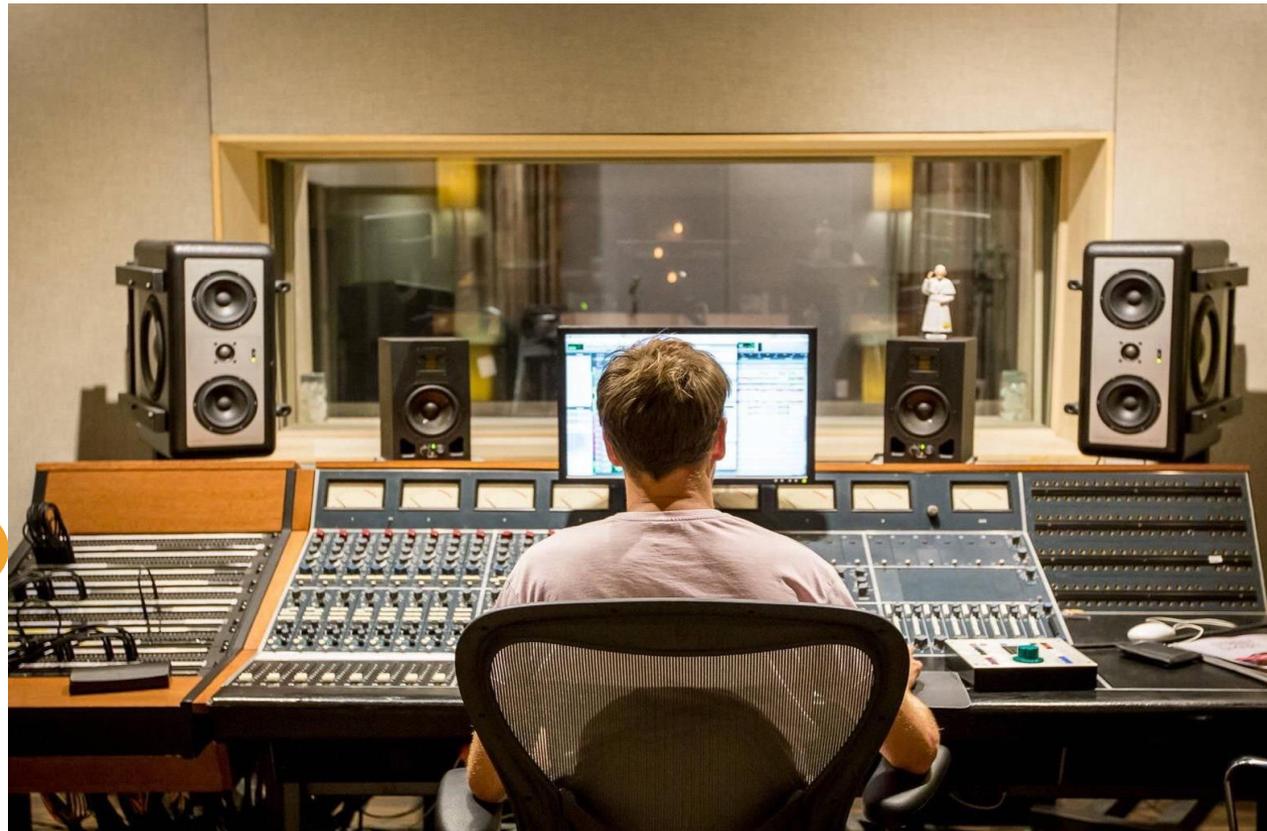


СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский,  
г.о. Кинель, Самарской области

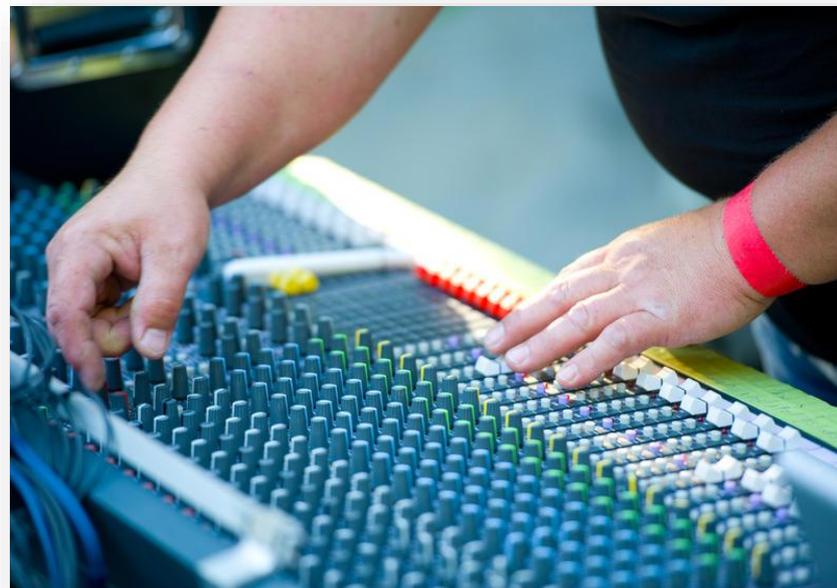
# Профессия : «Звукорежиссер»



Подготовила: воспитатель  
Воронина Т.И.

# КТО ТАКОЙ ЗВУКОРЕЖИССЕР?

**Звукорежиссер** (от фр. *régisseur*, от лат. *rego* — управляю) — отвечает за звуковое оформление фильма, работает над созданием звуковых образов, управляет процессом речевого озвучивания.



# ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Главная цель работы звукорежиссера — создать у зрителя подходящее настроение и восприятие, на которое рассчитывают авторы произведения или организаторы мероприятия. Потому звукорежиссер должен не только знать технику, но и быть творческой личностью.



# ГДЕ РАБОТАЕТ ?

- Студии звукозаписи



- радиостудии



## ○ ТЕЛЕВИДЕНИИ



## ○ КИНОСТУДИИ



## ○ театре



## ○ СТАДИОНАХ



○ на дискотеках



○ в концертных залах



# ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ

Некоторые шутники говорят так: чем занимается звукорежиссер сегодня — тем тысячи лет назад занимались первобытные шаманы. И в этой шутке доля правды есть: звук играет важную роль для восприятия человеком действительности.



- Предшественниками звукорежиссеров можно назвать дирижеров оркестров, управлявших звуком десятков разных инструментов. Сама же профессия звукорежиссера сформировалась после появления звукового кино



# ОБЯЗАННОСТИ ЗВУКОРЕЖИССЕРА:

- проводить работы над звуковым решением программ;
- руководить расстановкой микрофонов в аудитории , обеспечивает звуковыми эффектами;
- готовить оборудование к записи ;
- следит за точным и качественным исполнением речевых и музыкальных текстов;



- записывать вокал и голоса дикторов;
- создавать аранжировки к музыке;
- осуществлять монтаж музыкальных фонограмм;
- работает по озвучению, наложению музыки и шумов;
- проводит дискотеки, отстраивает звук на концертах и управляет светом.



# ТРЕБОВАНИЯ К ЗВУКОРЕЖИССЕРУ:

- музыкальный слух;
- отсутствие страха перед микрофоном;
- знание музыкальных программ;
- знание звуковых пультов и иного звукового, светового и видеооборудования;
- знание акустических особенностей концертных и театральных залов;
- знание основ актерского мастерства и режиссуры;
- наличие профессионального образования.



# КАЧЕСТВА РЕЖИССЁРА:

- терпение;
- усидчивость;
- внимательность;
- находчивость;
- смелость;
- ответственность;
- уметь работать в команде и управлять людьми;
- стрессоустойчивым;
- коммуникабельным;
- любознательным;
- уметь находить подход к людям.



# СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ

Студия звукозаписи - это помещение, предназначенное для записи, создания и обработки звука.



# ОБОРУДОВАНИЕ СТУДИИ:

- микшерный пульт (профессиональный);
- студийный микрофон;
- студийные мониторные наушники;



- студийные мониторные колонки;



- звуковая карта



# НАГРАДЫ

От того, насколько качественно свою работу выполнит звукорежиссер, зависят успехи фильма.

За лучшие работы награждают специалистов премиями «Оскар» в номинации: "Лучший звукорежиссер" .



**ВСЕ , ЧТО СВЯЗАНО СО ЗВУКОМ И ИМЕЕТ  
ОТНОШЕНИЕ К ЗВУКОРЕЖИСССУРЕ БУДЕТ  
ИНТЕРЕСНО И ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ .**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

