города. Воспитанники познакомились с некоторыми правами и обязанностями людей, проживающих в РФ
Новогодний бал	28-29 декабря	воспитание художественного вкуса, развитие интереса к продуктивной деятельности, организация взаимодействия между детьми и взрослыми; формирование нравственных представлений о добре и зле	2-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель	Расширены представления детей о традициях новогоднего праздника, о его организации
Январь					
День принятия Федеральных конституций	25 января	Воспитывать уважительное отношение к главным	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный	Обогащена развивающая среда в детском саду открытками, календарями,

Государственных символах РФ		символам России – Гимну, флагу, гербу		руководитель, инструктор по физической культуре	плакатами.
День снятия блокады Ленинграда	27 января	Обогащение знаний детей о героическом прошлом о блокаде города Ленинграда,	6-7 лет	Воспитатели подготовительно й к школе группы	Обогатили знания дошкольников о героизме переживших блокаду, активизировали словарь детей понятиями: «осада», «блокада», «бомбоубежище»
Февраль					
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Расширить представления детей о событиях ВОВ, битва за Сталинград	5-7	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель	Дошкольники ознакомились с историческими фактами военных лет через разучивание стихов, чтение рассказов «Детям о войне», рассматривание картинок из серии «Детям о войне»
День российской науки	8 февраля	Создание благоприятных условий для развитие познавательного интереса к научной учебно-исследовательской деятельности	3-7 л	Воспитатели всех возрастных групп, педагоги дополнительного образования	Сформированы представления о науке, ученых, опытах, экспериментах. Познакомились с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля	Знакомство дошкольников с военными событиями за пределами Отечества	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	У воспитанников сформировано представление о воинском долге и верности Отечеству за его пределами, через беседы
Международный день родного языка	21 февраля	Знакомить детей с «Международным днем родного языка», развивать	5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели старшего дошкольного возраста	Закрепили понятие, что такое родной язык и почему его называют родным; закрепили представление о том, что наша страна

		любопытность, стремление к новым знаниям			многонациональная
День защитника Отечества	23 феврал я	Создать радостную атмосферу праздника, воспитать чувство уважения к Российской армии, любви к Родине; развивать физические, волевые качества, целеустремлё нность.	3-7 лет	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Расширены представления детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развит у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего, профессиям военных.
Март					
Международн ый женский день	5-6 марта	Создать радостную атмосферу праздника, воспитать чувство уважения к маме, бабушке, всем женщинам. Способствов ать развитию взаимосвязи родителей с детским садом	3-7 лет	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Расширены представления детей о празднике. Создан эмоционально положительный настрой у детей и взрослых в процессе совместной деятельности
День воссоединени я Крыма с Россией	18 марта	Воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины, любви к своему Отечеству.	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Сформировали представления детей о новых субъектах Российской Федерации; понимания людей других национальностей, гордость и уважение к истории своей страны, государства в целом, ее достижениям и достоянию.
Всемирный	27	Нравственно	3-7 лет	Воспитатели	Организованы

день театра.	марта	е воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие у них интеллектуальных и личностных качеств детей		всех возрастных групп, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования	условия для театрализованных игр, обогатили словарь понятиями «сцена», «актер», «театр», «режиссёр»
Апрель					
День Космонавтики и 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	12 апреля	Формирование представлений детей о празднике «День Космонавтики».	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Закреплены представления о космосе, о первом полете в космос, закреплены знания о том, что первым космонавтом был гражданином России – Юрий Гагарин
Всемирный день Земли Мини проект «Это наша Планета!»	22 апреля	Воспитание бережного отношения к природному наследию нашего края.	5-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования	Сформировали у воспитанников знаний о планете земля и ее природных ресурсах.
Май					
Мини-проект «Праздник Весны и труда»	1 мая	Познакомить детей с праздником Весны и Труда, как об общественном событии России.	5-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники узнали об истории возникновения праздника, его традициях
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне Патриотическ	9 мая	Формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств,	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической	Продолжено знакомство детей с понятиями: «Великая Отечественная война, «Ветеран войны», «Участник войны», Герой Великой

ая акция «Читаем детям о войне»		уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактах; ярких впечатлений, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.		культуре	Отечественной войны», углублены знания детей об истории родной страны.
День детских общественных организаций России	19 мая	Расширить представления о детских общественных организациях	5-7 л	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	Дошкольники ознакомились с историей таких детских общественных организациях как Октябрюта и Пионеры, Сформированы чувства патриотизма к истории своей Родины через чтение литературы фрагмента из книги «Тимур и его команда» и просмотр мультфильм «Чебурашка»
День славянской письменности и культуры.	24 мая	Приобщать детей к социокультурным нормам, уважение к народным традициям	5-7 лет	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	У детей сформированы представления о сходстве современной и славянской азбук, даны знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности
Международный день	17 мая	Формирование у детей	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных	Создана благоприятная

семьи Праздник «Папа, мама и я – дружная семья!»		представлен ий о празднике, о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге. Развивать творческие и музыкальны е способности , речь детей.		групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	атмосфера доброжелательности и взаимопонимания. Воспитание у детей чувство любви и уважения к родителям, гордость за свою семью. Осуществлена взаимосвязь между детским садом и семьей, пропаганда здорового образа жизни.
--------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Июнь

День защиты детей (праздничное мероприятие)	1 июня	расширение знаний о международ ном празднике – Дне защиты детей; показать актуальност ь праздника	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники младшего дошкольного возраста получили элементарные знания и представления о Международном празднике. Воспитанники старших групп узнали о жизни детей в других странах, познакомились с «Конвенцией о правах ребенка», с понятиями «Право на отдых», «Право на образование»
День русского языка	6 июня	Познакомит ь детей с Международ ным днем родного языка	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель	Через различные виды деятельности сформировано у детей отношение к родному языку, Родине, русским писателям, книге
День России	12 июня	Уточнить и углубить знания и представлен ия детей о России как о государстве, в котором они живут (территория,	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники старших групп научились находить на карте Россию, город Москву, город Самару.

		Президент, столица, язык, и др.).			
День памяти и скорби	22 июня	Формировать представления детей о Великой Отечественной войне, развивать чувство гордости за свою Родину и свой народ, воспитывать патриотизм	5-7	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста	Закреплены знания о том, кто и как защищал нашу Родину в годы Войны, ценой своей жизни, через произведения художественной литературы и Войне, песни, стихотворения, рассказы
Июль					
«День семьи, любви и верности» Исследовательский проект «Герб моей семьи»	8 июля	Проследить родословную своей семьи, узнать как можно больше о своих предках, узнать о происхождении своей фамилии	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники старших групп совместно с родителями составили генеалогическое древо семьи.
День Военно-морского флота Познавательный творческий проект «Вооруженные силы России»	30 июля	Сформировать четкое представление о праздновании Дня ВМФ России. Формирование чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.	5-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Воспитанники познакомились с историей ВМФ, с морской терминологией, с понятием «эмблема», значением символов в них.
Август					
День физкультурника	12 августа	Пропаганда массовости физической культуры и спорта.	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель,	У воспитанников развивается интерес к занятиям физкультурой, проявляются

				инструктор по физической культуре	физические и волевые качества.
День Государственного флага РФ	22 августа	Формировать представление о Государственном флаге РФ, происхождении, назначении, символики цветов и их взаиморасположении.	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Подобран иллюстративный материал, где есть флаг России: открытки, конверты, марки, денежные знаки, ксерокопии документов и т.д.
День российского кино.	27 августа	Развитие интереса к детскому Российскому кинематографу	3-7 лет	Воспитатели всех возрастных групп	Ознакомлены с историей детского кино, просмотр детского фильма в соответствии возрастом детей

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

Сложившиеся традиции Учреждения или Группы (прописывают педагоги для каждой возрастной группы в рабочих программах): педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе поселка. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и

	праздник	дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«Детский сад зажигает Супер-Звезду»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

Есть традиции, сложившиеся за многие годы работы:

Традиционные события

Утро радостных встреч в форме «Утренний сбор». Ежедневно утром проводится «Круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – дети учатся думать, рассуждать, выражать свое мнение.

Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно в разных режимных моментах, в качестве фона во время занятий продуктивной деятельностью.

День любимой игрушки – среда. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.

«Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.

Колокольчик – используется для привлечения внимания детей.

Объявление меню перед едой.

«Новые игрушки». Представление детям игрушек, которые появляются в группе.

Именинник дня. В музыкальном зале дети водят хоровод, в адрес именинника звучат пожелания сверстников и педагогов. Имениннику дарят подарок от группы, или дети по желанию.

Традиционные праздники

День знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, утренники к 23 февраля, дню 8 Марта, фольклорный праздник Масленица, Зимняя Спартакиада, летние олимпийские игры, Дни Здоровья, День смеха, фольклорный праздник Пасха, 9 Мая, Выпускной утренник «До свиданья, Детский сад!», Летний праздник «День защиты детей» и др.

Художественные и декоративно – прикладные выставки

«День Знаний», «День поселка», «День города», «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Портрет милой мамочки», «Мой папа – он лучший самый», «Пасхальное чудо» и др.

Экскурсии

В Поволжский НИИСС, СамГАУ, МИС, в ГБОУ СОШ №2, в филиал библиотеки №1 и др.

Инновационные формы взаимодействия с семьями детей

Окружной конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я- исследователь»
(родители- кураторы проектов)

2. Проект «Детский сад зажигает Супер-Звезду» (в рамках авторской программы по развитию детской одаренности «Путь к Успеху»)

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (стр. ФОП 193-195 п. 33)

В СП ДС созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
 - к помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - к естественному и искусственному освещению помещений;
 - к отоплению и вентиляции;
 - к водоснабжению и канализации;
 - к организации питания;
 - к медицинскому обеспечению;
 - к приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - к организации режима дня;
 - к организации физического воспитания;
 - к личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры СП.

Создании материально-технических условий для детей с ОВЗ с учетом особенностей их физического и психического развития.

Оснащение полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и дете

й-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Программа имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, СП может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, театральных студий, мультстудий, игротек, зимних садов, экологических троп на территории СП, музеев и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование СП обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания СП руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист СП составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. В СП групп раннего возраста (1-2 года) нет.

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	Групповая: спортивный инвентарь, настольные игры, магнитофон. Спортивная площадка: лестницы, полоса препятствий. Спортивный зал: спортивный инвентарь.

2	Познавательное развитие	<p>В коридоре СП: Уголок «Волшебная кладовая Земли», «Русская изба» Макет пещеры, Макет вулкана, Групповая: Игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, картины, плакаты</p>
3	Социально коммуникативное развитие –	<p>Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности (в коридоре СП): стенды Групповая: игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, маркеры игрового пространства, плакаты Кабинет педагога - психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий Огород, цветник, сад: лейки для детей, Лопаты, грабли, шланги для взрослых</p>
4	Художественно эстетическое развитие -	<p>Музыкальный зал: пианино, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска,</p>

		<p>короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые стулья, ширма. Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы</p>
5	Речевое развитие	<p>Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, картины, плакаты Кабинет учителя – логопеда: зеркало, лампа, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий настольные игры</p>

2. Средства обучения и воспитания

I младшая группа

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1.	Пирамидка «собака»	1
2.	Пирамидка «клоуны»	2
3.	Конструктор «медведь» (пазл)	3
4.	Конструктор « жираф»	3
5.	Н/игра «последовательность»	1
6.	Н/ игра « кто где живет»	1
7.	Н/ игра « детеныши»	1
8.	Н/ игра « овощи» доска	1

9.	Н/игра « фрукты»	1
10.	Н/игра « фрукты» большая	1
11.	Н/игра « сказки»	1
12.	Н/ игра доска «изучаем домашних животных»	1
13.	Кукла мягкая	1
14.	Мягкий модуль	6
15.	М/м- бревно	1
16.	М/м - лесенка	1
17.	М/м - горка	1
18.	М/м - опора	1
19.	М/м - паралепипид	1
20.	Пирамидка «Великан» (малая)	1
21.	Кухня (основа)	1
22.	Теремок сумочке (основа)	1
23.	Спортивный комплекс 1060070	1
24.	Спортивный комплекс 1060061	1
25.	К/ театр « Коза и волк»	1
26.	Конструктор «лего»	1
27.	Лейка пластмассовая большая	2
28.	Маленькая лейка	2
29.	Н/ игра «Мозаика»	1
30.	Неваляшки маленькие	3
31.	Логический куб	1
32.	Н/игра «Фрукты»	1
33.	Шнуровка: яблоко, пуговица, зайка	По 1 шт.
34.	Грибок шнуровка	1
35.	Конструктор – кубики «Волшебный город»	1
36.	Машина (с садовым набором)	1
37.	Песочный набор (ведро, лейка, малая лопата, грабли)	1
38.	Пирамидка – пластик:	1
39.	Утенок	3
40.	Собака	3
41.	Клоун	1
42.	Коляска для куклы	1

43.	Тележка – конструктор (36- элементов)	1
44.	Занимательный паровоз	1
45.	Логический теремок	1
46.	Конструктор (36 деталей)	10
47.	Мини- мебель	1
48.	Большая машина	1
49.	Большая пирамидка	1
50.	Пирамидка «великан»	1
51.	Юла с шариками	1
52.	Собака большая модульная	1
53.	Коляска для куклы	1
54.	Черепашка сенсорная большая	1
55.	Грибок шнуровка	1
56.	Книги- сказки	17
57.	Книги - потешки	10
58.	Книги - стихи	10
59.	Карандаши цветные – 6 цветов	20
60.	Гуашь цветная	20
61.	Кисточки для рисования	31
62.	Кисточки для клея	31
63.	Бумага цветная (уп.)	31
64.	Картон белый	31
65.	Подставки для кисточек	15
66.	Клей	12
67.	Мячи маленькие	15
68.	Шнуры	3
69.	Кегли	9
70.	Подставки под карандаши	5
71.	Картины д/занятий по развитию речи	15
72.	Посуда пластмассовая: ложки, вилки,	10
	тарелки	10
	чашки	10
73.	Кукольный шкаф	1
74.	Пупс в ванной	5
75.	Молоток пластмассовый	1
76.	Клещи пластмассовые	1
	Пила пластмассовая	1

77.		
78.	Отвертка пластмассовая	1
79.	Металлофон большой, маленький	2
80.	Барабан	2
81.	Дудка	3
82.	Бубен круглый	2
83.	Бубен - мишка	1
84.	Погремушки	15
85.	Маракас	3
86.	Сковородки пластм.	1
87.	Кастрюля пластмассовая	2
88.	Машина большая	4
89.	Ящики пластмассовые	4
90.	Машина маленькая	10
91.	Кукла	10
92.	Машина грузовая пластмассовая - средняя	10
93.	Трактор пластмассовый	1

Вторая младшая группа

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1	Кукла Митя – космонавт	1
2	Кукла Инна - мама	1
3	Набор «Мамина помощница»	1
4	Тележка для супермаркета	2
5	Набор «Барбекю»	1
6	Садовая тачка	1
7	Мягкие модули «Пароход» (7 дет.)	1
8	Набор игрушечных инструментов	1
9	Мотоцикл гончий «Байк»	1
10	Трактор	1
11	Автомобиль «Вероника»	1
12	Конструктор «Томик» (деревянный, 43 дет.)	1
13	Конструктор «Томик» (деревянный, 65 дет.)	1
14	Конструктор «Самodelки»	1
15	Конструктор «Зоопарк»	1
16	Классический «Почтовый ящик» по методике М. Монтессори	1
17	Конструктор «Транспорт» (деревянный, 45 дет.)	1
18	Ковролиновый конструктор «Фантазеры»	1
19	Пирамидку	3
21	Пазл «Мишки» (дерево)	1
22	Пазл «Фрукты» (дерево)	1
23	Пазл «Жирафы» (дерево)	1
24	«Витаминная корзина»	1
25	Шнуровка «Чайный набор» (чайник)	2
26	Шнуровка «Сапожок»	1

27	Шнуровка «Белочка»	1
28	Панно «Мальчик и девочка»	1
29	Бубен	1
30	Барабан	1
31	Маракас	1
32	Румба	1
33	Металлофон	1
34	Театр на магнитах «Заюшкина избушка»	1
35	Театр в домике «Репка»	1
36	Куклы - рукавички «Собака и волк»	1
37	Куклы – рукавички «Кошка и мышка»	1
38	Куклы – рукавички «Лиса и заяц»	1
39	Домино «Чувство»	1
40	Игра «Последовательность»	1
41	Игра «Путешествие по магазину»	1
42	Развивающая игра «Профессии»	1
42	Игра «Картинки половинки»	1
44	Игра – малышка «Ассоциация»	1
45	Игра – малышка «Цвета»	1
46	Контейнеры под игрушки	3
47	Кукла «Карапуз»	1
48	Кукла «Любаша»	1
49	Кукла «Малышка»	1
50	Кукла «Повар»	1
51	Бокс с конструктором	1
52	Набор «Мини- мебель»	1
53	Тележка д/ маркета	1
54	Кухня	1
55	Головоломка «Круги, овалы»	1
56	Головоломка «Волшебный квадрат»	1
57	Головоломка «Вьетнамская игра»	1
58	Машина «Пионер»	1
59	Машина «Богатырь»	1
60	Машина «Самосвал»	1
61	Панно « Мальчик и девочка»	1
62	Детский игровой набор «Шашки»	1
63	Конструктор «Ферма»	1
64	Конструктор «Транспорт»	1
65	Кубики	1
66	Карандаши цветные – 6 цветов	20
67	Гуашь цветная	20
68	Кисточки для рисования	31
69	Кисточки для клея	31
70	Бумага цветная (уп.)	31
71	Картон белый	31
72	Подставки для кисточек	15
73	Клей	12

Средняя группа

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1	Кукла Карапуз	2
2	Кукла “Малышка с мишуткой”	1

3	Кукла Доктор	2
4	Кукла Аленушка	1
5	Куклы крупные	5
6	Куклы средние	10
7	Куклы маленькие	6
8	Мягкий модуль	20+10
9	Кольцеброс	3
10	Набор кеглей	3
11	Мячи средние	5
12	Мячи мелкие	10
13	Мяч большой (попрыгун)	3
14	Бадминтон	2
15	Дартс	2
16	Набор для гольфа	2
17	Скакалка	5
18	Мешочки с грузом	10
19	Ленты цветные	20
	Спортивный комплект (лестница, радуга)	1
	Солнышко	1
	Классики	1
20	Математический планшет	1
21	Уникуб	1
22	Лупа	1
23	Набор «Маленький столяр»	2
24	Пирамидки	3
25	Сенсорное панно «Умелые руки»	2
26	Сенсорное панно «Дорожное движение»	1
27	Игрушка на колесиках с веревочкой с подвижными элементами	1
28	Пирамидка счетная «Домино»(дерево)	1
29	Гвозди-перевертыши (дерево)	1
30	Бубен	2
31	Гармошка	2
32	Барабан	2
33	Маракасы	4
34	Металлофон	3
35	Дудочки	3
36	Трещетка	1
37	Би-Ба-Бо пальчиковый театр кукол	1
38	Настольный театр	5
39	Кукольный театр	4
40	Теневой театр	1
41	Уроки этикета	1
42	Гараж	2
43	Автомобиль Джип	1
44	Дорожный каток	2
45	Трактор-погрузчик	2
46	Автомобиль-миксер	1
47	Скорая помощь (большая мягкая)	1
48	Мотоцикл	1
49	Маленькие машинки	9
50	Пазл «Цифры от 0 до 20»	1
51	Головоломка «Круги-овалы»	2
52	Набор «Чистюля»	1
53	Набор кукольной мебели средний	1
54	Мебель для кукол (кровать, два пуфика)	1
55	Набор посуды «минутка 6 персон»	1
56	Посуда детская (сахарница)	1
57	Набор «мини-мебель»	2
58	Набор «Больница»	1
59	Набор «Парикмахерская»	1
60	Набор солдатиков	2
61	Кубики крупные набор	2

62	Конструктор средний	2
63	Конструктор плоскостной	2
64	Конструктор мелкий	2
65	Мазайка	5
66	Ж/дорога в наборе маленькая	1
67	Доска гладильная	1
68	Тележка продуктовая	2
69	Муляжи овощей и фруктов	20
70	Весы	2
71	Касса	1
72	Доска-основа с вкладышами	6
73	Набор зверей	3
74	Домино	8
75	Кубики (сказки)	2
76	Кубики (математика)	1
77	Маленькие слова	1
78	Игра "Играем в математику"	1
79	Игровой альбом "Лепим нелепицы"	1
80	Игровые развивающие ситуации "Веселые цветные числа"	1
81	Игровой альбом "Вместе весело играть"	1
82	Игровой альбом "Блоки Дьенеша для самых маленьких"	1
83	Игровой альбом "Спасатели приходят на помощь"	1
84	Игровой альбом "Праздник в стране блоков"	1
85	Игры с логическими блоками Дьенеша "Давайте вместе поиграем"	1
86	Альбом-игра "Волшебные дорожки"	1
87	Набор "Цветные палочки"	20
88	Пазлы	6
89	Шнуровки	6
90	Настольно-печатные игры:	1
91	Настольная игра «про сказки»	1
92	Развивающее лото «Чудо-техника»	1
93	«Овощное лото»	1
94	Лото «Любимые животные»	1
95	Игра «Что из чего сделано»	1
96	Мозайка «Азбука+математика»	1
97	Развивающая игра «Ассоциации. Изучаем геометрические фигуры»	1
98	Настольная игра «Все профессии важны»	1
99	Настольная игра-ходилка «Львенок и черепаха»	1
100	Развивающая игра-ходилка «От колобка до теремка»	1
101	Настольная игра по сказке Буратино	1
102	Детская настольная игра «Играем в лото»	1
103	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
104	Игра «Узнаем живой мир»	1
105	Лото «Мир животных. Пустыня»	1
106	Лото «Маша и медведь»	1
107	Лото 5 в 1 «Поиграем в магазин»	1
108	Фонетическое лото «Звонкий-глухой»	1
109	Познавательная игра-лото «Свойства предметов»	1
110	Развивающее лото «Кем быть?»	1
111	Развивающее лото «Угадай животных»	1
112	Развивающее лото «Профессии»	1
113	Книги детских писателей	60
114	Хрестоматия для средней группы	1
115	Детские энциклопедии	10
116	Словарик «Птицы России»	1
117	Словарик «Животные России»	1
118	Набор цветных карандашей	30
119	Набор фломастеров	10
120	Гуашь (6цветов)	30
121	Кисти для рисования	30
122	Емкость для промывания кисти	30
123	Наборы цветной бумаги	30

124	Наборы цветного картона	30
125	Наборы белого картона	30
126	Щетинные кисти для клея	30
127	Розетки для клея	30
128	Подносы для форм и обрезков бумаги	30
129	Магнитофон	1
130	Глобус	1

Старшая группа

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1	Пазл	20
2	Шнуровка	9
3	Рисунки по трафарету	12
4	Набор «Грибочки»	1
5	Игровой набор «Волшебный мешочек»	1
6	Игровой набор «Геометрия»	1
7	Лабиринт коробка	1
8	Цифровая коробка	1
9	Набор «Больница»	1
10	Детский развивающий календарь для детского сада	1
11	Куклы крупные	17
12	Игра «Мини-строительный материал»	3
13	Автомобиль	8
14	Набор посуды	8
15	Кукольный дом	2
16	Глобус	1
17	Мозаика (290 элементов)	1
18	Игра «Игровой материал для математики»	1
19	Игра «Калейдоскоп магнитный», «Чудесный мир»	1
20	Деревянные блоки 5 форм	1
21	Домино	10
22	Магнитный лабиринт «Дикие животные»	1
23	Сенсорное панно «Домашние и дикие животные»	1
24	Массажная дорожка	1
25	Набор «Утюжок 2»	3
26	Набор «Чистюля»	2
27	ОКСВА «Год и месяцы»	1
28	«Сказки на пальчиках»	1
29	Трактор	4
30	Конструктор цветной (65 деталей)	3
31	Конструктор цветной (43 деталей)	1
32	Автомобили крупные	3
33	Коврик массажный со следочками	1
34	Змейка-шагайка с аппликацией	1
35	Улитка-трансформер «Забава»	1
36	Набор мягких модулей	33
37	Грузовик –трансформер	1
38	Автомобиль мягкий	1
39	Грузовик мягкий	1
40	Мягкие антропоморфные животные (крупные)	1
41	Набор обучающих материалов «Дары Фребеля»	1
42	Игровой набор «Азбука + математика»	1
43	Тоннель-лабиринт	1
44	Набор детской игровой мебели	1
45	Бубен	6
46	Металлофон	1
47	Коляска для средних кукол	3
48	Конструктор	4
49	Набор солдатиков (мелкие)	1
50	Набор животных (мелкие)	2
51	Барабан	2
52	Набор кеглей с мячом	1

53	Кегли	7
54	Мячи (мелкие)	113
55	Мячи (большие)	5
56	Корзинки	2
57	Набор овощей	1
58	Палитра	2
59	Набор «Кукольный театр»	1
60	Лото	8
61	Набор цветных палочек	13
62	Набор инструментов «Мастер на все руки»	1
63	Набор «Парикмахерская»	1
64	Настольно-печатные игры	30
65	Набор цифр и знаков	1
66	Набор контейнеров для игрушек	5
67	Набор контейнеров для экспериментов	15
68	Мебель «Парикмахерская»	1
69	Мебель «Кухня»	1
70	Мебель «Больница»	1
71	Ящик для игр с песком	1
72	Игра «Круги Луллия»	3
73	Игровое панно «Река времени»	2
74	Художественная литература	80
75	Энциклопедии	36
76	Мерный стаканчик	1
77	Цветная бумага, белый и цветной картон, альбомы, бархатная бумага, бросовый материал	
78	Розетки для клея	20
79	Подносы для форм и обрезков бумаги	17
80	Щетинные кисти для клея	45
81	Ножницы с тупыми концами	52
82	Пластелин	39
83	Стеки	25
84	Доски ля лепки	25
85	Стаканчики для кистей	22
86	Салфетка из ткани для аппликации	24
87	Банки для промывания ворса кисти от краски	26
88	Набор цветных карандашей	40
89	Графитные карандаши	35
90	Набор фломастеров	31
91	Набор угольных карандашей	1
92	Сангина	3
93	Гуашь	35
94	Круглые кисти	120
95	Клееночки для аппликации	25
96	Набор мелкого строительного материала	1
97	Кольцеброс (набор)	1
98	Цветные мелки	1
99	Восковые мелки	30
100	Трафареты для рисования	13
101	Магнитофон	1
102	Музыкальный центр	1
103	Интерактивная доска	1
104	Лейка	2
105	Трещетка	1
106	Настольный театр «Гуси-лебеди»	1
107	Бубенцы	1
108	Маракас	1
109	Труба	1
110	Набор мелких машинок	1
111	Счетные палочки	17
112	Игрушечное пианино	1
113	Занимательные треугольники	2

114	Лупа	11
115	Тележка дл супермаркета	1
116	Набор дорожных знаков	1
117	Магнитная доска «Умное движение»	1
118	Набор «Мини- мебель»	3
119	Игра «Путанница»	1
120	Качели для кукол	1
121	Игра «Волшебные дорожки»	1
122	Игра «Дом с колокольчиком»	1
123	Игра «На золотом крыльце»	1
124	Игра « Новые кростики»	1
125	Игра «Страна блоков и палочек»	1
126	Игра «Счетные палочки Кюизинера»	1
127	Игра «Путанница»	1
128	Качели для кукол	1
129	Набор «Мамина помощница»	1
130	Погода (дерево)	1
131	Азбука	1
132	Весёлые буквы	1
133	Спортивный комплект 1060068	1
134	Спортивный комплект 1060064	1
135	Спортивный комплект 1060065	1
136	Спортивный комплект 1060066	1
137	Игровой набор «Я учусь переливать»	1
138	Игровой набор «Я учусь пересыпать»	1
139	Би-ба-бо пальчиковый театр	1
140	Кукольный театр (куклы)	12
141	Чайник	2
142	Игровой набор «Строительный»	1
143	Игра «Уроки этикета»	1
144	Цилиндр мягкий	1
145	Сенсорное панно «Зима»	1
146	Пароход – трансформер. Мягкие модули	6
147	Игра «Поймай уточку»	1
148	Сенсорное панно «Зима»	1
149	Кроватка для куклы	1
150	Тележка с ручкой	1
151	Паром «Лагуна»	1
152	Машины маленькие	5
153	Машины средние	5
154	Машины спецтехника	4
155	Каска пожарника	1
156	Каска строителя	1
157	Набор игровой «Кегли»	1
158	Набор игровой «Теннис»	2
159	Набор игровой «Гольф»	1
160	Тачка «Садовод»	1
161	Игра «Почтовый ящик»	1
162	Игра «Да-нет» на плоскости	1
163	Морские животные доска	1
164	Пазлы - дерево	2
165	«Круглый год» доска	1
166	Доска выбора	2
167	«Наряди куклы» дерево	1
168	Игра - малышка	3
169	Логическая мозаика	1
170	Логика и цифры	1
171	Играем в математику	1
172	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»	1
173	Игра «Да-нет»	3
174	Игровые карточки по ТРИЗ	4
175	Игровое полотно «Путешествие богатырей»	1

176	Демонстрационный материал, дидактические пособия.	10
177	Плакаты по темам недели	25

Подготовительная группа №1

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1.	Набор «утюжок»	1
2.	Большой - маленький	1
3.	Мягкий модуль	13
4.	Куклам тоже нужен дом (большой)	1
5.	Кукольный дом (маленький)	1
6.	Массажная дорожка	1
7.	Набор «Грибочки»	1
8.	Пазл «Наседка»	1
9.	Пазл «Лягушка»	1
10.	Цифровая коробка пазл	1
11.	Пазл «Геометрические фигуры»	1
12.	Пазл «Насекомые»	1
13.	Пазл «Ладшки и часы»	1
14.	Пазл «Зоопарк»	1
15.	Пазл «Строим дом»	1
16.	Пазл «Одень семью медведя»	1
17.	Коробка «Лабиринт»	1
18.	Рисунки по трафарету «Улица»	1
19.	Рисунки по трафарету «Морские животные»	1
20.	Часы «Улитка»	1
21.	Набор посуды «Поварёнок»	1
22.	Набор «Шеф повар» (в сумочке)	1
23.	Автомобиль для девочек (розовый)	1
24.	Пупс «Ванечка»	1
25.	Пупс «Анечка»	1
26.	Магнитная мозаика	1
27.	Игровой набор «Золушка» №4	1
28.	Кукла «Марина» (говорящая)	1
29.	Кукла «Наташа» (говорящая)	1
30.	Кукла «Ульяна» (говорящая)	1
31.	Кукла «Яночка» (говорящая)	1
32.	Кукла «Лерочка»	1
33.	Кукла «Регина»	1
34.	Кукла «Игорёк»	1
35.	Кукла «Красная Шапочка»	1
36.	Кукла «Карлсон»	1
37.	Мини – строительный материал (мини-блоки) коричневый	1
38.	Мини – строительный материал (мини-блоки) розовый	1
39.	Мини – строительный материал (мини-блоки) оранжевый	1
40.	Пазл «Транспорт»	1
41.	Игровой набор «Больница»	1
42.	Джип «Альфа»	1
43.	Самосвал большой	1
44.	Коляска	1
45.	Дворик «Домашние животные»	1
46.	Домино «Насекомые»	1
47.	Набор мягких модулей	18
48.	Коврик массажный со следочками	1
49.	Змейка – шагайка с аппликацией	1
50.	Кукольная мягкая мебель	1
51.	Автобус	1
52.	Автозаправочная станция	1
53.	Лошадка «Маруся»	1
54.	Набор детской игровой мебели	1
55.	Массажная дорожка универсальная	1
56.	Конструктор «Цветной городок»	1
57.	Трактор «Чемпион погрузчик»	1

58	Машина Самосвал автомобиль супергигант	1
59	Автомобиль «Буран»	1
60	Автомобиль - самосвал	1
61	Конструктор «Строитель»	2
62	Конструктор блочный	2

Подготовительная к школе группа №2

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1	Кукла Митя – доктор	1
2	Кукла Азамат	1
3	Кукла Марат	1
4	Кукла Алиса со звук.установкой	1
5	Набор «Столовая посуда»	1
6	Набор «Овощи»	1
7	Набор «Фрукты»	1
8	Тележка для маркета	2
9	Набор «Мамина помощница»	1
10	Пароход-трансформер	5 дет.
11	Набор игрушечных инструментов	1
12	Набор пожарного	1
13	Спецтехника «Трактор-погрузчик»	1
14	Мотоцикл гоночный «Байк»	3
15	Трактор	2
16	Автомобиль для девочек «Вероника»	1
17	Спецтехника «Дорожный каток»	1
18	Самосвал «Мерседес»	1
19	Конструктор «Самodelкин»	1
20	Конструктор «Зоопарк»	1
21	Конструктор «Томик» (деревянный, 43 дет.)	1
22	Конструктор «Городок» (деревянный, 56 дет.)	1
23	Ковролиновый конструктор «Фантазеры»	1
24	Игра «Все профессии важны»	1
25	Детская настольная игра «Правила дорожного движения»	1
26	Игра «Звук, свет, вода»	1
27	Игра «Птичий базар»	1
28	Игра «Сравни и подбери»	1
29	Игра «Про животных»	1
30	Театр «Колобок с домиком»	1
31	Игра «Четвёртый лишний»	1
32	Игра «Что сначала, что потом»	1
33	Бубен	1
34	Барабан	2
35	Металлофон	1
36	Лото «Рифмы»	1
37	Игра «Попади в цель»	1
38	Игра «На рыбалке»	1
39	Театр в домике «Репка»	1
40	Театр на магнитах «Лисичка-сестричка и серый волк»	1
41	Куклы - рукавички домашний театр	4
42	Игра «Путешествие в мир эмоций»	1
43	Театр «Зимовье»	1
44	Конструктор «Томик» (деревянный, 65 дет.)	1
45	Весы	1
46	Счёты деревянные	1
47	Игра «Уроки этикета»	1
48	Игра «Дни недели»	1
49	Игра «Сочиняйки»	1
50	Времена года	1
51	Шнуровки в ассортименте	4
52	Детское лото «Геометрические фигуры»	1
53	Часы пазл	1
54	Палочки Кьюзинера	1

55	Мяч	3
56	Логопедическое лото «Говори правильно Л»	1
57	Развивающая игра «Цифры»	1
58	Умное домино «Числа»	1
59	Лото «Азбука-математика»	1
60	Развивающая игра «Ассоциации»	1
61	Развивающая игра «Свойства»	1
62	Развивающая игра «Кто в домике живёт?»	1
63	Развивающая игра «Часть и целое»	1
64	Развивающая игра «Времена года»	1
65	Развивающая игра «Время»	1
66	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
67	Настольная игра «Авторыллы»	1
68	Книга-игра «Весёлые буквы и слова»	1
69	Настольная игра «Сложи слово»	1
70	Обруч	6
71	Познавательная игра-лото «Кто как устроен?»	1
72	Задания «Развиваем память»	1
73	Логическое домино «Чем мы похожи?»	1
74	Игра «Экологические цепочки – воздух, земля, вода»	1

Музыкальный зал

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Погремушки	25 шт
2.	Платочки	25 шт
3.	Султанчики	25 шт
4	Пластмассовые цветы для танцев	20 шт
5	Балалайки плоскостные	4 шт
Музыкальные инструменты:		
6	Барабаны	3 шт.
7	Гармонь	1 шт
8	Балалайка	2 шт
9	Ложки деревянные	25 шт
10	Маракасы	3 шт
11	Румба	6 шт
12	Бубен	1 шт.
13	Трещотки	4 шт
14	Дудочка деревянная	3 шт.
15	Дудочка деревянная типа свирели	1 шт
16	Музыкальный молоток	8 шт
17	Металлофон	1 шт
18	Колокольчик хроматический	2 шт
19	Музыкальные игрушки	7 шт
Дидактическая игры:		
23.	«Веселый оркестр»	1 шт
24.	«Чем друзей мы угостим?»	1 шт.
25.	«Три кита»	1 шт
26.	«Музыкальный зоопарк»	1 шт
27.	«Найди парный звук»	1 шт
28.	«Подбери инструмент»	1 шт.
29.	«Музыкальная стрелка»	1 шт.
Атрибуты и костюмы:		
30.	Ростовые куклы	6 шт
31	Шапочки-маски	60
32	Костюмы (р.н., эстрадные, героев сказок)	60

3.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

(для разных возрастных групп соответствует ФОП стр.195-218 п.33)

Художественная литература

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошкова «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чуковский Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода»

(перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинына Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимой холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Гень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдеава); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна»,

«Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не оказался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamuра «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвии «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Музыкальные произведения

От 2 месяцев до 1 года

Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского. Рус. нар. *Подпевание:* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение: «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски: «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание: «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус.

нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения: «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения: «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл.

Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого; «Солдатский

марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнышка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет

солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача

платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»,

«Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький

ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Произведения изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы

обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

3.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (соответствует ФОП стр 195-218 п.33)

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

3.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы в соответствии с ФОП (соответствует ФОП стр 189-191 п.30, стр 195-218 п. 33)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в СП, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225, где ее необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в СП.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. СП вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. СП самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения

педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Образовательный процесс в СП осуществляют 23 педагога, из них:

- старший воспитатель – 1 чел.;
- методист-1 чел;
- воспитатели – 14 чел;
- учитель-логопед – 3 чел;
- педагог-психолог -2 чел;
- музыкальный руководитель- 1 чел;
- инструктор по физической культуре – 1 чел.

Показатели	Кол-во/%
1 Доля педагогических работников в возрасте до 35 лет в общей численности педагогических работников	4/17%
2 Доля молодых педагогических работников в возрасте до 35 лет, включенных в наставничество в первые три года работы, от общего числа молодых педагогических работников указанной категории	2/8%
3 Доля педагогических работников, аттестованных на первую/высшую квалификационную категорию	16/67%
4 Доля педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации по актуальным вопросам дошкольного образования не менее 72 часов за 3 последние года	24/100%
5. Доля педагогических работников, имеющих высшее образование	16/67%

Кадровый состав детского сада	Кол-во человек(%)
<i>Уровень образования:</i>	
Высшее образование	14 человек (55%)
Средне специальное	9 человек (45%)
<i>Педагогический стаж работы:</i>	
От 1 до 3 лет	4 человека (20%)
От 3 до 10 лет	3 человека (15%)
От 10 до 20 лет	8 человек (40%)
От 20 и более лет	8 человек (40%)
<i>Возрастной состав педагогов:</i>	
В возрасте до 30 лет	2 человека (10%)
В возрасте от 30 до 55лет	14 человек (70 %)
В возрасте от 55 лет	7 человек (20%)

Реализация основной образовательной программы (ООП ДО) СП ДС «Золотой петушок» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными

работниками детского сада. В реализации Программы участвуют иные работники детского сада, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

<p>Наименование должности (в соответствии с штатным расписанием детского сада)</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в СП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в СП; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в СП).
<p>Методист</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта СП информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций СП; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Должность	Основные направления психолого-педагогического сопровождения		
	Диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного, воспитательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Педагог-психолог	Психологическая	Консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития
Учитель-логопед	Педагогическая	Коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми.	Оказание логопедической помощи семьям детей
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей семье.
Инструктор по физической	Диагностика развития	Организация физкультурно-	Оказание помощи родителям в организации

культуре	физических качеств, координационных способностей и сформированность двигательных умений.	оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания. Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных программ, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами. Реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д	Помощь в обеспечении законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции

В целях эффективной реализации Программы в СП созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств СП, а также:

- имеется план аттестации педагогических кадров;
- ежегодно педагоги повышают уровень своего профессионального мастерства посредством самообразования, участия педагогов в мероприятиях разного уровня, с целью обобщения и распространения педагогического опыта. Достаточный профессиональный уровень педагогов позволяет решать задачи воспитания и развития каждого ребенка. Кадровая политика в детском саду направлена на развитие профессиональной компетентности педагогов, повышение мотивации, созданы все условия для повышения профессионального роста и личностной самореализации, самостоятельной творческой деятельности

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной в СП дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы

Перечень локальных правовых документов СП, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель;
2. Годовой План работы на учебный год;
3. Учебный и календарный планы;
4. Рабочие программы педагогов;
5. Адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ;
6. Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в детском саду.
7. Программа воспитания разработана рабочей группой в соответствии с приказом от 05.02.2021 г. № 43 –ОД.

Подробное описание приведено на сайте детского сада «Золотой петушок»

« Документы» <https://petuschok.minobr63.ru>

« Образование» <https://petuschok.minobr63.ru>

В СП ДС «Золотой петушок» ведутся договорные отношения, сетевые формы организации образовательного процесса, социальное партнерство с организациями:

- ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель;
- МБУК КГЦБС библиотека – филиал № 1 п.г.т. Усть-Кинельский;
- Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области»;
- МБУ ДО «ДШИ № 2» п.г.т. Усть-Кинельский;
- ГНУ ПНИИСС им. Константинова;
- СамГАУ;
- Поволжская МИС.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в детском саду, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобразить и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- «Консультации педагогов и специалистов»;
- «Электронные образовательные ресурсы»;
- «Образование».

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона:

1. Климатические особенности: процесс воспитания и развития в СП является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и план образовательной деятельности

- теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

2. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историкогеографических, этнических особенностей социальной, правовой действительности нашего региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, армяне, чуваша, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в СП осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка Усть-Кинельский.

В основе организации воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День 8 Марта, День защитника Отечества, 9 Мая и др.);

-сезонным явлениям;

-народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями городского округа Кинель Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, изучая лексическую тему «Мой край родной».

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Есть традиции, сложившиеся за многие годы работы:

<i>Традиционные события</i>
Утро радостных встреч в форме « <u>Утренний сбор</u> ». Ежедневно утром проводится «Круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – дети учатся думать, рассуждать, выражать свое мнение. <u>Музыка русских и зарубежных композиторов</u> в группах звучит ежедневно в разных режимных моментах, в качестве фона во время занятий продуктивной деятельностью. <u>День любимой игрушки</u> – среда. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней. <u>«Минута тишины»</u> (отдыха) – ежедневно. <u>Колокольчик</u> – используется для привлечения внимания детей. <u>Объявление</u> меню перед едой. <u>«Новые игрушки</u> . Представление детям игрушек, которые появляются в группе. <u>Именинник дня</u> . В музыкальном зале дети водят хоровод, в адрес именинника звучат пожелания сверстников и педагогов. Имениннику дарят подарок от группы, или дети по желанию.
<i>Традиционные праздники</i>
День знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, утренники к 23 февраля, дню 8 Марта, фольклорный праздник Масленица, Зимняя Спартакиада, летние олимпийские игры, Дни Здоровья, День смеха, фольклорный праздник Пасха, 9 Мая, Выпускной утренник «До свиданья, Детский сад!», Летний праздник «День защиты детей» и др.
<i>Художественные и декоративно – прикладные выставки</i>
«День Знаний», «День поселка», «День города», «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Портрет милой мамочки», «Мой папа – он лучший самый», «Пасхальное чудо» и др.
<i>Экскурсии</i>
В Поволжский НИИСС, СамГАУ, МИС, в ГБОУ СОШ №2, в филиал библиотеки №1 и др.

Инновационные формы взаимодействия с семьями детей

Окружной конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я- исследователь»
(родители- кураторы проектов)

2. Проект «Детский сад зажигает Супер-Звезду» (в рамках авторской программы по развитию детской одаренности «Путь к Успеху»)

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с рабочей программой воспитания СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский г.о. Кинель с конкретизацией форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в 2023-2024 учебном году.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФООП стр. 191-193 п.31)

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС СП обеспечивает возможность реализации разных видов и оставляет за СП право самостоятельного проектирования РППС. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

В соответствии со ФГОС РППС СП обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС СП выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности и включает в себя организованное пространство (территория СП, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС СП создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учетом возможности реализации образовательной программы СП в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе СП;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в СП;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС СП учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится СП;
 - возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
 - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников СП, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
- Предметно - пространственная образовательная среда отражена в паспортах групп.

Центры активности предметно – развивающей среды

Центр активности	Наименование
Эмоционально-рефлексивный (позволяет воспитаннику осознать себя и обнаружить связь своего внутреннего мира с внешним)	- «Альбом впечатлений»; - «Уголок хорошего настроения»; - «Уголок уединения»; - «Сенсорная комната».
Культурно-коммуникативный (обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт)	-Разнообразные уголки для сюжетно – ролевых игр: «Магазин», «Театр», «Больница», «Почта», «Школа», «Гараж», «Пост ГИБДД» и т. д. -Театры: «Марионетки», «Пальчиковые», «Перчаточные», «Тростевые» и т. д.
Духовно-эмоциональный (подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей)	-Фотовыставки и «Мини-музеи», подборки «Книг-самоделок» по результатам социальных акций, проектов, конкурсов, фестивалей.
Спортивно-оздоровительный (приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья)	-«Тропа здоровья»; -«Профилакторий Неболейкина»; -«Мини – стадион»; -«Сенсорная комната»;

	-«Центр здоровья и Развития».
Практически-действенный (обогащает практический опыт, даёт возможность действовать)	-Центр технического творчества дошкольников «Самodelкин»; студия «ЛегоИнженеры» -Центр «Химии и физики для дошкольника»; -Автогородок «Светофория».
Опытно-экспериментальный (стимулирует исследовательскую деятельность)	-«Мини-лаборатории»; -«Центр воды и песка»; -мини-музей «Волшебная кладовая хозяйки Медной горы»; -комната экологии «ЭкоЗнайки»; -мини-музей «Русская изба»; -«Зимний сад»; -«ЭкоТропа»; -«Опытные грядки первоцветов и лекарственных трав»; -«Метеоплощадка»; -модели: «Сухой ручей», «Сельский двор», «Мельница», «Альпийская горка», мини-парк «Петровский».
Художественно-преобразующий (способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению)	-помещения и оборудование, атрибуты, костюмерная кружков: «Театральные ступеньки»; хореографического кружка «Ромашка»; театра вокала «Радуга»; мастерской «Сюрприз» (превращение обычного материала в удивительную вещь).
Интеллектуально-познавательный (создаёт условия для продвижения по пути познания, реализации опыта учения)	-Полка «Умных книг» - познавательная литература; -игротека: «Головоломки», «Лабиринты», развивающие дидактические игры; -видеотека в соответствии с возрастом и интересами детей, видеоплейер и телевизор в каждой группе.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно проживать каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Педагоги создают условия, необходимые для социальной ситуации развития детей, такие как, обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности др.

Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В СП частично созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в старших (двух) в групповых и прочих помещениях СП (музыкальный зал, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога) имеется оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений СП к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. (В оснащении РППС планируется использование элементов цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

На данное время в СП нет воспитанников с ОВЗ, для которых требуется специально приспособленная мебель, специальное оборудование.

РППС в СП обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

3.7. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.

СП имеет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в СП являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что

помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00

Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

1. Детский сад «Золотой петушок» является структурным подразделением ГБОУ СОШ № 2 и расположен в типовом здании, год постройки 1987, по адресу: 446442, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть – Кинельский, ул. Селекционная, 18-А. Телефон, факс 8(846 63)46-3-56 E-mail: n 4715@yandex.ru

Режим полного дня (12-ти часовое пребывание), 5 дней в неделю: с 7:00 по 19:00; с 7:00-13:00 (1 смена), с 13:00-19:00 (2 смена).

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим работы детского сада, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом ГБОУ СОШ № 2 и в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»):

В структурном подразделении детском саду «Золотой петушок» в 2023-2024 учебном году воспитывается 263 ребенка: функционирует 7 групп полного дня (12 часов пребывания: с 07.00 до 19.00) комбинированной направленности. Все группы однородны по возрастному составу детей.

В детском саду воспитывается 92 ребенка с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии.

Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между СП детским садом «Золотой петушок» и родителями (законными представителями) регулируются договором.

3.Режим дня установлен в соответствии с требованиями реализуемой основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Золотой петушок» горского округа Кинель Самарской области и социальными условиями по каждой возрастной группе с учетом режима работы детского сада.

4.Режим дня утверждается на каждую возрастную группу на учебный год и на летний период приказом директора Учреждения. Режим дня в детском саду может корректироваться в зависимости от вида реализуемых образовательных программ и сезона года.

5. В режиме учтены климатические условия расположения детского сада: в зимний период режим дня меняется в зависимости от температуры воздуха (в раннем возрасте при температуре ниже -15 градусов, в дошкольных группах при температуре ниже -20 градусов).

6. В режиме учтены возрастные особенности детей, продолжительность видов деятельности, социальный заказ родителей, наличие специалистов, педагогов, медицинского работника. При составлении режима дня в детском саду учитываются санитарно-эпидемиологические требования (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. Правила будут действовать до 1 января 2027 года).

7.Режим в группах максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты: время приема пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

8.Продолжительность утренней зарядки не менее 10 минут в каждой возрастной группе.

9. Продолжительность прогулок во всех возрастных группах не менее 3-х часов в день. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий: при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

10. Суммарный объем двигательной активности не менее 1 часа в день для всех возрастных групп. Формами двигательной активности в детском саду являются: утренняя гимнастика, занятия по физическому развитию, физкультурные минутки (гимнастика), подвижные игры, спортивные упражнения, занятия на тренажерах и др.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья воспитанников.

11. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в детском саду составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Продолжительность дневного сна для детей от 1 до 3-х лет – не менее 3,0 ч.; для детей от 4 -х до 7 лет – не менее 2,5 ч. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимаются последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

12. При реализации образовательных программ дошкольного образования начало занятий (образовательной деятельности) не ранее 9.00, окончание занятий (образовательной деятельности), не позднее 17.00. При реализации дополнительных образовательных программ, деятельность кружков (студий), спортивных секций не позднее 18.30.

13. Максимальная продолжительность занятия (образовательной деятельности) для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет составляет не более 10 мин.

Максимальная продолжительность занятия (образовательной деятельности) для детей от 3 до 4-х лет составляет не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

14. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет:

для детей от 1,5 до 3-х лет – не более 20 мин.;

для детей от 3-х до 4-х лет – не более 30 мин.;

для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 40 мин.;

для детей от 5-ти до 6 лет – не более 50 мин. или 75 мин. при организации

1

занятия после дневного сна; для детей от 6-ти до 7 лет – не более 90 мин.

15. В середине времени, отведенного на занятие статического характера, проводят физкультурные минутки (гимнастика). Перерыв во время занятий для гимнастики не менее 2-х минут. Продолжительность перерывов между занятиями (все возраста) не менее 10 минут. Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий не менее 20 мин.

16. Ежедневное количество образовательной деятельности определяется календарно-учебным графиком (расписанием занятий). Режим занятий дополнительного образования устанавливается _____ расписанием _____ занятий.

17. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающей ее фиксацию в тетрадях воспитанников, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет – 5-7 мин. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Для детей 6-7 лет при организации занятий с использованием персонального компьютера или ноутбука длительность составляет не более 15 минут, суммарно в день не более 20 минут. Использование ноутбуков возможно при наличии дополнительной клавиатуры. При использовании планшетов на занятии (в образовательной деятельности) детьми 6 -7 лет длительность составляет не более 10 минут, суммарно в день – не более 10 минут.

18. Учебный год в детском саду начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

19. В летний период (июнь-август) образовательная деятельность не проводится. С детьми проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

20. Конкретный режим посещения ребенком детского сада устанавливается договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребенка

21. При проведении режимных процессов в детском саду соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Режим дня (холодное время года)

Первая младшая группа

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет <i>в дошкольном учреждении</i>	6.30-7.30
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.10 15.55-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.55
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	15.55-16.05
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

Режим дня (холодное время года)

Вторая младшая группа

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>в детском саду</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора	8.55-9.20
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.20-9.35 9.45-10.00
Игра, самостоятельная деятельность	10.00-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.10
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков)	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора	15.50-16.05
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	16.05-16.20 (ПН, СР)
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.50
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Режим дня (холодное время года)

Средняя группа

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>в дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.25-8.55
Игра, самостоятельная деятельность	8.55-9.10
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.10-9.20 10.00-10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-11.50
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед (формирование культуры приема пищи)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.35
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.15
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	18.15-18.40
Игры, уход детей домой	18.40-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Режим дня (холодное время года)

Старшая группа

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30

(образовательные ситуации на игровой основе)	9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.45
Творческая деятельность (Пятница)	15.45-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	17.15-18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

Режим дня (холодное время года)

Подготовительная группа

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45

(формирование культурно-гигиенических навыков)	
Творческая деятельность (Пятница)	15.45-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	17.15-18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6,30 (7.30)

Режим дня первой младшей группы

(летний период)

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.05 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.45
Выход на прогулку	8.55 – 9.00
Организованная досуговая деятельность на свежем воздухе (развлечения, театрализация)	9.00 – 10.00
Второй завтрак (витаминация)	10.00 – 10.20
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панама	9.50 – 10.00
Игры на воздухе, индивидуальная работа, Восприятие художественной литературы и фольклора	10.20 – 11.10
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	11.20 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Сон	12.00 – 15.00
Побудка	15.00 – 15.05
Водно-гигиенические процедуры: - умывание.	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	15.40- 18-00
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	18.30 – 19.00

Режим дня второй младшей группы
(летний период)

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	7.45-7.50
Гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Выход на прогулку	9.15 – 9.20
Организованная досуговая деятельность на свежем воздухе (развлечения, театрализация)	9.20 – 10.20
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панاما	10.20 – 10.35
Второй завтрак (витаминизация)	10.00 – 10.15
Игры на воздухе, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	10.45 – 11.00
Солнечные ванны: Форма одежды: трусики, панاما	11.00 – 11.15
Восприятие художественной литературы и фольклора	11.15 – 11.30
Возвращение с прогулки	12.10
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	12.10 – 12.25
Обед	12.30 – 12.50
Сон	13.00 – 15.00
Гимнастика после сна	15.00 – 15.10
Полдник	15.30 – 15.45
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	15-45-18-15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	18.45 – 19.00

Режим дня старшей группы
(летний период)

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.00

Утренняя гимнастика	8.23 – 8.35
Водно - гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.40 – 8.45
Завтрак	8.50 – 9.10
Организованная досуговая деятельность на свежем воздухе	9.15 – 10.00
Второй завтрак (витаминация)	10.00 – 10.15
Игры на воздухе, индивидуальная работа Восприятие художественной литературы и фольклора	10.15 – 11.10
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панاما	10.45 – 11.00
Спортивные развлечения	11.10 – 11.40
Сюжетно – ролевые игры.	12.00 – 12.05
Солнечные ванны: Форма одежды: трусики, панاما	12.05 – 12.20
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание	12.00 – 12.15
Обед	12.40 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Гимнастика после сна	15.00 – 15.10
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.18 – 15.25
Полдник	15.30 – 15.50
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	15-50-18-15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.50
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	18.50 – 19.00

Режим дня подготовительной группы (летний период)

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.23 – 8.35
Водно - гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.40 – 8.45
Завтрак	8.50 – 9.10
Организованная досуговая деятельность на свежем воздухе	9.15 – 10.00
Второй завтрак (витаминация)	10.00 – 10.15
Игры на воздухе, индивидуальная работа Восприятие художественной литературы и фольклора	10.15 – 11.10
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панاما	10.45 – 11.00
Спортивные развлечения	11.10 – 11.40

Сюжетно – ролевые игры.	12.00 – 12.05
Солнечные ванны: Форма одежды: трусики, панама	12.05 – 12.20
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание	12.00 – 12.15
Обед	12.40 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Гимнастика после сна	15.00 – 15.10
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.18 – 15.25
Полдник	15.30 – 15.50
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	15-50-18-15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.50
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	18.50 – 19.00

Двигательный режим

Формы работы	Возрастные группы				
	1 младшая (2-3 года)	2 младшая (3-4 года)	средняя (4-5 лет)	старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 12 минут	Ежедневно 12 минут
Физкульт минутка	В середине ООД 2 минуты	В середине ООД 2 минуты	В середине ООД 2 минуты	В середине ООД 3 минуты	В середине ООД 3 минуты
Свободная двигательная деятельность между ООД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Музыкально-ритмические движения	На музыкальной ООД 6 минут	На музыкальной ООД 6 минут	На музыкальной ООД 8 минут	На музыкальной ООД 10 минут	На музыкальной ООД 10 минут
Физкультурная ООД	3 раза в неделю: 2 раза в зале по 10	3 раза в неделю: 2 раза в зале по	3 раза в неделю: 2 раза в зале по 20	3 раза в неделю: 2 раза в зале по 25 минут;	3 раза в неделю: 2 раза в зале по 30 минут;

	минут; 1 раз на улице	10 минут; 1 раз на улице	минут; 1 раз на улице	1 раз на улице	1 раз на улице
Двигательная активность во время прогулки дневной и вечерней: подвижные и спортивные игры, самостоятельная подвижная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений	20 минут	20 минут	20 минут	25 минут	25 минут
Оздоровительный бег или ходьба в конце прогулки в теплое время года	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Подвижные игры: -сюжетные; -игры-забавы; - эстафеты.	Ежедневно до двух игр по 5 минут	Ежедневно до двух игр по 5 минут	Ежедневно до двух игр по 8 минут	Ежедневно до двух игр по 10 минут	Ежедневно до двух игр по 10 минут
Гимнастика для глаз		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительные мероприятия: гимнастика дыхательная	Ежедневно по 5 минут	Ежедневно по 6 минут			
Физкультурный досуг	Каждый месяц 10-15 минут	Каждый месяц 10-15 минут	Каждый месяц 15-20 минут	Каждый месяц 20-25 минут	Каждый месяц по 25-30 минут
Спортивный	2 раза в	2 раза в год	2 раза в год	4 раза в год	4 раза в год по

праздник	год по 10-15 минут	по 10-15 минут	по 15-20 минут	по 20-25 минут	25-30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	<p>Ежедневно.</p> <p>Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей.</p> <p>Проводится под руководством воспитателя.</p>				
Итого	5 часов	5 часов	6.5-7 часов	7.5 часов	8 часов

ПЛАН
ЛЕТНЕ - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

От 2 до 3-х лет

Время проведения	Наименование мероприятий	Ответственный	Роспись
7.00-8.00	Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа)	Воспитатель	
8.00-8.05	Утренняя гимнастика	Воспитатель	
8.05-8.20	<u>Гигиенические процедуры:</u> - умывание прохладной водой	Воспитатель	
8.50-9.00	Дополнительное питье	Воспитатель пом. воспитателя	
9.00-9.30	НОД на свежем воздухе (по сетке)	Воспитатель	
9.30 – 9.50	Второй завтрак	Воспитатель	
9.50-10.00	<u>Воздушные ванны:</u> Форма одежды: майка, трусики, панама	Воспитатель м/сестра	
10.00-11.10	Игры на воздухе, индивидуальная работа	Воспитатель	
11.10-11.20	Дополнительное питье Витаминация 1. Компот из сухофруктов (апельсины, лимоны) 2. Напиток из фруктового сока 3. Компот из вишни и яблок 4. Свежие яблоки	Воспитатель пом. воспитателя	
11.20	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	Воспитатель пом. воспитателя	
12.30-15.00	Сон	Воспитатель	

15.00-15.05	Побудка	Воспитатель	
15.10-15.20	Закаливание и водно-гигиенические процедуры: 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°C) 2. умывание.	Воспитатель м/сестра пом. воспитателя	
15.40 – 16.00	НОД на свежем воздухе (по сетке)	Воспитатель	
16.00-19.00	Прогулка (игры, наблюдения, инд. работа)	Воспитатель	
3-4 лет			
Время проведения	Наименование мероприятий	Ответственный	Роспись
7.00-8.05	Прием детей на воздухе (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	Воспитатель	
8.05-8.11	Утренняя гимнастика	Воспитатель	
8.20-8.30	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> - умывание прохладной водой.	Воспитатель пом. воспитателя	
9.10-9.20	Дополнительное питье	Воспитатель пом. воспитателя	
9.20 – 10.20	Организованная досуговая деятельность	Воспитатель муз.рук. Инстр. по физк.	
10.20-10.35	<u>Воздушные ванны:</u> Форма одежды: майка, трусики, панама	Воспитатель м/сестра	
10.35-10.45	Второй завтрак	Воспитатель пом. воспитателя м/сестра	
10.45-11.00	Игры. Индивидуальная работа на воздухе	Воспитатель	
11.00-11.15	<u>Солнечные ванны:</u> Форма одежды: трусики, панама.	Воспитатель	
11.30-11.40	Дополнительное питье <u>Витаминация:</u> 1. Компот из сухофруктов (апельсины, лимоны) 2. Напиток из фруктового сока 3. Компот из вишни и яблок 4. Свежие яблоки	Воспитатель пом. воспитателя	
12.10-12.25	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	Воспитатель пом. воспитателя	
13.00-15.10	Сон	Воспитатель	

15.10-15.20	Гимнастика после сна	Воспитатель	
15.20-15.30	<u>Закаливание и водно-гигиенические процедуры:</u> 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°C) 2. умывание.	Воспитатель пом. воспитателя	
15.50- 19.00	Прогулка	Воспитатель	

4 – 5 лет

Время проведения	Наименование мероприятий	Ответственный	Роспись
7.00-8.05	Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа)	Воспитатель	
8.05-8.13	Утренняя гимнастика, Ароматерапия в комплексе с дыхательными упражнениями	Воспитатель	
8.20-8.30	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> - умывание прохладной водой	Воспитатель	
8.55-9.00	Дополнительное питье	Воспитатель пом.воспитателя	
9.00-10.00	Организованная досуговая деятельность	Воспитатель Муз.рук. Инстр. по физк.	
10.00-10.10	<u>Воздушные ванны:</u> Форма одежды: майка, трусики, панاما	Воспитатель м/сестра	
10.10-10.30	Игры, индивидуальная работа	Воспитатель Муз.рук инстр. по физк.	
10.30-10.40	Второй завтрак	Воспитатель м/сестра пом. воспитателя	
10.40-11.00	Игры на воздухе, индивидуальная работа	Воспитатель	
11.00-11.15	<u>Солнечные ванны:</u> Форма одежды: трусики, панама.	Воспитатель м/сестра пом. воспитателя	
11.40-11.50	Дополнительное питье Витаминизация: 1.Компот из сухофруктов (апельсины, лимоны) 2. Напиток из фруктового сока 3. Компот из вишни и яблок 4. Свежие яблоки	Воспитатель пом. воспитателя	
12.00-12.15	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	Воспитатель пом. воспитателя	
13.00-15.00	Сон	Воспитатель	
15.10-15.20	Гимнастика после сна	Воспитатель	

15.20-15.30	<u>Закаливающие и водно-гигиенические процедуры:</u> 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°C) 2. умывание.	Воспитатель м/сестра пом. воспитателя	
15.50- 19.00	Прогулка	Воспитатель	

5-6 лет

Время проведения	Наименование мероприятий	Ответственный	Роспись
7.00-8.00	Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа)	Воспитатель	
8.00-8.10	Утренняя гимнастика, Ароматерапия в комплексе с дыхательными упражнениями	Воспитатель м/сестра	
8.10-8.20	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> - умывание прохладной водой	Воспитатель	
9.00-12.20	Прогулка	Воспитатель	
9.25-9.35	Дополнительное питье	Воспитатель пом.воспитателя	
9.00 – 10.00	Организованная досуговая деятельность	Воспитатель Муз.рук. Инстр. по физк.	
10.00 – 10.30	Игры, индивидуальная работа.	Воспитатель	
10.30 – 10.40	Второй завтрак	Воспитатель м/сестра пом. воспитателя	
10.45-11.00	<u>Воздушные ванны:</u> Форма одежды: майка, трусики, панама.	Воспитатель м/сестра	
11.10 -11.40	Спортивные развлечения	Воспитатель Муз.рук. Инстр. по физк.	
11.40-12.00	Дополнительное питье Витаминация: 1.Компот из сухофруктов (апельсины, лимоны) 2. Напиток из фруктового сока 3. Компот из вишни и яблок 4. Свежие яблоки	Воспитатель пом. воспитателя	
12.00-12.05	Сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа.	Воспитатель	
12.05-12.20	<u>Солнечные ванны:</u> Форма одежды: трусики, панама.	Воспитатель м/сестра	
12.20-12.30	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	Воспитатель пом. воспитателя	
13.10-15.10	Сон	Воспитатель	

15.10-15.18	Гимнастика после сна	Воспитатель	
15.18-15.25	<u>Закаливающие процедуры:</u> 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°C) 2. умывание.	Воспитатель м/сестра	
15.50-19.00	Прогулка	Воспитатель	

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Младенческий возраст (2 месяца - 1 год) ¹	Ранний возраст (1 год - 3 года) ²	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
-непосредственное эмоциональное общение с взрослым; -манипулирование с предметами и познавательные-исследовательские действия; -восприятие музыки, детских песен и стихов; -двигательная активность и тактильно-двигательные игры	-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).

1 - в настоящее время данный возраст детей отсутствует

2 - в настоящее время дети в возрасте от 1 года до 2,5-х лет отсутствуют

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

3. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

8. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

9. Подготовка к организованной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования СП детского сада «Золотой петушок»), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-	Восприятие смысла музыки	Изобразительная деятельность,

эстетическое	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора
---------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

В семи группах комбинированной направленности осуществляется реализация основной общеобразовательной - образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) детского сада «Золотой петушок» и в соответствии с адаптированными образовательными программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (ЗПР, ТНР, УО, РАС), при этом реализуется цель коррекционно-педагогического процесса: организация процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ, удовлетворяющего как их общие, так и особые образовательные потребности, заданные характером нарушения их психического развития, здоровья, индивидуальных особенностей.

Годовой календарный учебный график

1. Режим работы: пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу), с 7.00-0 по 19.00 часов;
2. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации;
3. Сроки годового календарного учебного графика.

№ п/п	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность (недели, календарные дни)
1	Учебный год	01.09.2023г	31.08.2024г	48 недель
2	Учебный период	01.09.2023 г	31.05.2024г	31 неделя
3	Мониторинг педагогической деятельности	17.10.2023г 17.04.2024г	29.10.2023г 28.04.2024 г	4 недели
4	Летний оздоровительный период	01.06.2024г	31.08.2024г	13 недель

Учебный план для детей с ОВЗ обеспечивает выполнение адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ЗПР, ТНР, УО, РАС) разработанной в соответствии с требованиями современного законодательства в области образования в Российской Федерации. В организации образовательной деятельности участвуют специалисты детского сада: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды. Образовательные области в организованной образовательной деятельности реализуются через образовательные дисциплины, которые представлены в расписании ООД. Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе занятий, режимных моментов, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр, коллективного труда.

Структура блоков педагогического процесса

№	Блоки педагогического процесса	Сфера образовательной деятельности
1	Специально организованное обучение на занятиях	Музыка Физическая культура Рисование, лепка, аппликация Познавательное развитие Развитие психических процессов
2	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы. Развитие познавательно-исследовательской

		деятельности) Театрализованная деятельность
3	Самостоятельная деятельность детей	Обучение игре Игровая деятельность
4	Взаимодействие родителей с детьми	Общение в семье, выполнение рекомендаций педагогов

Группы детей дошкольного возраста работают по пятидневной рабочей недели в режиме полного дня (12-часового пребывания) с 7.00 до 19.00 ч. (в предпраздничные дни с 7.00 до 18.00 ч) в режиме пятидневной учебной недели. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей.

В детском саду в 2023-2024 учебном году функционирует 7 групп:

- 1 младшая группа «Непоседы» (2 – 3 года) комбинированной направленности;
- 2 младшая группа «Лучики» (3-4 года) комбинированной направленности
- 2 младшая группа «Почемучки» (3-4 года) комбинированной направленности;
- средняя группа «Пчелки» (4-5 лет) комбинированной направленности;
- старшая группа «Солнечные зайчики» (5- 6 лет) комбинированной направленности;
- подготовительная группа «Солнышко» (6-7 лет) комбинированной направленности;
- подготовительная группа «Кораблик» (6-7 лет) комбинированной направленности.

Всего детский сад посещают 263 воспитанника, из них с ОВЗ – 96 детей

В семи группах комбинированной направленности осуществляется реализация основной общеобразовательной - образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) детского сада «Золотой петушок» и в соответствии с адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (ЗПР, ТНР, УО, РАС), при этом реализуется цель коррекционно-педагогического процесса: организация процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ, удовлетворяющего как их общие, так и особые образовательные потребности, заданные характером нарушения их психического развития, здоровья, индивидуальных особенностей.

Учебный план для детей с ОВЗ обеспечивает выполнение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ЗПР, ТНР, УО, РАС) разработанной в соответствии с требованиями современного законодательства в области образования в Российской Федерации. В организации образовательной деятельности участвуют специалисты детского сада: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды. Образовательные области в организованной образовательной деятельности реализуются через образовательные дисциплины, которые представлены в расписании ООД. Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе занятий, режимных моментов, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр, коллективного труда.

Структура блоков педагогического процесса

№	Блоки педагогического процесса	Сфера образовательной деятельности
1	Специально организованное обучение на занятиях	Музыка Физическая культура Рисование, лепка, аппликация Познавательное развитие Развитие психических процессов
2	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы. Развитие познавательно-исследовательской деятельности) Театрализованная деятельность

3	Самостоятельная деятельность детей	Обучение игре Игровая деятельность
4	Взаимодействие родителей с детьми	Общение в семье, выполнение рекомендаций педагогов

Формы, средства, методы и приемы организованной образовательной деятельности указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования СП ДС «Золотой петушок».

План организованной образовательной деятельности в группе детей раннего возраста (2-3 года) «Непоседы»

комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	31	310/5,2
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	31	310/5,2
	Экспериментирование с материалами и веществами	2	20	62	620/10,3
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	62	620/10,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	31	310/5,2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	62	620/10,3
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	31	310/5,2
Итого		10	100	310	3100/51,6

Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в группе детей раннего возраста (2-3 года) «Непоседы»
(2- 3 года) с ТНР комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение, игра, предметная деятельность	1	10	27	270/4,5
Развитие высших психических функций	Игра, предметная деятельность	1	10	27	270/4,5
Итого		2	20	54	540/9

Учитель-логопед, педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024г (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План организованной образовательной деятельности
во второй младшей группе «Почемучки» (3-4 года)
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	31	465/7,75
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	31	465/7,75
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	2	30	62	930/15,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
	Музыкальная	2	30	62	930/15,5
	Конструирование	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	93	1395/23,25
	Итого	10	150	310	4650/77,5

Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
во второй младшей группе «Почемучки» (3-4 года) с ТНР
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	60	54	1620/27
Итого		4	60	54	1620/27

Учитель-логопед работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
во второй младшей группе «Почемучки» (3-4 года) с ТНР
(комбинированной направленности)
на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	15	27	405/6,75
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	15	27	405/6,75
Итого		2	30	54	810/13,5

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
во второй младшей группе «Почемучки» (3-4 года) с ЗПР
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин/час	Количество	Объем времени, мин/час

			мин		
Речевое развитие	Коммуникативная	4	60	54	1620/27
Итого		4	60	54	1620/27

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
во второй младшей группе «Почемучки» (3-4 года) с ЗПР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	15	27	405/6,75
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	15	27	405/6,75
Итого		2	30	54	810/13,5

Учитель-логопед, педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План организованной образовательной деятельности
во второй младшей группе «Лучики» (3-4 года)
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	31	465/7,75
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	31	465/7,75
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	2	30	62	930/15,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
	Музыкальная	2	30	62	930/15,5
	Конструирование	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	93	1395/23,25

	Итого	10	150	310	4650/77,5
--	--------------	-----------	------------	------------	------------------

Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
во второй младшей группе «Лучики» (3-4 года) с ТНР
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	60	54	1620/27
Итого		4	60	54	1620/27

Учитель-логопед работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
во второй младшей группе «Лучики» (3-4 года) с ТНР
(комбинированной направленности)
на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	15	27	405/6,75
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	15	27	405/6,75
Итого		2	30	54	810/13,5

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
во второй младшей группе «Лучики» (3-4 года) с ЗПР
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	60	54	1620/27
Итого		4	60	54	1620/27

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
во второй младшей группе «Лучики» (3-4 года) с ЗПР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	15	27	405/6,75
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	15	27	405/6,75
Итого		2	30	54	810/13,5

Учитель-логопед, педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План организованной образовательной деятельности
в средней группе «Пчелки» (4 – 5 лет года)
комбинированной направленности
на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД (31 неделя по тематическому плану)
-------------------------	---------------------------------------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	31	620/10,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора (с учителем-логопедом)	0,5	10	15,5	310/5,1
Познавательн ое развитие	Познавательн о-исследовательская (ознакомление окружающим миром)	2	40	62	1240/20,7
	Конструктивная деятельность	1	20	31	620/10,3
Художествен но- эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	1	20	31	620/10,3
	Музыкальная	2	40	62	1240/20,7
	Конструирование/ Изобразительное (лепка/аппликация)	0,5	10	15,5	310/5,1
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	93	1860/31
	Итого	11	220	331	6820/203,6

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
в средней группе «Пчелки» (4-5 лет) с ТНР
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	80	54	2160/36
Итого		4	80	54	2160/36

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в средней группе «Пчелки» (4-5 лет) с ТНР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально- коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра,	1	20	27	540/9

	предметная деятельность				
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	20	27	540/9
Итого		2	40	54	1080/18

Учитель-логопед, педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2022 г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в средней группе «Пчелки» (4-5 лет) с ЗПР
комбинированной направленности на 2022-2023 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	80	54	2160/36
Итого		4	80	54	2160/36

Учитель-логопед работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024г

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в средней группе «Пчелки» (4-5 лет) с ЗПР РАС
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	20	27	540/9
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	20	27	540/9
Итого		2	40	54	1080/18

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
в средней группе «Пчелки» (4-5 лет) с РАС УО
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	80	54	2160/36
Итого		4	80	54	2160/36

Учитель-логопед, педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель). Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в средней группе «Пчелки» (4-5 лет) с УО
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	20	27	540/9
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	20	27	540/9
Итого		2	40	54	1080/18

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель). Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План организованной образовательной деятельности
в старшей группе «Солнечные зайчики» (5-6 лет)
комбинированной направленности на 2023-20234 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности 1	В неделю в содержании ООД ²		В учебный год в содержании ООД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем	Количество	Объем

² По СаПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**, а во второй половине дня- **25 мин**

			времени, мин	во	времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40 (20,25)	62	1085/18,1
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	31	620/10,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	65 (20,20,25)	93	2170/36,2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	70 (25,25,20)	93	2170/36,2
	Музыкальная	2	50	62	1550/25,8
	Конструирование	1	25	31	775/12,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	93	2325/38,75
	Итого	15	350	465	10850/180,8

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
в старшей группе «Солнечные зайчики» (5- 6 лет) с ТНР
комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	100	108	2700/45
Итого		4	100	108	2700/45

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в старшей группе «Солнечные зайчики» (4-5 лет) с ТНР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час

Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	25	27	675/11,25
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	25	27	675/11,25
Итого		2	50	54	1350/22,5

Учитель-логопед, педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024г (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель). Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

¹ По СаПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**, а во второй половине дня- **25 мин**

План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в старшей группе «Солнечные зайчики» (4-5 лет) с УО комбинированной направленности на 2023-2024 уч.г.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	100	108	2700/45
Итого		4	100	108	2700/45

Учитель-логопед, педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель). Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога в старшей группе «Солнечные зайчики» (4-5 лет) с УО (комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4	
-------------------------	--------------------------	---------------------------	--	---------------------------------------------------------------------	--

		недели диагностических)			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	20	27	540/9
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	20	27	540/9
Итого		2	40	54	1080/18

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

План организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Кораблик» комбинированной направленности(6-7 лет) на 2023-2024 уч.г.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ³		В учебный год в содержании ООД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	62	1860/31
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	3	90	93	2790/46,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	93	2790/46,3
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,3
	Итого	15	450	465	13950/185,6

³ По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**, а во второй половине дня- **25 мин**

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

7 Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
в подготовительной к школе группе «Кораблик» (6-7 лет) с ТНР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	108	2916/48,6
Итого		4	120	108	2916/48,6

Учитель-логопед работает с детьми с ОВЗ с 16 сентября 2022г. по 16 мая 2023г (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в подготовительной к школе «Кораблик» (6-7 лет) с ТНР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	30	27	810/13,5
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская	1	30	27	810/13,5

	деятельность				
Итого		2	60	54	1620/27

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2023г.
(мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
в подготовительной к школе группе «Кораблик» (6-7 лет) с ЗПР (комбинированной
направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	108	2916/48,6
Итого		4	120	108	2916/48,6

Учитель-логопед работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024 г.
(мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в подготовительной к школе «Кораблик» (6-7 лет) с ЗПР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	30	27	810/13,5
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательно-исследовательская деятельность	1	30	27	810/13,5

Итого		2	60	54	1620/27
--------------	--	----------	-----------	-----------	----------------

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024г (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

План организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Солнышко» комбинированной направленности(6-7 лет) на 2023-2024 уч.г.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ⁴		В учебный год в содержании ООД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	62	1860/31
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	93	2790/46,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	93	2790/46,3
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,3
	Итого	15	450	465	13950/185,6

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

⁷ Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в подготовительной к школе группе «Солнышко» (6-7 лет) с ТНР (комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4
-------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------

⁴ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**, а во второй половине дня- **25 мин**

		недели диагностических)			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	108	2916/48,6
Итого		4	120	108	2916/48,6

Учитель-логопед работает с детьми с ОВЗ с 16 сентября 2022г. по 16 мая 2023г (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в подготовительной к школе «Солнышко» (6-7 лет) с ТНР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	30	27	810/13,5
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательно-исследовательская деятельность	1	30	27	810/13,5
Итого		2	60	54	1620/27

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2023г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда
в подготовительной к школе группе «Солнышко» (6-7 лет) с ЗПР (комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)
-------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	108	2916/48,6
Итого		4	120	108	2916/48,6

Учитель-логопед работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023 г. по 17 мая 2024 г. (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня

**План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога
в подготовительной к школе «Солнышко» (6-7 лет) с ЗПР
(комбинированной направленности) на 2023-2024 уч.г.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (27 недель по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игра, предметная деятельность	1	30	27	810/13,5
Развитие высших психических функций	Игра, предметная и познавательная-исследовательская деятельность	1	30	27	810/13,5
Итого		2	60	54	1620/27

Педагог-психолог работает с детьми с ОВЗ с 18 сентября 2023г. по 17 мая 2024г (мониторинг специалистов - 3 раза в год - 5 недель).

Дети, с которыми во время ООД проводятся коррекционно-развивающие занятия, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня.

Методическое обеспечение в коррекционно-развивающей работе:

- Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) 3 до 7 лет,
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей редакцией С.Г.Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2003. – 96с.
- Подготовка к школе детей с Задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/под. ред. С.Г.Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2004. – 112с.
- Журбина О.И. Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе. – «Феникс», Ростов-на –Дону» - 2007г
- Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб.

- И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 240с.
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Нищева Н.В. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 352с.
 - Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: Детство – Пресс, 2003.
 - Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2002.
 - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ООО «Издательство-Пресс», 2012. – 704с. 21
 - Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2008 – 272с. – с. 72- 117.
 - Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: прак.пособие/ Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. -224с
 - Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. – СПб: КАРО, 2007.
 - Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1996 – 384с.
 - Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе для детей 4 – 6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 208с. – (Серия «Уроки логопеда»)
 - Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2003.
 - Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2002.
 - Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2004.
 - Александрова Т.В. Живые звуки и фонетика для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2005.
 - Л.М. Шипицына, О.В. Зарицкая, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и взрослыми (для детей от 3 до 6 лет). Методическое пособие. - ДЕТСТВО-ПРЕСС, С.-Петербург, 2010.-384с.
 - Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников». - Ярославль, Акад. Развития, 2001.
 - О.Б.Иншакова. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5 – 7 лет. – М.: Владос, 2003 – 111с.
 - Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: Академия развития, 1996 – 208с.
 - Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 88с.
 - Аршатская, О. С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста с тенденцией формирования детского аутизма : совместная работа специалистов и родителей // Дефектология, 2005, №3, - С. 27-30.
 - Баенская, Е. Р. О коррекционной помощи аутичному ребенку раннего возраста // Дефектология, 1999, №1, - С. 47-54.
 - Башина, В. М. Аутизм в детстве [Текст] / В. М. Башина. - М. : Научный Центр Психического Здоровья РАМН, 2000.
 - Башина, В. М. К особенностям коррекции речевых расстройств у больных с ранним детским аутизмом - М. : Научный Центр Психического Здоровья РАМН, 2000.

**Календарно-учебный график (расписание занятий)
детского сада «Золотой петушок»**

Группа	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
1 младшая группа «Непоседы» 10 основных видов ООД 8-10 минут Ут\гим 10 мин. 8-00-8-10	9.00-9.08 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.30-9.10 И 11.10-11.20 П.Г.	9.00-9.08 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.30-9.10 И 11.10-11.20 П.Г.	9.00-9.08 Предметная деятельность и игры со составными и динамическими игрушками		9.00-9.08 Экспериментирование с материалами и веществами	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.30-9.10 И 11.10-11.20 П.Г.	9.00-9.08 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	9.00 – 9.55 дети с ОВЗ с педагогом-психологом И
	16.05-16.15 Восприятие смысла музыки		16.00 – 16.10 Восприятие смысла музыки		16.05 – 16.15 Двигательная деятельность		16.05 – 16.15 Двигательная деятельность		15.45 – 15.55 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	
2 младшая группа «Лучики» 10 основных видов ООД 15 минут Ут/гим. 10 мин. 7-41-7-51	9.40-9.55 П. и. деятельность (ФЦКМ)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.00-8.20 И 10.50-11.00 П.Г.	9.20-9.35 Изобразительная деятельность (рисование)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.00-8.20 И 10.50-11.00 П.Г.	9.20-9.35 П. и. деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.30 дети с ОВЗ с педагогом-психологом И	9.00-9.15 Коммуникативная деятельность (развитие речи, восприятие художественной литературы и фольклора)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.00-8.20 И 10.50-11.00 П.Г.	9.20 - 9.35 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9.00 – 9.30 дети с ОВЗ с педагогом-психологом И
	9.00- 9.15 Музыкальная деятельность		10.05-10.20 Двигательная деятельность		15.30-15.45 Музыкальная деятельность		9.40-9.55 Двигательная деятельность		Двигательная деятельность улица	
2 младшая группа «Почемучки» 10 основных видов ООД 15 минут Ут/гим. 10 мин. 7-41-7-51	9.00-9.15 П. и. деятельность (ФЦКМ)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.00-8.20 И 10.50-11.00 П.Г.	9.00-9.15 Изобразительная деятельность (рисование)	с учителем-логопедом 8.00-8.20 И 10.50-11.00 П.Г.	9.20-9.35 П. и. деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.30 дети с ОВЗ с педагогом-психологом И	9.20-9.35 Коммуникативная деятельность (развитие речи, восприятие художественной литературы и фольклора)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.00-8.20 И 10.50-11.00 П.Г.	9.20 - 9.35 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом 8.00-8.20 И 10.50-11.00 П.Г.
	9.25-9.40 Музыкальная деятельность		9.40-9.55 Двигательная деятельность		10.50-11.05 Музыкальная деятельность		Двигательная деятельность улица		10.10-10.25 Двигательная деятельность	

Средняя группа «Пчелки» 11 основных видов ООД 20 минут Перерыв – 10 мин. Ут/гим. 10 мин. 7-52-8-02	9.00 – 9.20 П. и. деятельность (ФЦКМ)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом И	9.00 – 9.20 П. и. деятельность (ФЭМП)	10.10-10.25 дети с ОВЗ с учителем-логопедом Г	10.00-10.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи, восприятие художественной литературы и фольклора)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом И	9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом И	9.00 – 9.20 Конструктивная деятельность	10.10-10.25 дети с ОВЗ с учителем-логопедом Г и И 10.00-10.20 11.00-11.20 дети с ОВЗ с педагогом-психологом П.Г.
	Двигательная деятельность улица		15.30-15.50 Музыкальная деятельность		9.00 – 9.20 Двигательная деятельность		10.05- 10.25 Двигательная деятельность		9.40-10.00 Музыкальная деятельность	
Старшая группа «Солнечные зайчики» Ст.гр.-15 основных видов ООД - 20-25 минут Ут/гим. 10 мин. 8-03-8-13	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи,)	10.10-10.25 дети с ОВЗ с учителем-логопедом Г	9.00 – 9.25 П. и. деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.30 дети с ОВЗ с педагогом-психологом И	9.00-9.25 Музыкальная деятельность (в группе)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом И	9.00 – 9.25 П. и. деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.30 дети с ОВЗ с педагогом-психологом И	9.00 – 9.25 П. и. деятельность (ФЦКМ)	10.10-10.25 дети с ОВЗ с учителем-логопедом Г и И 10.00-10.20 11.00-11.20 дети с ОВЗ с педагогом-психологом П.Г.
	9.35 – 9.55 Коммуникативная деятельность (обучение элементам грамоты)	9.35- 9.55 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9.35- 10.00 Двигательная деятельность	9.35-9.55 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	Двигательная деятельность (улица)	15.30-15.55 Конструктивная деятельность		16.20-16.40 Музыкальная деятельность		15.30-15.55 Изобразительная деятельность (рисование)
15.30-15.55 Конструктивная деятельность		16.20-16.40 Музыкальная деятельность		15.30-15.55 Изобразительная деятельность (рисование)		15.30-15.55 Коммуникативная деятельность (развитие речи, восприятие художественной литературы и фольклора)		15.30-15.55 Восприятие художественной литературы и фольклора		
Подготовительная группа «Солнышко» 15 основных видов ООД 30 минут Перерыв – 10	9.00 – 9.30 П. и. деятельность (ФЭМП)	дети с ОВЗ с учителем-логопедом И	9.00 – 9.30 Двигательная деятельность	9.00 – 10.00 дети с ОВЗ с учителем-логопедом П.Г.	9.00 – 9.30 Коммуникативная деятельность (обучение элементам	дети с ОВЗ с учителем-логопедом И	9.00- 9.30 Двигательная деятельность	дети с ОВЗ с учителем-логопедом И	9.00 – 9.30 Музыкальная деятельность.	9.00-10-00 дети с ОВЗ с учителем-логопедом П.Г. и И.
	9.40-10.10		9.40- 10.10 П. и.		9.40- 10.10 П.и.	9.40- 10.10 П.и.	9-40-10.50	9.40 -10.10 Коммуникативная		

мин. Ут/гим. 10 мин. 8.14-8.24	Восприятие художественной литературы и фольклора		деятельность (ФЭМП)		грамоты) 9.40-10.10 Конструктивная деятельность Двигательная деятельность (улица)		9-40-10.50 <i>дети с ОВЗ с педагогом-психологом П.Г. 12.00-12.30 И</i>		деятельность (ФЦКМ) <i>дети с ОВЗ с педагогом-психологом П.Г. 12.00-12.30 И</i>		деятельность (развитие речи, восприятие художественной литературы и фольклора)	
	15.30-15.55 Музыкальная деятельность		15.30-15.55 Изобразительная деятельность (рисование)		16.10-16-40 (программа по развитию детской одаренности «Путь к Успеху»)		15.30-15.55 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)		10.40-11.10 Творческие игровые сеансы по программе по развитию детской одаренности «Путь к Успеху» 15.30-15.55 Изобразительная деятельность (рисование)			
Подготовительная группа «Кораблик» 15 основных видов ООД 30 минут Перерыв – 10 мин. Ут/гим. 10 мин. 8.25-8.35	9.00 – 9.30 П. и. деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Конструктивная деятельность		дети с ОВЗ с учителем-логопедом И 9.00 – 9.30 П. и. деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование)		9.00 – 10.00 дети с ОВЗ с учителем-логопедом П.Г. 9.00 – 9.30 Коммуникативная деятельность (обучение элементам грамоты) 10.10- 10.40 Музыкальная деятельность.		дети с ОВЗ с учителем-логопедом И 9-40-10.50 <i>дети с ОВЗ с педагогом-психологом П.Г. 12.00-12.30 И</i>		9.00 – 9.30 П.и. деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование)		дети с ОВЗ с учителем-логопедом И 9-40-10.50 <i>дети с ОВЗ с педагогом-психологом П.Г. 12.00-12.30 И</i> 9.00 – 9.30 П. и. деятельность (ФЦКМ) 9.40 -10.10 Коммуникативная деятельность (развитие речи, восприятие художественной литературы и фольклора)	
	10.30- 11.00 Музыкальная деятельность.		10.30-11.00 Двигательная деятельность		Двигательная деятельность (улица) 16.10-16-40 (программа по развитию детской одаренности «Путь к Успеху»)		10.35-11.05 Двигательная деятельность		10.40-11.10 Творческие игровые сеансы по программе по развитию детской одаренности «Путь к Успеху» 15.30-15.55 Изобразительная деятельность (рисование)			

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1 – 3 года

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова Карапуз-дидактика 2007г Савенкова Л.Г., доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института художественного образования РАО; Данилина Т.А., кандидат педагогических наук, директор ГОУ Детский сад «Центр развития ребёнка» №183 г.Москва;Пинчукова Н.М, воспитатель высшей категории ГОУ Детский сад №1951 ЦАО г.МоскваСтр. 143 Г.И.Винникова Творческий центр «Сфера» 2010г Е.А.Янушко « Лепка с детьми раннего возраста» Мозайка- синтез -2006г. Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность раннего возраста» Воронеж 2007г. «Малышок» -методическое пособие по организации работы групп кратковременного пребывания «Вместе с мамой»АНО ДО планета «ЛАДА» 2012г. Е.А.Янушко « Аппликация с детьми раннего возраста» Мозайка- синтез -2006г. «Продуктивная деятельность раннего возраста» Воронеж 2007г. Е.А.Янушко « Конструирование с детьми раннего возраста» Мозайка- синтез -2006г.
Социально – коммуникативное развитие	С.Л.Новосёлова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Москва «Просвещения 1985г.» Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» «Просвещение 1973г». Г.М.Лямина «Воспитание детей раннего возраста» Москва «Просвещение 1974г». А.И. Титарь «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате».Москва 2008г. Н.А.Карпухина Издательство Т.Ц. Учитель,2010г Г.И.Винникова Творческий центр «Сфера»,2010г Е.А.Янушко « Конструирование с детьми раннего возраста» Мозайка- синтез -2006г.
Познавательное развитие	Петрова В.А. «Занятия по развитию речи с детьми до 3-х лет» «Просвещение 1970г.» В.В Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» «Просвещение 1986г» Г.М.Лямина «Воспитание детей раннего возраста» Москва «Просвещение 1974г». Н.А.Карпухина Издательство Т.Ц. Учитель,2010г Г.И.Винникова Творческий центр «Сфера»,2010г
Речевое развитие	Л.Н,Павлова, Е.П.Волосова, Э.Г. Пилюгина «Раннее детство: Познавательное развитие» 2000г. О.Е.Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста». Творческий центр Москва 2006г. Г.Г.Колос «Сенсорная комната в дошкольном учреждении» Москва 2006г. Н.А.Карпухина Издательство Т.Ц. Учитель,2010г Г.И.Винникова Творческий центр «Сфера»,2010г
Физическое развитие	Е.Л. Мигунова «Гимнастика для детей дошкольного возраста» Ленинградское отделение 1973г. С.Я. Лайзане «Физическая культура малышей» Москва «Просвещение 1978г.» К.Л.Печёра, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». Москва ВЛАДОС 2003г.

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010]И.А.Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007 В.А.Петрова «Музыка – малышам» Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2001. Доронова т.Н. Обучение детей 2-4лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Доронова , Якобсон С. Г. –М.: Просвещение, 1992 Дыбина О.В.Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками/ Доронова Т.Н., Якобсон С.Н.- М.: Просвещение, 1992г Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва 2 Просвещение» 1987г 124 стр. М.А. Гусакова Аппликация Москва « Просвещение» 1977г. стр.127 Лыкова и. А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: познание: творчество: связь с игрой, развивающая среда. И.Д.» Цвётной мир», 2015г.-144с. (учебно-методическое пособие) Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва 2 Просвещение» 1987г 124 стр.</p>
Познавательное развитие	<p>«Ребенок в мире поиска» Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009 «Рукотворный мир» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, 2011 «Из чего сделаны предметы» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, 2010 Новикова В.П. математика в детском саду. Младший дошкольный возраст - М.: Мозаика-синтез, 2000г-104с. Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа. Волгоград : Учитель 2015г. 200 стр. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Волгоград. Учитель 2013г-333с. Ознакомление с природой Соломенникова О.А. ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. -М: Мозаика- Синтез. 2014г. Дыбина О.В., Поддьякова н.н., Рахманова н.П., Щетинина в.В. «Ребенок в мире поиска» программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста» Москва ТЦ «Сфера» 2005 г. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми .Изд. 2-е доп.- Волгоград: Учитель, 2013.-202с.</p>
Речевое развитие	<p>«Занятия по развитию речи в детском саду» Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максиков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Издательство «Совершенство», Москва, 1998 Князева О.Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева.-СПб.: Детство-Пресс, 1998г Хрестоматия для дошкольников, 2-4 года/ сост. Р.И. Жуковская, Л.Н. Пеньковская.- М.: Просвещение, 1981г. Аникина В.П., Гусева В.Е., Толстого Н.И. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Москва «Художественная литература» 1991г, стр.590</p>
Физическое развитие	<p>«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В., 2011 Д.В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976. Т. И. Осокина .Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973. Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лезть, метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983. Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам: Младший возраст: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Л.В. Яковлева., Р.А. Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для второй младшей и средней групп.</p>

	Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе.,З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ОООИздательство «Детство – Пресс»,2011.
Социально коммуникативное развитие	– Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет Волгоград: Учитель, 2013г.-151с Конивецкая Е.Н.. Коротаев А., Ситников С., Пучнина Р. Игры для умных малышей. Издательство«Елен и К» 1998г.78 с. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры от 3-7 лет- РИПОЛ классик Дом XX век 2011г-199с. Горбатенко О.Ф.Комплексные занятия с детьми .Изд. 2-е доп.- Волгоград:Учитель,2013.-202с

4 – 5 лет

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа)Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000 О.Н.Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель», Волгоград,2013 «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова (из опыта работы) – М., «Просвещение», 1990. – 190 с. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 1990.-158с.:ил.-ISBN 5-09-001140-0
Познавательное развитие	«Ребенок в мире поиска»Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера,2009 «Рукотворный мир» Дыбина О.В.Творческий центр Сфера, Москва, 2011 «Из чего сделаны предметы» Дыбина О.В.Творческий центр Сфера, Москва, 2010 «Неизвестное рядом»Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, Москва, 2010 «Творим, изменяем, преобразуем» Дыбина О.В., Творческий центр Сфера, Москва, 2010 «Что было до», Дыбина О.В.Творческий центр Сфера, Москва, 2010 «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.Санкт –Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 «Я познаю мир» Сидорчук Т.А., ООО «Вектор-С», Ульяновск, 2014 Формирование математических представлений у детей 5-го года жизни Авт. Иванова Т.В., методист ДОУ №401 г.Самары; Самара 1996г. Новикова В.П.Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2000.-96с.: илл. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд. 2-е. –Волгоград : Учитель, 2015. – 330 с.ISBN 978-5-7057-3192-3 Теплюк С.Н.Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с. Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. –СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2003. – 160 с. (Библиотека программы «Детство») ISBN 5-89814-119-7 Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.И.Бабаева и др. Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В.Крулехт, З.А.Михайлова.-СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011 480с./
Речевое развитие	«Занятия по развитию речи в детском саду» Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Издательство «Совершенство», Москва, 1998 «Придумай слово» Ушакова О.С., Творческий центр Сфера, 2014 «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Ушакова О.С., Творческий центр Сфера, 2011 Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с. – (Развиваем речь) Ушакова О.С., Струнина Е.М.

	<p>Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений.- М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 288с.</p> <p>Гусарова Н.Н.</p> <p>Беседы по картинке: Времена года/Худ. И.Ф. Дукк. – 2-е издание, переработанное. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 24 с. + цв. в. – вкладка 16 с. – (Сер. «Библиотека программы «Детство»)</p> <p>ISBN 978-5-89814-025-0</p>
Физическое развитие	<p>«С физкультурой в ногу из детского сада в школу»Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.,Озерова Л.В.,2011</p> <p>Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.:ил.ISBN 978-5-7057-1965-5</p> <p>В. Хухлаева.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина .Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать,метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст: Пособие для педагогов дошк. Учереждений. – М,:Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина.Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошк. Учереждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для второй младшей и средней групп.</p> <p>Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе.,З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ОООИздательство «Детство – Пресс»,2011.</p>
Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие	<p>«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя группа) Алешина Н.В., ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002</p>

5 – 6 лет

Образовательная область	Перечень литературы
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Старшая группа / Н.В.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2003. - Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128 с. - Театрализованная деятельность в детском саду:Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с. - Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников помотивам русских народных сказок. Поляк Л.Я. – СПб.:«Детство – Пресс», 2003. – 48с. - Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с. - Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. - Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. - Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. - Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. - Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Книга для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. - Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.

	<ul style="list-style-type: none"> - И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2009. - М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. - М.: Аркти. 2000. - Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. - Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1979. – 63с. - Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет.сада: из опыта работы/ В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989. – 62с. - Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод.пособие. / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 214с. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011.-80 с.-(Вместе с детьми). Шорыгина Т.А.Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера,2014.-80 с. (Вместе с детьми). Барина Е.В.Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития/Е.В. Барина.-Изд.2-е, перераб.-Ростов н/Д: Феникс,2014.-91, (4) с.-(Сердце отдаю детям). Шорыгина Т.А.Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.: ТЦ Сфера,2014.-64 с.- (Вместе с детьми). Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112 с.: цв.вкл. Шорыгина Т.А.Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015.-96 с. – (Вместе с детьми). Алямовская В.Г.Беседы о поведении ребенка за столом.-М.: ТЦ Сфера,2014.-64 с. –(Вместе с детьми). Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2015.-80 с. Смирнова Е.О.Конфликтные дети/Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова.- М.:Эксмо,2009.-176 с.: ил.-(Растим первоклашку). Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Детям о самом важном) Потапова Т.В.Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011.-64 с. (Серия «Вместе с детьми»).
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Программа «Юный эколог» / под ред. С.Н.Николаевой. – М., 1999г- - Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ. - Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием/А.А. Смоленцева. – М.:Просвещение, 1993. - Формирование представлений о времени у детей дошкольноговозраста / Т.Д.Рихтерман. – М.:Просвещение, 1991. - Математические прописи 5-7.Е.В. Колесникова. – М.:Творческий Центр, 2008. - Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010. – 128с. - Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: --Учитель, 2011. – 333с. -Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева – М.: Просвещение, 1999. - О.В. Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - О.В. Дыбина. Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ С -- Дыбина О.Б. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.- М,: Сфера, 2002. – 96с. - Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128с. - В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. — 207 с. Шорыгина Т.А.Беседы о пространстве и времени: методическое пособие.-М.: ТЦ

	<p>Сфера,2010.-96 с. (Вместе с детьми)</p> <p>Михайлова З.А.Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн.для воспитателя дет сада.-2-е изд., дораб.-М.:Просвещение,1990.-94 с.</p> <p>Белошистая А.В.Я считаю и решаю!:Уникальная методика обучения математике. Кн.3: 5-6 лет.-Екатеринбург: У-Фактория,2007.-224 с. (Серия «Психология детства:Практикум»).</p> <p>Юзбекова Е.А.Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей.-М., ЛИНКА-ПРЕСС,2006.-128 с.</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л.</p> <p>Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.-М.:ТЦ Сфера,2010.-208с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера,2015.-96 с. -(Вместе с детьми)</p> <p>Шорыгина Т.А.</p> <p>Наша Родина –Россия. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сферва,2014.-96 с. (Детям о самом важном).</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-144 с. (Вместе с детьми).</p> <p>АлябьеваЕ.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера,2015.-128 с.- (Библиотека Воспитателя).</p> <p>Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. Изд.2-е, переработанное. Сост.Р.А. Жукова.-Волгоград: ИКД «Корифей».-112 с.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-80 с.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова; - В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Старшая группа. Мозаика. Синтез. Москва 2012г.</p> <p>- Занятия по развитию речи в детском саду. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова и др.; Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. – 271с.</p> <p>- Максакова А.И. правильно ли говорит ваш ребёнок: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988.- 159с.</p> <p>- Цвынтарный В.В. играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32с.</p> <p>- Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателей дет.сада. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 240с.</p> <p>- Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд,испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 144с.</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224с.</p> <p>- Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Старшая группа/ авт.-сост. О.Н. Иванищина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 93с.</p> <p>- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. - 111 с.</p> <p>- Развитие речи; конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.</p> <p>- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007. – 64с.</p> <p>- Ткаченко Т. А.</p> <p>Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 136 с:</p> <p>- Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.</p> <p>- Бочкарёва О.И. Развитие речи.старшая группа. Занимательные материалы. Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>- Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.</p> <p>- Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. –</p>

	<p>М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Приключения Л. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с</p> <p>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. Под редакцией О.С. Ушаковой 3-е издание, испр. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с. (Развиваем речь).</p> <p>2.Рецензентканд. пед. наук, доцент кафедры логопедии РПГУ им. А. И. Герцена Е. А. Логинова, Нищева Н. В.</p> <p>«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОН Р».— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.- 704 с.</p> <p>В.В. Баронова «Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет»/ автор – сост. В.В. Баронова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 83 с.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Т.Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Методическая программа. Москва, Обруч, 2014</p> <p>О.Н.Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель», Волгоград,2013</p> <p>Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство: планирование, конспекты. Старшая группа/авт.-сост.Н.Н.Леонова.-Волгоград: Учитель,2014.-298с.</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.-М., Издательский дом «Карапуз»-Творческий центр «Сфера», 2010.-144 с.</p> <p>Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.,2001.</p> <p>Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.</p> <p>Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.</p> <p>Властовский В.Г. Акселерация роста и развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1976.</p> <p>Гальперин С.Н, Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами</p> <p>Данилова Н.И. Эмоциональные состояния: Механизмы и диагностика. – М., 1985.</p> <p>Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.</p> <p>Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.</p> <p>Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.</p> <p>Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</p> <p>Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М., 1984.</p> <p>Пидкасистый П.И. Педагогика – М., 1998.</p> <p>Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.</p> <p>Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.</p> <p>Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996.</p> <p>Уралья В. И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.</p> <p>Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003.</p> <p>Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.</p>
Физическое развитие.	<p>- - Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В.Полтавцева;</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2009.-</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая группы).– М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>М.Б. Зацепина. Спортивные праздники в детском саду. – М.: Аркти. 2000.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. –</p>

	<p>М.: Владос, 2002.</p> <p>- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы о здоровье: методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2011.-64 с. (Вместе с детьми).</p> <p>Тарасова Т.А., Власова Л.С.Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры.-М.:Школьная Пресса,2008.-80 с.- («Дошкольное воспитание и обучение-приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.182. (Здоровый образ жизни.)</p> <p>Д.В. Хухлаева.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина .Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать,метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина.Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошко. Учереждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для старших и подготовительной групп.</p> <p>Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе.,З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ООИИздательство «Детство – Пресс»,2011.</p> <p>В.Г.Фролов.Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке:Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение,1986.</p> <p>А.С.Галанов.Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателя А.С.Галанов. – М.: Вентана-Граф. 2015.</p> <p>Е.А.Бабенкова.,Т.М.Параничева.Подвижные игры на прогулке. – 2-е изд.испр.и доп. – М.: ТЦ Сфера,2015.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 – 7 лет

Образовательные области	Перечень литературы
Социально коммуникативное развитие	<p>- «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>- Рабочая программа воспитателя : ежедневное планирование по программе « Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. / Н.В.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>- Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128 с.</p> <p>- Театрализованная деятельность в детском саду:Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.</p> <p>- Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. Поляк Л.Я. – СПб.:«Детство – Пресс», 2003. – 48с.</p> <p>- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.</p> <p>- Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>- Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Книга для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>- Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>- И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у</p>

	<p>дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>- М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. - М.: Аркти. 2000.</p> <p>Ремезова Л.А., Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. Социализация детей в игровой деятельности на современном этапе развития дошкольного образования: Учебно – методическое пособие. – Самара: -ПГСГА, 2013. – 224с.</p> <p>- Философия для детей (в сказках и рассказах) пособие по воспитанию в семье и школе. Минск, «Современное слово», 2003 г. – 280 стр.</p> <p>- Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.СПб. Детство-Пресс2001381 с.</p> <p>-Смирнова Елена Олеговна Общение дошкольников с взрослыми и сверстникамиИздательство:Мозаика-Синтез2012</p> <p style="text-align: center;">С,192</p> <hr/> <p>-Людмила Шипицина - Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками Россия, Санкт-Петербург, Детство-Пресс (2010) 384с.</p> <p>- Развитие коммуникативных способностей у дошкольников Чернецкая Л.В. - Феникс Ростов н/Д ,2005. – 103 с.</p> <p>-Лопатина А., Скребцова М. <i>Беседы и сказки о семье: 33 беседы по семейному воспитанию в школе и дома.</i> — 6-е изд. — М.: Философская Книга, 2014. — 176 с</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96с.</p> <p>- Андрианов М. А.- Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80с.</p>
<p>Познавательное развитие.</p>	<p>Программа «Юный эколог» / под ред. С.Н.Николаевой. – М., 1999г-- Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.</p> <p>- Образ и мысль. Образовательная программа для дошкольных учреждений и начальной школы. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова А.А. — Санкт-Петербург: Комитет по образованию администрации Санкт-Петербурга, 2000.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2013.-295 с.</p> <p>- Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием/А.А. Смоленцева. – М.:Просвещение, 1993.</p> <p>- Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д.Рихтерман. – М.:Просвещение, 1991.</p> <p>- Математические прописи 5-7.Е.В. Колесникова. – М.:Творческий Центр, 2008.</p> <p>- Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010. – 128с.</p> <p>- Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: --Учитель, 2011. – 333с.-Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева – М.: Просвещение, 1999.</p> <p>- О.В. Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>- О.В. Дыбина. Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ С Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.- М,: Сфера, 2002. – 96с.</p> <p>- Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128с.</p> <p>- В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова</p> <p>-Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. — 207 с</p> <p>-Е. В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. М.: ТЦ СФЕРА, 2012.Страниц: 96 стр.Серия: Математические ступеньки</p> <p>-Менькова Е.В. Занимательная геометрия. Подготовительная группа. – Волгоград. ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>-Новикова В.П. математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 176с.</p> <p>-Петерсон Л.Г., Холина Н.П. раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс</p>

	<p>математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.:Издательство «Ювента», 2008. – 256с.</p> <p>-Шевелёв К.В. прописи по математике. Часть 1. Рабочая тетрадь для 193-дошкольников 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014. – 32с.</p> <p>-Шевелёв К.В. прописи по математике. Часть 2. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет. – М.: Ювента, 2013. – 32с.</p> <p>-Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА 2014. – 96с.</p> <p>- Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Автор: Горбатенко О. Ф.Издательство: Учитель, 2008Серия: Дошкольник Страниц: 286стр.</p> <p>- Шорыгина Т.А. зелёные сказки: Экология для малышей. – М.; Книголюб, 2006. – 104с.</p> <p>Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно – метод.пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128с.</p> <p>- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. И ст. групп дет.сада: Кн. Для воспитателей дет. Сада. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 208 с.</p> <p>- Кошеева Е.Л., Хамидуллина Л.А., Прохорова В.В. Путешествие в мир природы: -Занятия по ознакомлению дошкольников с основами географии и экологии. – М.: АРКТИ, 2009. – 96с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ СФЕРА 2015. – 96с.</p> <p>-А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.- Волгоград: Учитель, 2011. – 333с.</p> <p>- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010. - 128с.</p> <p>- О.В.Дыбина Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 160с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 96с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. М.: Сфера, 2010</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. М.: Сфера, 2011</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры Автор: Дмитренко З. С., Польшова В. К., Подопригорова С. П. Издательство: "Детство-Пресс" (2010) Серия: Безопасность Страниц: 240стр.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80с.</p>
Физическое развитие.	<p>- «С физкультурой в ногу из детского сада в школу».Автор Н.В. Полтавцева.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2009.- Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2009.М.Б. Зацепина. Спортивные праздники в детском саду. – М.: Аркти. 2000.</p> <p>-Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>-Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 215с. (Сердце отдаю детям).</p>

	<p>- Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. - М., 2003</p> <p>Диагностика культуры здоровья дошкольников Автор книги: Деркунская В.А. Издательство: Педагогическое общество России Год выпуска: 2005</p> <p>- Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.</p> <p>- Чермашенцева О. В. "Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации." Издательство: Учитель Год:2008 Страниц: 207 с.</p> <p>Д.В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина. Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для старших и подготовительной групп.</p> <p>Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобирдзе., З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ООО Издательство «Детство – Пресс», 2011.</p> <p>В.Г.Фролов. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>А.С.Галанов. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателя А.С.Галанов. – М.: Вентана-Граф. 2015.</p> <p>Е.А.Бабенкова., Т.М.Параничева. Подвижные игры на прогулке. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p>
<p>Речевое развитие.</p>	<p>Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. СПб.: ООО « Издательство «Детство – ПРЕСС». 2015. – 256с.</p> <p>- Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА, 1999. – 112с.</p> <p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Подготовительная группа. Мозаика. Синтез. Москва 2012г.</p> <p>- Занятия по развитию речи в детском саду. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова и др.; Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. – 271с.</p> <p>- Максакова А.И. правильно ли говорит ваш ребёнок: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988.- 159с.</p> <p>- Цвынтарный В.В. играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32с.</p> <p>- Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателей дет.сада. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 240с.</p> <p>- Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 144с.</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224с.</p> <p>- Развитие связной речи детей./ авт.-сост. О.Н. Иванищина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 93с.</p> <p>- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. - 111 с.</p> <p>- Развитие речи; конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.</p> <p>- Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007. – 64с.</p> <p>- Ткаченко Т. А.</p> <p>Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 136 с:</p> <p>- Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.</p> <p>- Бочкарёва О.И. Развитие речи. старшая группа. Занимательные материалы. Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p>

	<p>- - Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.</p> <p>- Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Приключения Л. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.Тюфанова. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2004</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000</p> <p>Т.Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Методическая программа. Москва, Обруч, 2014</p> <p>Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.,2001.</p> <p>Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.</p> <p>Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.</p> <p>Властовский В.Г. Акселерация роста и развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1976.</p> <p>Гальперин С.Н, Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами</p> <p>Данилова Н.И. Эмоциональные состояния: Механизмы и диагностика. – М., 1985.</p> <p>Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.</p> <p>Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.</p> <p>Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.</p> <p>Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</p> <p>Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М., 1984.</p> <p>Пидкасистый П.И. Педагогика – М., 1998.</p> <p>Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.</p> <p>Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.</p> <p>Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996.</p> <p>Уральяя В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.</p> <p>Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003.</p> <p>Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.</p>

Методические пособия для организации работы с детьми с ОВЗ

Возраст	Вариативная программа (Полное наименование из книги с издательством, автором)	Перечень литературы	Дидактические пособия
5-6 лет	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург : « Детство-пресс», 2012 г. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Санкт-Петербург: «Детство-пресс»,2000 г Коноваленко В.В., Коноваленко	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для произношения звука (л; л; с,з,ц; щ,ч; ш;ж; р; р) М.: ООО « Издательство ГНОМ и Д», 2000 г Мазанова Е.В. Альбомы по лексическим темам для старшей группы -электронный носитель. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (1, 2, 3, 4 альбомы).-М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.

<p>недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2015. - 240</p>	<p>С.В. Правильное произношение и чтение.- М., 2000 г. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР(1 период).-М., 2000 г Мазанова Е.В. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет.- Волгоград: « Учитель», 2014 г. Речевые игры и упражнения В.П. Невская – М.; «ТЦ Сфера», 2013 Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д.,2001. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д.,2001</p>	<p>Логопедия: практическое пособие. В. И.Руденко-изд.10-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 367 с. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 64 с. Логопедические игры с мячом. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 64 с. 50 уроков для подготовки руки к письму. . Т.А. Воробьева, Т.В. Гузенко – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 80 Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с Говорю правильно (С-З-Ц; Ш-Ж; Р-Р) О.Е. Громова – М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 64 с.: цв. илл.1. Пано «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Д/и «Подбери картинку» Д/и «Большие и маленькие 1» Д/и «Большой-маленький» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Логопедическое лото» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ» Д/и «Играем в лото» Д/и «Короткие слова» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Все профессии важны 1» Д/и «Все профессии важны 2» Д/и «Про сказку» Д/и «В мире звуков» Д/и «Забавные истории 2» Д/и «Сложи картинку» Кубики «Буквы» Куб- сортер Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Игры Зайцева Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Д/и «Кухня» Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Слова с 3-мя звуками Слова с 4-мя звуками Слова с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича</p>
6-7 лет	<p>Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2015. – 240</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2015. – 256 с.</p>	<p>Кузнецова Тихонова Ступеньки к школе Обучение грамоте детей с нарушениями речи конспекты занятий. - Москва: ТЦ Сфера, 2001. - 112 с.</p> <p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь-январь; февраль-май. Санкт-Петербург : « Детство-пресс», 2015 г.</p> <p>Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения Гордеева С. Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.</p> <p>Коррекция дисграфий на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Конспекты для логопедов. Е.В. Мазанова- 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 128 с.</p> <p>Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000 г</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Правильное произношение и чтение.- М., 2000 г.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ОНР.-М., 2000 г</p> <p>Мазанова Е.В. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет.- Волгоград: « Учитель», 2014 г.</p> <p>Речевые игры и упражнения В.П. Невская – М.; «ТЦ Сфера», 2013</p> <p>Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для произношения звука (л; л; с,з,ц; щ,ч; ш;ж; р; р) М.: ООО « Издательство ГНОМ и Д», 2000 г</p> <p>Мазанова Е.В. Альбомы по лексическим темам-электронный носитель.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (1, 2, 3, 4 альбомы).-М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.</p> <p>Логопедия: практическое пособие. В. И.Руденко-изд.10-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с.</p> <p>Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 367 с.</p> <p>Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 64 с.</p> <p>Логопедические игры с мячом. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 64 с.</p> <p>50 уроков для подготовки руки к письму. . Т.А. Воробьева, Т.В. Гузенко – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 80</p> <p>Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с</p> <p>Говорю правильно (С-З-Ц; Ш-Ж; Р-Р) О.Е. Громова – М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 64 с.: цв. илл.1. Пано «Фрукты-овощи»</p> <p>Плакат «Алфавит» Д/и «Подбери картинку» Д/и «Большие и маленькие 1» Д/и «Большой-маленький» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Логопедическое лото» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ» Д/и «Играем в лото» Д/и «Короткие слова»</p>

	<p>родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д.,2001.</p> <p>Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д.,2001</p>	<p>Д/и «Кто что делает?»</p> <p>Д/и «Мои первые слова»</p> <p>Д/и «Маленькие слова»</p> <p>Д/и «Все профессии важны 1»</p> <p>Д/и «Все профессии важны 2»</p> <p>Д/и «Про сказку»</p> <p>Д/и «В мире звуков»</p> <p>Д/и «Забавные истории 2»</p> <p>Д/и «Сложи картинку»</p> <p>Кубики «Буквы»</p> <p>Куб- сортер</p> <p>Календарь природы (ящик)</p> <p>Корзина «Овощи и фрукты»</p> <p>Одень мальчика</p> <p>Одень девочку</p> <p>Игры Зайцева</p> <p>Игра «Путешественник»</p> <p>Домино «Животные»</p> <p>Домино «Найди соответствия»</p> <p>Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт</p> <p>Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт</p> <p>Б.П.Никитин «Сложи узор»</p> <p>Лото</p> <p>Д/и «Кухня»</p> <p>Шнуровки</p> <p>Кубики</p> <p>Д/и «Собери картинку»</p> <p>Слова с 3-мя звуками</p> <p>Слова с 4-мя звуками</p> <p>Слова с 5-ю звуками</p> <p>Конструктор «Одежда»</p> <p>Собери картинку</p> <p>Игры Воскобовича</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП - ОП ДО.

Основная общеобразовательная Программа – образовательная Программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский г.о.Кинель предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В структурном подразделении детском саду «Золотой петушок» в 2023-2024 учебном году воспитывается 263 ребенка: функционирует 7 групп полного дня (12 часов пребывания: с 07.00 до 19.00) комбинированной направленности.

Все группы однородны по возрастному составу.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка) и т.д.

Содержание дошкольного образования реализуется на основе пяти образовательных областей

наименование образовательной области	содержание
социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической

	активности как предпосылки обучения грамоте
художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ФОП, направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Дополнительное образование

Цель: внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества.

- «Волшебные ленточки» - студия спортивной направленности;
- «Всезнайки» - студия естественно-научной направленности;
- «Радуга» - студия художественно-эстетической направленности;
- «LEGOинженеры» - студия технической направленности.

4.2. Используемые Программы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП) является нормативным документом, на основании которого дошкольные образовательные учреждения Российской Федерации могут самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования

В настоящее время работа СП осуществляется на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Золотой пеушок», нормативных документов. <https://petuschok.minobr63.ru>

Основой для разработки основной общеобразовательной Программы – образовательной Программы дошкольного образования СП «Золотой петушок» (далее - Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)). Федеральная программа разработана во исполнение Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

С документом можно ознакомиться по ссылке:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Для реализации программы воспитания СП используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Программно – методическое обеспечение:

Направление развития	Виды деятельности	Программно – методическое обеспечение:
Обязательная часть программы		
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	Математика для детей. Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь для детей
	Развитие элементарных математических представлений	
	Ознакомление окружающим миром	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»
	Конструирование из разных материалов	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	
	Развитие речи, основы грамотности	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

	Восприятие художественной литературы и фольклора	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой. Методическое пособие.
Художественноэстетическое	Изобразительная деятельность	
	Рисование	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей.
	Лепка, аппликация	
	Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б., Жукова Г.И. воспитание в детском саду
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду для детей 3-7 лет.
Развитие детской одаренности	Проектно-исследовательская деятельность	«Программа развития интеллектуальной, творческой, лидерской, технической одаренности детей старшего дошкольного возраста «Путь к успеху». Программе присвоен гриф «Рекомендовано Федерацией психологов образования России» для использования в образовательных учреждениях. Москва.2012г.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. Родители испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приемов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи. Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребенку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребенок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие – диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нем участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы

социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания. Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнеров по взаимодействию с общей целью обеспечить детям счастливое детство. Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребенка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Задачи по взаимодействию с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Педагоги представляют общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка) информацию для родителей. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта» - Телефон доверия 	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах. 	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе Совета родительской общности; педагогических советах. 	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, - фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и др; -памятки; -создание странички на сайте детского сада; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; 	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

	<ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих детский сад; -при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; -при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; -при общении по телефону 	
<p>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - выставки совместного творчества; - совместные праздники, развлечения; -встречи с интересными людьми семейные гостиные; -участие в творческих выставках; смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности, ЗОЖ; - творческие отчеты кружков; -плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.); -памятки, буклеты; -стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; -просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей; -документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> 2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьей:

- изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желание их совершенствовать;
- рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей; - Изменение микроклимата в неблагоприятных семьях в положительную сторону;
- проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в клубах, объединениях, семейных конкурсах, праздниках, субботниках, организуемых в детском саду. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи педагогического коллектива в педагогической деятельности;
- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саду, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий;
- положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада дает положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники детского сада доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

5. Отсутствие в Программе ссылок на дополнительные образовательные программы В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству

В Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.