

Игры и упражнения для детей с РАС

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Функции игры:

- развлекательная;
- коммуникативная;
- диагностическая;
- социализирующая;
- коррекционная;
- функция самореализации;
- творческая.

Цели: обозначить важность игры для ребенка дошкольного возраста;
выявить основные особенности развития игры у детей с аутизмом;
научить родителей основным способам и приёмам игры с ребёнком.

Особенности игры аутичного ребёнка:

- застревание на стадии предметной игры;
- отказ от действия с предметами в соответствии их функциональным назначением;
- незаинтересованность игрушками и игровыми предметами;
- отсутствие сюжетно-ролевой игры;
- отсутствие интереса в игре к другим детям; затруднение в использовании предметов-заместителей или отсутствие данного умения.

Виды игр с ребёнком

- стереотипные.
- сенсорные,
- терапевтические,
- психодрама,
- совместное рисование.

Упражнения и игры направлены на установление эмоционального контакта со взрослым, на улучшение социальной способности взаимодействия, получение радости от физического контакта, на совершенствование способности зрительного контакта.

Игра «Ручки»

Ребенок располагается перед взрослым, специалист берет ребенка за руки и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «рука моя, рука твоя...» Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает похлопывание себе, (тактильный контакт имеет важное значение в формировании эмоционального общения с ребенком).

Игра «Отойди и подойди»

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и руками приглашает его подойти, приговаривая: «Пойди ко мне, хороший мальчик (девочка)». Когда ребенок приблизится, то взрослый обнимает его, удерживает, если ребенок оказывает сопротивление – старается заглянуть ребенку в глаза, приговаривая: «Какой хороший, умный, красивый и пр.»

Игра «Птички»

Взрослый показывает ребенку, как птицы взмахивают крыльями, и приглашает его «прилететь к нему». Если ребенок не выполняет движение (взмах руками), специалист помогает ему. Задание можно усложнить. Взрослый присаживается на корточки и стучит пальцем по полу, показывая ребенку. Как птички клюют зернышки. Задание можно повторить.

Игра «Качание в одеяле»

Педагог вместе с родителями предлагают ребенку сесть на одеяло. Взрослые раскачивают ребенка в одеяле, приговаривая «Море волнуется раз, море волнуется два...» Игра вызывает много положительных эмоций у детей с аутизмом.

Игра «Хоровод»

Взрослые, взявшись за руки ставят ребенка в центр круга и поочередно входят в круг к ребенку и здороваются с ним (приветствуют его) при этом водят хоровод под музыку. Упражнение вызывает много положительных эмоций у детей, однако многие из них на первых этапах занятий отказываются входить в круг, затыкают уши, убегают.

Сенсорные игры

Для установления контакта с ребенком можно использовать сенсорные игры. Исходя из положения, что мир предметов и их свойств значим для аутичного ребенка, привлекает его внимание и интерес. В моменты получения сенсорных ощущений ребенок испытывает удовольствие, которое проявляется во всем его облике, а также в степени целеустремленности (если попытаться внимание ребенка переключить на что-то другое, то он будет настаивать на продолжении понравившегося занятия, а если попытаться запретить – ответом будет бурно выраженный протест).

Игры с водой

Основная цель игр с водой: оказание приятно-успокаивающего воздействия на ребенка, эмоциональная разгрузка, сбрасывание отрицательных эмоций и получение положительного заряда энергии.

Игра «Переливание воды»

Обучение: чтобы ребенку удобно было достать до крана, взрослый подвигает к раковине стул. Затем берет пластиковые бутылки, стаканчики, мисочки различных размеров. Наполняет их водой, при этом говоря: «Буль-буль, потекла водичка» Вот пустая бутылочка, а теперь полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.

Игра «Фонтан»

Обучение: взрослый ставит под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получается «фонтан». Затем говорит: «Пш-ш-ш! Какой фонтан получился – ура!» Потом подставляет пальчик ребенка под струю «фонтана», и побуждает ребенка повторить действия за ним.

Игры с использованием методов арт-терапии

Игра «Цветная вода»

Материал: акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластмассовых стаканов.

Обучение: Взрослый расставляет стаканы в ряд на столе и наполняет их водой. Затем берет на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, зеленый (можно начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это может вовлечь ребенка в игру) и разводит в одном из стаканов. Взрослый комментирует свои действия, и старается привлечь внимание ребенка, внося при этом элемент «волшебства», взрослый говорит: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок следит, заворожено за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.

Задания, направленные на коррекцию поведенческих нарушений у аутичных детей

«Вскакивание из-за стола во время занятий»

Цель: ребенок должен научиться сидеть за столом во время занятия.

Обучение: важнейшим моментом при проведении данного упражнения является то, что взрослый поощряет примерное поведение ребенка вниманием и похвалой, а не примерное поведение не поощряет вниманием любого вида. Взрослый усаживает ребенка за стол так, чтобы он со своего места мог дотянуться только до того пособия, с которым будет заниматься сейчас. Если он встает, то взрослый игнорирует это действие полностью. Взрослый не зовет и не смотрит ему вслед. Когда ребенок вернется, взрослый смотрит на него, улыбается и говорит: «Хорошо мы сидим и занимаемся». Если ребенок попытается взять что-нибудь из учебного материала, не в положении сидя, то взрослый не разговаривает с ребенком. А вместо этого убирает пособие в сторону подальше от ребенка. Пособие не дается пока ребенок не сядет на свой стул. Взрослый для себя фиксирует, как часто ребенок уходит из-за стола во время занятия.

«Дурачество»

Цель: ребенок должен научиться сохранять спокойствия и направить свои действия в правильное направление.

Обучение: во время занятия взрослый игнорирует нелепые выражения ребенка, его дурашливые жесты и гримасы. Он делает вид, что их просто не замечает и не воспринимает. Продолжает делать упражнение, но повторяет свои указания в упрощенной форме. При этом использует только одно или два слова, жестами делает другие указания и направляет движения ребенка в правильное направление, помогая ему рукой. Затем хвалит ребенка, как только он начнет работать, при этом оставаясь невозмутимым.

Коммуникативная сфера (коммуникативная речь)

«Подражая касаться частей тела»

Цель: ребенок должен научиться, имитируя касаться трех собственных частей тела

Материал: отсутствует.

Обучение: взрослый, садиться за стол напротив ребенка, обращая его внимание на себя. Как только ребенок посмотрит на взрослого, то взрослый говорит ребенку: «Саша, где нос?» и касается при этом указательным пальцем своего собственного носа. Если ребенок

не реагирует, взрослый берет своей рукой указательный палец ребенка и касается им его носа, повторяя: «Саша, где нос?» и далее касается также своего собственного носа. Необходимо поддержать ребенка, например, улыбаться ему, хвалить его, или давать что-то сладкое. Занятие следует повторять несколько раз, чтобы ребенок начал правильно реагировать без поддержки. Каждый раз, когда взрослый побуждает ребенка касаться носа, он обращает внимание на то, чтобы ребенок смотрел на него. За каждую правильную реакцию взрослый вознаграждает ребенка. Если ребенок правильно реагирует, по меньшей мере, 9-10 случаях, то взрослый упражняется с ним и с другими частями тела в следующем порядке: волосы, рот, глаза, уши. Тренировать ребенка надо сначала на одной части тела, а затем переходить к следующей только тогда, когда ребенок правильно реагирует поочередно на усвоенные требования в 9-10 случаях.

«Рисовать, подражая»

Цель: ребенок должен научиться 2-3 секунды рисовать (царапать) карандашом на большом листе бумаги.

Материал: большие карандаши, бумага.

Обучение: взрослый садится напротив ребенка. кладет перед ребенком 1 карандаш, а другой оставляет себе. Затем кладет большой лист бумаги между собой и ребенком так. Чтобы он мог хорошо дотянуться до бумаги и карандаша. Затем в течение 2-3 секунд пишет каракули на бумаге. Потом вкладывает в руки ребенка карандаш в кулак и помогает писать также каракули на бумаге. Взрослый хвалит ребенка и кладет новый лист бумаги на стол. Повторяет эти действия вместе с ребенком, однако на этот раз старается, чтобы ребенок самостоятельно царапал без помощи на листе. Если ребенок не пытается это сделать самостоятельно. То взрослый берет его руку и помогает ему. Если ребенок начинает регулярно подражать взрослому, то можно изменять формы каракуль, например, круговые движения, точки, горизонтальные линии.

«Имитационные упражнения с пластилином»

Цель: ребенок должен научиться подражать трем обычным действиям с использованием пластилина.

Материал: пластилин.

Обучение: взрослый делит пластилин на 4 равных больших части (куска). Затем кладет 4 куска на ту сторону стола, которая хорошо видна ребенку. Потом дает один кусок ребенку, в то время как сам взрослый берет второй. Необходимо наблюдать за ребенком за взрослым. Если ребенок наблюдает за взрослым, то взрослый раскатывает на столе свой кусок пластилина так. Чтобы он приобрел форму змеи. Во время катающих движений взрослый говорит: «Посмотри сюда, Саша! «Сделай это также!».

Если ребенок не пытается подражать взрослому или же неправильно раскатывает пластилин, взрослый направляет его руку соответствующим образом. Как только ребенок будет раскатывать пластилин самостоятельно, необходимо хвалить его и положить обе «змеи на другую сторону стола. Процесс повторяется и с другими кусками, но на этот раз пластилин нужно придавливать ладонью так, чтобы получился «блинчик». Если ребенок воспроизвел это также, то взрослый кладет «блинчик» в сторону и упражнение заканчивается на этом. Повторять необходимо многократно это упражнение и, если ребенок становится более ловким, можно использовать больше кусков пластилина и варьировать движения.