

Роль детской литературы в развитии личности ребёнка.



Художественная литература — это совокупность прозаических, поэтических и драматических произведений того или иного народа, эпохи или всего человечества. Являясь неотъемлемой частью художественной литературы, детская литература служит важнейшим средством формирования ценностной системы подрастающего поколения.

Детская литература – это произведения, написанные специально для детей с целью формирования их мировоззрения, эстетических запросов и расширения кругозора. Ее особенности определяются образовательными задачами и возрастом читателей. Основная ее отличительная черта – органическое слияние искусства с требованиями педагогики.

В жанры детской литературы для дошкольников входят малые формы фольклора, сказки, стихи, былины, рассказы, басни. В книгах много красочных рисунков, интересных приключений, где добро всегда побеждает зло. Детские книги открывают детям целый мир, развивают ум, воображение, модели поведения в обществе. В настоящее время у детей появилось много источников поступления информации: телевизор, компьютер, но значение детской литературы от этого не стало менее важным.

Выбирая книги для чтения дошкольнику, следует обратить внимание на следующие моменты.

1. Интереснее всего для любого человека информация, о нем самом или о ему подобных, поэтому первоочередным принципом выбора книг для дошкольников будут книги о детях. Далее — тематические книги о природе, животных, приключениях и т. д.
2. Книга, которую читает взрослый ребенку, должна нравиться ему самому. Если вам не нравится - лучше не берите, это будет чувствоваться в вашем чтении и не вызовет должного отклика у ребенка. Поэтому постарайтесь заранее прочитать то, что собираетесь читать ребенку.
3. Каждый ребенок является индивидуальностью. Значит, интересы ребенка могут отличаться от ваших. Не нужно насильно пичкать ребенка тем, что он отвергает. Ищите то, что понравится, предлагайте разные варианты, и обязательно найдете то, что будет по вкусу именно вашему ребенку.
4. Что интересно одному ребенку, может совершенно не нравиться другому. Не равняйтесь на других.
5. Выберите правильное время для чтения. Не читайте насильно. Если ребенок хочет поиграть, побегать, предоставьте ему такую возможность, а для чтения подойдет вечернее время или послеобеденное. Главное, чтобы ваше чтение не становилось наказанием, насилием, неприятным занятием.
6. Читая книгу, важно успеть остановиться до того момента, когда ребенок заскучает. Лучше чуть меньше, но регулярно (каждый день по 10-15 мин.).
7. Для дошкольника очень важно перечитывание. Не отказывайтесь перечитать любимую книгу в 5-10-й раз. Для дошкольника перечитывание создает ситуацию комфортности. Он знает, что будет, заранее радуется поворотам сюжета и обращает внимание на отдельные слова и фразы.
8. Нет жесткого разграничения в чтении младшим дошкольникам и старшим. Если в опыте ребенка не было книг для младших, вы можете со старшими детьми спокойно начинать знакомство с них. Те, у кого дома есть несколько детей разного возраста, замечали, как старшие с удовольствием слушают произведения для младших, активно их воспринимают, обсуждают, создавая тем самым очень благоприятную ситуацию примера и повторения, помогая тем самым младшим лучше понять их содержание.

Выучите вместе с детьми

Январь

Открываем календарь -

Начинается январь.

В январе, в январе

Много снега во дворе.

Снег – на крыше, на
крылечке.

Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят

печки,

В небо дым идет столбом.

Самуил Маршак

ЯНВАРЬ

Писатели-именинники

4 января - Якоб Гримм (1785-1811)

5 января - Николай Иванович Сладков (1920—1996)

10 января – Алексей Николаевич Толстой (1883-1945)

12 января - Шарль Перро (1628-1703)

28 января - Валентин Петрович Катаев (1897-1986)

Знаменательные даты

1 января в России празднуют самый весёлый праздник -
Новый год.

Кто пришел?

Что принес?

Знаем мы:

Дед Мороз,

Дед седой,

С бородой,

Он наш гость дорогой.

Он нам елку зажжет,

С нами песни поет.

/Е. Благинина/

В январе россияне отмечают 2 православных праздника:

7 января – Рождество Христово

19 января – Крещение

Прочитайте вместе с детьми

Снегурочка (Русская народная сказка)

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все бы хорошо, да одно горе — детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают.

— А что, старуха, — говорит старик, — давай мы себе из снега дочку сделаем.

— Давай, — говорит старуха.

Надел старик шапку, вышли они на огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежной ком, ручки, ножки приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик носик, рот, подбородок. Глядь — а у Снегурочки губы порозовели, глазки открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом закивала головкой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег — и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели ее в избу. Глядят на нее, не налюбуются. И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе.

Не нарадуются старики на дочку, души в ней не чают. Растет дочка и умная, и смышленная, и веселая. Со всеми ласковая, приветливая. И работа у Снегурочки в руках спорится, а песню запоет — заслушаешься.

Прошла зима. Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава на проталинах, запели жаворонки.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

— Что с тобой, дочка? — спрашивает старик. — Что ты такая невеселая стала? Иль тебе не можется?

— Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели. А Снегурочка день ото дня все печальнее, все молчаливее становится. От солнца прячется. Все бы ей тень да холодок, а еще лучше — дождичек.

Раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату.

За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу, зовут Снегурочку:

— Идем с нами, Снегурочка, в лес гулять, песни петь, плясать.

Не хотелось Снегурочке в лес идти, да старуха ее уговорила:

— Поди, дочка, повеселись с подружками!

Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке по-прежнему невесело. А как свечерело, набрали они хворосту, разложили костер и давай все друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и Снегурочка встала. Побежала она в свой черед за подружками. Прыгнула над огнем и вдруг растаяла, обратилась в белое облачко. Поднялось облачко высоко и пропало в небе. Только и услышали подружки, как позади простонало что-то жалобно: «Ау!» Обернулись они — а Снегурочки нет.

Стали они кликать её: — Ау, ау, Снегурочка! Только эхо им в лесу и откликнулось.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Детский психоаналитик Франсуаза Дальто утверждала, что ребёнок не собственность родителей, и его желания, мнения заслуживают внимания. Для неё ребёнок – это прежде всего говорящее существо, даже если это младенец. Он воспринимает мир при помощи зрения, осязания, обоняния, вкуса, но только обращённое к нему слово даёт ребёнку возможность почувствовать себя частью человеческого рода. Речь вводит ребёнка в человеческое общество и одновременно позволяет ему почувствовать себя отдельным существом, обозначить своё отличие от другого.

Детская литература «входит» в жизнь ребёнка в устной форме, и своим основным компонентом имеет *слово звучащее*. Иначе говоря, детская литература начинается фольклором., устной народной словесностью, неотъемлемой частью народной культуры. Фольклор как сокровищница русского народа находит своё применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Лингвистическое воспитание должно начинаться в первые годы жизни ребёнка и совершаться исключительно на родном языке. С помощью детского фольклора взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Яркие художественные образы привлекают внимание детей, доставляют им радость и оказывают на них воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – звуковые, речевые, смысловые. Дети с особым удовольствием повторяют звуко сочетания, которыми так богаты произведения малых фольклорных жанров. Благодаря тому, что ребёнок легко заучивает и помногу раз произносит тексты, насыщенные звуко сочетаниями разной степени сложности, у него вырабатывается умение различать на слух близкие по звучанию слова, улучшаются произношение и дикция, формируется фонетическое восприятие, которое имеет огромное значение для успешного овладения грамотой.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. С искусством народа мы знакомимся в первой, услышанной в детстве колыбельной песне. За пением колыбельных песен наступал черед *потешек*, которые поют ребёнку, играя с его пальчиками, ручками, ножками. В прошлом ребёнок рано привыкал делить заботы взрослых. На улице он выучивал *заклички* – обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам; *приговорки* – обращение к мышке, чтобы дала новый крепкий зуб, вместо выпавшего, к улитке, чтобы выставила рожки и т.д. Особые свойства имеют игровые *припевы* и *приговоры*. Ими начинают игру или связывают части игрового действия.

Частью игры были и *считалки*. Считалка в простейшей форме – это счёт. Счётом решали, кому водить. Игра со словом в скороговорках тоже становится источником веселья. В одной фразе нарочно совмещаются звуки, трудные для выговаривания, именно своим сочетанием. Скороговорки учили чётко, быстро и правильно говорить, хотя и остались просто игрой.

Использование потешек, считалок, чистоговорок скороговорок даёт потрясающие результаты, так как отработка звуков происходит в виде смешной и понятной игры. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию малые фольклорные формы могут быть широко использованы при проведении артикуляционной и дыхательной гимнастике, для развития мелкой моторики рук, закрепления произношения поставленных звуков.

Колыбельная

«Люленька»

Люли, люли,
люленьки,
Прилетели гуленьки.
Стали гули ворковать,
А дочурка (сыночек)
засыпать.
Стали люли говорить,
Чем дочурку (сыночка)
накормить.
Один скажет —
кашкой,
Другой —
простоквашкою,
Третий скажет
молочком
И румяным пирожком.

Потешка

Пошел котик на
торжок,
Купил котик
пирожок.
Пошел котик на
улочку,
Купил котя булочку.
Самому ли есть,
Либо Бореньке
снести?
Я и сам укушу
Да и Бореньке
снесу.

Закличка

Жаворонки-
жавороночки!
Перепелки-
перепелочки!
Прилетите к нам,
принесите нам
весну теплую,
лето плодородное
Весну с дождем,
лето с травами.
Весну с
солнышком,
лето с жаворонками.

Приговорка

Мышка, мышка,
Возьми мой
зубишко!
Возьми ряпяной
И дай мне
золотой...

Считалки

Раз, два, три, четыре, пять
Мы решили поиграть,
но не знаем, как нам быть
не хотел никто водить!
На тебя укажем мы:
это точно будешь ты!

«Объяснялки»

Проговорите и объясните
наиболее распространённые
поговорки и народные
выражения.

Сидеть сложа руки. (Лениться).

Зарубить на носу. (Запомнить).

Держать язык за зубами. (Хранить
тайну).

Как снег на голову. (Неожиданно).

Вешать нос. (Грустить).

Родиться в рубашке. (Быть
счастливым).

Не разольёшь водой. (Очень
дружны).

Скороговорки

Мама Милу мыла с
мылом,
Мила мыло не
любила.

Договори словечко».

Жизнь дана на добрые(дела).
Маленький, да (удаленький).
Нет друга, так ищи, а есть, так
(береги).
Любишь кататься - люби и саночки
..... (возить).
Глаза боятся, а руки (делают).
Окончил дело — гуляй(смело).
Деду время, потехе (час).

Познакомьте детей с многозначностью слов

Золотые серьги - золотые руки.
Железный крюк - железная воля.
Свежее пирожное- свежий журнал.
Острая сабля - острый ум.
Лисий воротник - лисий характер.
Сладкий пирог - сладкий сон.

Выучите вместе
с детьми

ФЕВРАЛЬ

Писатели-именинники

4 февраля - Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954)
11 февраля - Виталий Валентинович Бианки (1894-1959)
13 февраля - Иван Андреевич Крылов (1769-1844)
17 февраля - Агния Львовна Барто (1906-1981)
24 февраля - Вильгельм Гримм (1786-1859)

Вечер тихий и морозный

Вечер тихий и морозный.
Только снега нет и нет.
За окном включили звезды,
В доме выключили свет.
Из-за леса туча вышла
Дом притих и замолчал
Ночью кто-то еле слышно
В окна лапками стучал,
А под утро в серебристой
Белоснежной тишине
Кто-то чистый и пушистый
На моем лежал окне.

Александр Блок

Знаменательные даты

Масленица – один из самых весёлых праздников русского народного календаря — праздника проводов зимы и встречи весны. Масленица длится целую неделю, во время которой во многих городах России проходят традиционные народные гулянья.

21 февраля – Международный день родного языка

23 февраля - День защитника Отечества.

Народные пословицы о защитниках Отечества

Умелый боец везде молодец.

За край свой насмерть стой.

Славу свою добывай в бою.

Прочитайте вместе с детьми

«Почему армия всем родная» (А.Митяев)

Девочка Лена научилась читать. Особенно хорошо она читала слова, написанные крупными буквами.

Однажды зимой на стене дома повесили плакат. С плаката на девочку смотрел молодой солдат в каске. Лена стала читать буквы на плакате и прочла: «Да здравствует родная армия!»

... А почему родная? Ведь она не мама, не папа, не бабушка...

– подумала Лена.

Шел из школы домой мальчик Коля. Он был сосед Лены, и Лена его спросила:

– Коля! Скажи, пожалуйста, тебе армия родная?

– Мне? Конечно, родная, – ответил Коля. – Мой брат уже полгода служит в армии артиллеристом. Брат мне родной. Значит, и армия родная.

Ушел Коля домой. А Лена осталась на улице. Она слепила маленькую, ростом с куклу, снежную бабу. Но ей все равно было грустно.

У Лены не было брата, который мог бы пойти в армию и стрелять там из пушек.

Вышла из подъезда соседка тетя Маша – с ковром под мышкой, с веником в руке.

Лена ее спросила:

– Тетя Маша! Скажите, пожалуйста, ваши родные служат в армии?

– Нет, – ответила тетя Маша. – Не служат. Все дома. Кто на заводе работает, кто в учреждениях.

– Значит, вам армия не родная?

– Как же это не родная! Удивилась тетя Маша. – Я жила в деревне, и началась война. Деревню заняли фашисты. А потом был сильный бой и пришли наши. Мы бежали к ним на встречу, плакали от радости и только говорили: «Родные! Наконец-то пришли, спасли нас от смерти».

– Армия всем родная, – закончила тетя Маша. – И меня, старую, и тебя, такую маленькую, она никому в обиду не даст.

Повеселела девочка. Побежала с улицы домой.

Когда пришел с работы папа, она рассказала ему, как гуляла, как сама прочла надпись на плакате и что сказали ей Коля и тетя Маша.

– Все же Коле армия родней! – пожаловалась Лена.

– Ну это как сказать, – ответил папа, – принеси-ка мне коробку с документами.

Папа достал из коробки красную книжечку. «Военный билет» – было написано на обложке. На первой странице Лена увидела папину фотографию. Рядом были отчетливые буквы. Лена стала читать их. И получилось: «Сорокин Иван Васильевич. Танкист. Сержант запаса».

– Вот это да! – удивилась Лена. – Мой папа танкист! А что значит «запаса»?

– это значит, – сказал папа дочке, – что я, хотя и работаю на заводе, все равно числюсь в армии.

– А другие папы?

– Другие папы тоже. Кто, как я, танкист, кто летчик, кто разведчик, кто моряк запаса...

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПОЭЗИЕЙ.

Стихотворение-это небольшое по объему художественное произведение, написанное в поэтической форме.

Начинать знакомство детей с поэтическими произведениями надо с раннего возраста. Кроха еще в коляске, а мама уже декламирует ему ритмичные стихи «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет».

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память малышей. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный запас, формирующий его собственную речь. В младшем дошкольном возрасте мышление ребёнка отличается образностью, ему легче запоминать стихи с яркими, конкретными образами. Слушая такие произведения, дети могут мысленно «нарисовать» себе его содержание. Для заучивания можно использовать коротенькие потешки и стихи (например, А. Барто «Игрушки»; Е. Благинина «Огонек»; Д. Хармс «Кораблик», стихи С.Маршака и др.) В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети и т.д.

Наиболее благоприятным периодом для заучивания стихотворений является возраст 4-5 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша. И, если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырех лет необходимо уже целенаправленно учить малыша запоминать текст наизусть. И, чем больше ребенок будет учить наизусть — тем больший объем памяти сформируется у него для дальнейшего обучения. В среднем дошкольном возрасте рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается их объем (например, Е. Благинина «Мамин день», «Не мешайте мне трудиться»; С. Маршак «Мяч» и др.). В стихах этой возрастной группы уже могут встречаться художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты (например, в стихотворении Е. Серовой «Одуванчик» есть такие образные эпитеты: одуванчик белоголовый, ветер душистый, цветок пушистый).

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи (А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»; И. Суриков «Зима»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Е. Серова «Незабудки»; С. Есенин «Белая береза».

Чтобы стихотворение легко училось, оно должно по содержанию соответствовать не только возрасту, но и темпераменту ребенка. Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, деткам спокойным - размеренные, плавные.

Как выучить стихотворение наизусть.

Прежде, чем приступить к заучиванию стихотворения, родителю, следует прочитать его с выражением. Затем нужно обязательно объяснить детям незнакомые или непонятные слова и выражения. После этого прочитать стихотворение еще раз, не торопясь, акцентируя смысловые моменты. После повторного прочтения нужно в доступной форме рассказать детям об авторе этого произведения, а также о том, как и когда оно написано. Такой подход облегчает восприятие поэзии и развивает системное мышление.

Обязательно нужно рассмотреть с детьми иллюстрации к стихотворению, ответить на вопросы по тексту стихотворения. Затем взрослый должен прочитать стихотворение еще раз. Так, у детей сформируется цельное восприятие произведения. А только после следует приступать к заучиванию стихотворения. Необходимо предупредить ребёнка, что это произведение они будут учить наизусть, мотивировать детей на заучивание.

Когда стихотворение будет выучено, пусть малыш нарисует свой рисунок к нему. Можно сделать подшивку таких рисунков, и время от времени рассматривать их, воссоздавая в памяти выученные ранее тексты. Это интересное занятие (создание их собственного альбома иллюстраций) даст детям возможность видеть результаты своей деятельности, поддерживать литературный багаж, тренировать память.

Помогите исправить ошибку

1. Идёт медведь качается,
Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается.
Сейчас я упаду!

2. Уронили зайку на пол,
Оторвали зайке лапу.
Всё равно его не брошу -
Потому что он хороший.

3. Вертолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.

4. Я люблю свою кроватку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Игра «Добрый слон».

Жил на свете добрый слон,
Сочинял рассказы он.
Книжки добрые писал,
И друзьям их раздавал.
В рифмы он любил играть,
Чтоб с друзьями не скучать.
Вот картина, вот...(корзина, машина
и т.д.),
Вот ромашка, вот...(букашка,
бумажка),
Вот мой домик, вот твой...(томик,
сомик),
Вот и пушка, вот и...(мушка, сушка,
кружка),
Вот вам пышка, а вот...(книжка,
мышка, крышка),
Вот сосед, а вот...(обед, кларнет,
винегрет).
Чтоб и нам не скучать,
Будем рифмы подбирать.
*(Игра может продолжаться до
бесконечности, пока ребёнка не
надоест.)*

Мы в рифмы играли - слова
подбирали.
Сейчас поиграем с тобой.
Картинку покажем и слово
подскажем -
Какое возьмём мы с собой.
Скажу я гармошка, а ты
мне...(картошка),
Держу я рубашку, ты
видишь...(букашку),
Взяла я корзину, купил ты...(картину).
Я вижу: на поле пасётся баран,
А маленький мальчик несёт -
...(барабан),
С тростинкой по тропке ползёт
муравей,
А следом за ним летит...(воробей).
Концерты на «Бис» даёт нам скрипач,
Детей веселит в цирке...(Циркач),
Весной прилетают с юга грачи,
Детишек всех лечат наши...(врачи).

Выучите вместе
с детьми

МАРТ

Март

Снег теперь уже не тот, —
Потемнел он в поле.
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрее.
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Все чернее с каждым
днем
Стежки и дорожки,
И на вербах серебром
Светятся сережки.

Самуил Маршак

Писатели-именинники

2 марта - Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1871)

3 марта - Ирина Петровна Токмакова (1929-2009)

6 марта - Петр Павлович Ершов (1815-1869)

13. марта - Сергей Владимирович Михалков (1913-2009)

31 марта - Корней Иванович Чуковский (1882-1969)

Знаменательные даты

3 марта — Всемирный день писателя

8 марта - Международный женский день

Мамин день

Вот подснежник на поляне,
Я его нашёл.

Отнесу подснежник маме,
Хоть и не расцвёл.

И меня с цветком так нежно
Мама обняла,

Что раскрылся мой подснежник
От её тепла.

Г. Виеру

21 марта — Всемирный день поэзии

27 марта - Международный день театра

24-30 марта — Неделя детской и юношеской книги

Прочитайте вместе с детьми

МАТЕРИ

Иван Бунин

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со
мною,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

ПОСИДИМ В ТИШИНЕ

Елена Благина

Мама спит - она устала...
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой,
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
"Я тоже двигаться хочу,
Я бы многого хотела:
вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать!
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит и я молчу".
Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
"Ничего - шепнул он будто,
посидим и в тишине".

ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ

Эдуард Успенский

Если был бы я девчонкой -
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал,
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
"Молодчина ты, сынок!"



Я люблю
маму!

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССКАЗОМ

Рассказ — это небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию. Огромный мир, заманчивый и разнообразный приоткрывается нам со страниц любимых рассказов. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы. Они открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Рассказы развивают мышление и воображение ребенка, обогащают его эмоции, дают прекрасные образцы русского литературного языка. Советские писатели внесли весомый вклад в детскую литературу, вырастив на своих произведениях несколько поколений замечательных людей. Насколько по-доброму, красочно и познавательно повествуют Виталий Бианки, Михаил Пришвин, Игорь Акимович детям о красоте природы, с юных лет прививая любовь к ней и братьям нашим меньшим. Такие известные советские писатели как Аркадий Гайдар, Валентин Катаев, Борис Заходер, Григорий Остер и многие другие по сегодняшний день популярны среди читателей, ведь сквозь все их произведения красной нитью проходит идея добра и сострадания к ближнему. Добрые и трогательные рассказы Валентины Осеевой дают ребятам образцы человеческих отношений, учат честности, уважению и любви к людям, чуткости к тем, кто нас окружает.

Прочитайте историю В. Осеевой «Сыновья» и предложите ребёнку подумать, кто из сыновей любил свою маму по-настоящему.

"Сыновья" В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
 - А мой поёт, как соловей. Ни у кого, голоса, такого нет - говорит другая.
- А третья молчит.
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
 - Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их. Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы к тексту:

1. Почему старик сказал, что видит только одного сына?
2. Кто же из сыновей любил свою маму по-настоящему? О ком думали два первых сына?
3. Что скажешь о них? Какие они? (Хвастливые, невнимательные, ленивые).
4. Что скажешь о третьем сыне? Какой он? (Скромный, , внимательный, добрый, заботливый).

МАМА – СЛОВО ДОРОГОЕ!

Первое произносимое ребенком слово - мама. Оно по праву считается самым прекрасным на любом языке мира. Нежные и заботливые материнские руки могут все. Ее сердце чувствует настроение ребенка, любит всегда, несмотря на проблемы и ненастья. В любом возрасте человеку нужна мама, ее вера, поддержка и любовь.

Давайте попробуем подобрать для мамы слова. Мама какая? (Добрая, ласковая, нежная, заботливая, внимательная, красивая, трудолюбивая, любящая.) Мама всегда заботится о детях. Иногда мама поругает, но потом обязательно пожалеет, приласкает. Когда малыш совершает неверное действие, что-то нехорошее, он всегда знает -мама простит, поймет. Потому что для неё он самый хороший, умный, а совершить нехорошее действие мог только по случайности, просто из-за того, что не знал о возможных последствиях данного действия. Вера матери в ребенка помогает ему быть уверенным в себе и стремиться к совершенствованию.

Игра «ОН-ОНА»

Если медведь – это он,
то кто – она?

Медведь-медведица

Волк- Лис-.....

Лев-

Тигр... .. Буйвол-.....

Орёл-.....

Слон- Лось-.....

Зяец-.....

Ёж-..... Морж-.....

Барсук-.....

Бобр-.. Тигр-.....

Олень-.....(оленуха)

ИГРА «БЫВАЕТ-НЕ БЫВАЕТ».

(осмысление логико-

грамматических конструкций)

Мама варит суп. Суп варит мама.

Суп варит маму. Суп сварен мамой.

Мамой сварен суп. Мама сварена

супом. Супом сварена мама.

Игра «Назови женскую профессию» (словообразование):

Повар-повариха, портной-.....,

учитель-....., воспитатель-.....,

художник-....., певец-.....,

скрипач-....., пианист-.....,

продавец-.....,лётчик-.....,

садовник-....., дрессировщик-.....,

крановщик-....., барабанщик-.....,

Прочитайте пословицы и объясните их.

Родных много, а мать роднее
всего.

Маменька родимая – как свеча
неугасимая.

Сердце матери лучше солнца
греет.

Нет милее дружка, чем родная
матушка.

Без матери и отца изба не красна.
Добрая мать добру и учит.

При солнышке тепло, при матушке
добро.

Птица рада весне, а младенец —
матери.

Без матушки родной и радость
наполовину.

Куда матушка, туда и дитяtko

**Выучите вместе
с детьми**

АПРЕЛЬ

Апрель

**Апрель! Апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник.**

Самуил Маршак

Писатели-именинники

2 апреля - Ганс Христиан Андерсен (1805-1875)

24 апреля - Вера Васильевна Чаплина (1908-1994)

Знаменательные даты

1 апреля - Международный день смеха.

2 апреля — Международный день детской книги

Пословицы о книге:

Выбирай книгу так, как выбираешь друга.

Золото добывают из земли, а знания — из книги.

Испокон веку - книга растит человека.

12 апреля - День космонавтики.

22 апреля — Всемирный день Земли

Прочитайте вместе с детьми

КНИЖКА ДЛЯ НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ.

х х х

Потерявшийся ребенок
Должен помнить, что его
Отведут домой, как только
Назовет он адрес свой.
Надо действовать умнее,
Говорите: "Я живу
Возле пальмы с обезьяной
На далеких островах".
Потерявшийся ребенок,
Если он не дурачок,
Не упустит верный случай
В разных странах побывать.

х х х

Рукам никогда нигде
Не трогай ничего.
Не впутывайся ни во что
И никуда не лезь.
В сторонку молча отойди,
Стань скромно в уголке
И тихо стой, не шевелясь,
До старости своей.

х х х

Кто не прыгал из окошка Вместе
Ваш сюрприз к 8 марта.
с маминым зонтом,
Тот лихим парашютистом
Не считается пока.
Не лететь ему, как птице,
Над взволнованной толпой,
Не лежать ему в больнице
С забинтованной ногой.

х х х

Нет приятнее занятья,
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано внутри.
А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт.

х х х

Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованьем
В коридоре на обоях,
Объясните ей, что это –

Называется картина:
"Милой мамочки портрет".

х х х

Не бери чужое, если
На тебя глядят чужие.
Пусть они глаза закроют
Или выйдут на часок.
А своих чего бояться!
Про своих свои не скажут.
Пусть глядят.
Хватай чужое
И тащи его к своим.

х х х

Никогда вопросов глупых
Сам себе не задавай,
А не то еще глупее
Ты найдешь на них ответ.
Если глупые вопросы
Появились в голове,
Задавай их сразу взрослым.
Пусть у них трещат мозги.

Г. Остер

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ЮМОРА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дошкольное детство - период, когда ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, мир эмоций. «Легко ли рассмешить вашего ребенка?». Этот вопрос должен стать актуальным для каждого родителя. Чувство юмора, чувство комического является важным показателем для общего психического, умственного, творческого развития ребенка.

Немецкий философ Шопенгауэр отмечал, что из всех человеческих качеств более всего способствует счастью - жизнерадостность. Действительно, люди, которым присущи юмор, смех, шутка, всегда в центре внимания. Их любят, к ним тянутся. Кроме того, человек с юмором - это, как правило, добрый человек. Такой человек еще и умеет жить в ладу в любом детском, а затем и во взрослом коллективе.

Формировать юмор с детства - это не пустая забава, это подготовка ребенка к сложностям жизни. Смешат ребенка не только для веселья, а и для того, чтобы воспитать в нем чувство юмора - драгоценное качество, которое, с возрастом «увеличит сопротивление ребёнка неблагоприятной среде». Улыбка и смех - всегда хорошие помощники человеку.

У детской литературы есть замечательное свойство, это свойство - юмор. Оно обусловлено натурой ребенка, у которого, по выражению Чуковского, «есть великая потребность смеяться». Важно дать ему добротный материал для удовлетворения этой потребности. Общеизвестными мастерами юмористического рассказа являются Носов Н. Н. и Драгунский В. Ю., которые, как писатели-юмористы, стоят в одном ряду с К. Чуковским, С. Михалковым, А. Барто, Д. Хармсом, Е. Шварцем, Э. Успенским, Г. Остером и многими другими.

Для дошкольников будет интересен сборник рассказов «Веселые истории». В центре рассказов характеры фантазеров, непоседливых выдумщиков, которым часто достается за их затеи. Писатели изображают самые обычные события в жизни детей: поездку на дачу, покупку игрушки и т.д. Рассказы насыщены лиризмом и юмором; повествование, как правило, ведется от первого лица. Например, рассказы Носова лишены лобовой назидательности. Он с мудрой улыбкой даёт возможность читателю посмотреть на себя со стороны, увидеть смешное в поступках героев. У книг Носова, как правило, два адресата - ребенок и взрослый. Взрослым писатель помогает понять мотивы поступков ребенка, а значит, и найти тонкие способы воздействия на него. Ребенка он воспитывает смехом, а это, как известно, лучший воспитатель, чем любое назидание.

ИГРА-ВИКТОРИНА по произведениям

В.Драгунского и Н.Носова.

Каждому вопросу соответствует четыре варианта ответов.

Только один из них является верным.

В.Драгунский. "Тайное становится явным"

1. Что Дениска не хотел есть на завтрак?

- а) яйцо;
- б) бутерброд;
- в) кашу;
- г) арбуз.

Ответ: в) кашу.

2. Что мама сказала

Дениске, услышав, что он не хочет есть кашу?

- а) ужасный ребенок;
- б) вылитый Кощей;
- в) костлявый;
- г) тощий.

Ответ: б) вылитый Кощей.

3. Куда Дениска выбросил кашу, когда добавил в нее хрен?

- а) в окно;
- б) в коридор;
- в) в мусорный бак;
- г) в раковину.

Ответ: а) в окно.

4. На кого была вылита каша?

- а) на милиционера;
- б) на собаку;
- в) на прохожего;
- г) на женщину;

Ответ: в) на прохожего.

5. Какие слова сказал Дениска маме, чтобы она поняла его раскаяние?

- а) "я больше не буду";
- б) "извини меня";
- в) "я не буду";
- г) "тайное становится явным".

Ответ: г) "Тайное становится явным".

В.Драгунский. "Англичанин Павля"

1. Кто пришел к Дениске в гости, когда тот начал есть арбуз?

- а) Мишка;
- б) Павлик;
- в) дедушка Дениски;
- г) соседка;

Ответ: б) Павлик.

2. Чем все лето занимался Дениска?

- а) учил уроки;
- б) играл в лапту;
- в) помогал маме;
- г) играл в прятки.

Ответ: б) играл в лапту.

3. Чем в отличие от Дениса занимался все лето Павлик?

- а) играл в лапту;
- б) помогал маме;
- в) возился с ежами;
- г) учил английский.

Ответ: г) учил английский.

4. Как папа Дениски называл в шутку Павлика?

- а) Павля-Шмакодявля;
- б) Павлик-Лавлик-Зяблик;
- в) Павля-Бородавля;
- г) Павлик-Зяблик.

Ответ: в) Павля-Бородавля.

В.Драгунский. "Где это видано, где это слыхано?"

1. Кто подбежал к Дениске на перемене?

- а) вожатая Аня;
- б) вожатая Люся;
- в) папа;
- г) собака.

Ответ: б) вожатая Люся.

2. Что в буфете ел Мишка?

- а) бутерброд;
- б) манную кашу;
- в) колбасу;
- г) сардельку.

Ответ: г) сардельку.

3. Как звали школьного поэта?

- а) Андрей Шестаков;
- б) Александр Пушкин;
- в) Андрей Пресняков;
- г) Олег Шестаков.

Ответ: а) Андрей Шестаков.

4. В песне в "классы" играли:

- а) Яночка с Танечкой;
- б) Юлечка с Машенькой;
- в) Манечка с Танечкой;
- г) Женечка с Петечкой.

Ответ: в) Манечка с Танечкой.

5. После выступления Дениска решил больше не быть:

- а) актером;
- б) юристом;
- в) танцором;
- г) сатириком.

Ответ: г) сатириком.

Н.Носов. "Замазка"

1. Что отковыряли от окна Костя и Шурик?

- а) пластилин;
- б) замазку;
- в) краску;
- г) клей.

Ответ: б) замазку.

2. Куда пошли мальчики после того, как напроказничали?

- а) в зоопарк;
- б) в цирк;
- в) в кино;
- г) в парк.

Ответ: в) в кино.

3. С чем перепутал замазку Костя?

- а) с мороженым;
- б) с конфетой;
- в) с пирожным;
- г) с пряником.

Ответ: г) с пряником.

4. За чем полезли под стулья Костя и Шурик в кинотеатре?

- а) за ключом;
- б) за замазкой;
- в) за пряником;
- г) за шляпой.

Ответ: б) за замазкой.

Н.Носов. "Телефон"

1. Что хотели купить в магазине Мишка и его друг Коля?

- а) лампы;
- б) машинку;
- в) конструктор;
- г) телефон.

Ответ: г) телефон.

2. Что решили мальчики, чтобы купить нужную вещь?

- а) попросить деньги у родителей;
- б) копить деньги;
- в) украсть деньги;
- г) не есть и не пить – экономить.

Ответ: б) копить деньги.

3. Кого к телефонной трубке приставил жужжать Мишка?

- а) муху;
- б) стрекозу;
- в) шмеля;
- г) жука.

Ответ: а) муху.

4. Как придумали переговариваться мальчики ?

- а) выучить латинский алфавит;
- б) придумать свой язык;
- в) кукарекать;
- г) выучить азбуку Морзе.

Ответ: г) выучить азбуку Морзе.

**Выучите вместе
с детьми**

МАЙ

Весенняя гроза Фёдор Тютчев

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль
летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

Писатели-именинники

27 мая - Елена Александровна Благинина
(1903- 1989)

31 мая - Константин Георгиевич Паустовский
(1892-1968)

Знаменательные даты

9 мая - День Победы!

Пусть будет мир

Пусть пулеметы не строчат,
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,
Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,
Не гибнут люди, города...

Мир нужен на земле всегда! (Н. Найденова)

15 мая — Международный день семьи.

24 мая — День славянской письменности и культуры.

Прочитайте вместе с детьми

ВЕСНА В.Г. СУТЕЕВ

Давайте познакомимся. Мы — Ваня и Маша Кнопочкины. Нам уже по 6 лет. Мы близнецы, и все нас зовут просто — Кнопки. У нас есть большая чёрная собака Чапка, очень умная, и кот Усик — он ещё совсем маленький. Весь этот новый год мы будем вам рассказывать, как мы живём

Маша и Ваня Кнопочкины

КАК ЗИМА КОНЧИЛАСЬ

Началась весна.

Мы хотели идти гулять без пальто, но нам без пальто не разрешили. Тогда мы оба громко заплакали, и нам позволили идти в летних пальто. Наверно, мы всё-таки мало и тихо плакали; если бы я заплакал ещё часик — меня пустили бы без пальто, но я испугался, что могут совсем не пустить.

На улице погода была очень хорошая: солнце светило и снег таял. Везде текла вода.

Мы прорыли канавку — канал Волго-Дон, — и вода громко зажурчала и потекла по каналу.

Из дома я принёс деревянный пароходик — я его сам сделал — и привязал к нему доски — баржи.

Пароходик вёл их по каналу на буксире, а я всё время гудел, как настоящий пароход.

На одну баржу я посадил пластмассового утёнка.

Маша сказала, что утёнок сам должен плавать, но я объяснил ей, что, во-первых, он дырявый и может утонуть и, во-вторых, он капитан каравана судов, и прочёл ей наизусть стихи Маршака:

Ведёт кораблик Утка, Испытанный моряк. — Земля!
— сказала Утка. Причаливайте. Кряк!

Я хотел прокатить по каналу и Усика, но он стал шипеть, царапаться и вырываться и не захотел плавать.

А Маша катала лодку с парусом; она у неё всё время переворачивалась. Наверно, ветер был не попутный.

Ваня

У ВСЕХ ПРАЗДНИК

Первого мая у нас в детском саду был большой праздник. Все ушли на демонстрацию, а мы с Ваней отправились в наш детский сад. И мама с нами.

На улицах играла музыка, и по небу летели самолёты. Люди шли с цветами и красивыми плакатами. Везде пели и танцевали.

Мы тоже подготовились к празднику: Ваня склеил большого змея и написал на нём: «1-е МАЯ».

В детском саду мы пели, танцевали, читали всякие стихи — кто что умеет, а потом приехали взрослые артисты и устроили нам концерт.

Больше всех мне понравился фокусник: он всё время вынимал из кармана букеты цветов, а из шляпы у него вылетали голуби.

После концерта мы играли. Чапка везла меня в тележке, а в руках я держала воздушные шары и букет цветов.

Усик бежал впереди, мы привязали ему красный бант.

А Ваня высоко-высоко запустил змея, и он был очень похож на спутник или ракету-носитель.

Потом нас поили чаем с пирожными и конфетами; всем детям дали подарки и нам тоже.

Маша

ЧТО ТАКОЕ БАСНЯ И ЧЕМ ОНА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СКАЗКИ ИЛИ СТИХОТВОРЕНИЯ?

Основное отличие басни от других литературных жанров – это нравоучительный и чаще даже сатирический характер написания. Хотя главными героями басен являются животные или даже предметы, всё равно рассказ ведётся про людей, и высмеиваются их пороки. Ну и конечно неотъемлемой частью басни является её мораль. Чаще ярко выраженная, написанная в конце басни, а иногда завуалированная, но в любом случае понятная.

В баснях, за редким исключением, главными героями чаще бывают звери. Например, лиса или волк, ведут себя как люди и разговаривают как люди. При этом каждому животному приписывается один или несколько человеческих пороков, которые и осуждаются: привычная хитрость лисы, мудрость совы, коварство змеи и другие достоинства или пороки. Часто четко прослеживаются характерные черты людей.

Басни для детей хороши также тем, что они совсем небольшого размера, читаются быстро вне зависимости от того, в стихах они или прозе, поэтому и воспринимаются лучше. Ребёнок не успевает потерять нить, часто даже детям сразу понятна мораль и выводы. Лучше за один раз прочитать одну детскую басню, позже, когда ребёнок поймёт суть данного жанра, можно сразу несколько, но усердствовать не стоит – потеряется интерес ребенка и пропадет смысл чтения.

Иногда встречаются уникальные басни для детей, которые всегда на слуху, и герои которых настолько характерные персонажи, что зачастую их имена используют как нарицательные.

Басни – это настоящие уроки житейской мудрости. В русской поэзии проявили себя много авторов-баснописцев, но самыми известными стали басни Крылова, Толстого и Михалкова. Басни Крылова читать мы любим с самого детства. В памяти хранятся крыловские образы, которые частенько всплывают в голове в различных жизненных ситуациях. Вспомнится Моська, которая лает на Слона, чтобы произвести впечатление храброй и бесстрашной или неожиданно перед глазами всплывает Обезьяна, которая насмеялась сама над собой, не узнав отражение в Зеркале. Басни Крылова маленькие по размеру, но не по значению, ведь крыловское слово – острое, а морали басен давно превратились в крылатые выражения. Басни Крылова помогут ребёнку осознать нравственные ценности.

« Отгадай героя басни»

« Вдруг сырный духе
(лису) остановил...»
«Он (лебедь) рвётся в
облака...»
«По улицам его (слона)
водили, как видно
напоказ...»
«Нужда , голод настаёт,
(она) уж не поёт...

«Вопросы на засыпку»

Какое время года пропела
стрекоза?
Кто попался навстречу
слону?
Сколько и какие герои
тянули воз?
На каком дереве сидела
ворона?

« Из одной ли мы басни?»

Пауки муравей.(Нет.
Стрекоза и Муравей)
Лебедь, рак и
муха.(Нет .Лебедь.
рак и щука)
Слон и Моська. Да.
Лисица и ворона .Да.

В какой басне была следующая мораль?

А) “Уж сколько раз твердили
миру,
Что лезть гнусна, вредна; но
только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет
уголок”.

(“Ворона и Лисица”)

Б) “К несчастью то ж бывает у
людей:
Как ни полезна вещь, – цены не
зная ей,
Невежда про нее свой толк все к
худу клонит;

А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит”.

(“Мартышка и Очки”)

В) “А я бы повару иному
Велел на стенке зарубить:
Чтоб там речей не тратить по-
пустому,
Где нужно власть употребить”.

(“Кот и повар”)

**Выучите вместе
с детьми**

Июнь

**Пришёл июнь.
"Июнь! Июнь!"
В саду щебечут птицы.
На одуванчик только
дунь -
И весь он разлетится.**

С.Маршак

ИЮНЬ

Писатели-именинники

14 июня - Александр Мелентьевич Волков (1891-1977)

16 июня - Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

Знаменательные даты

1 июня — Международный день защиты детей

12 июня — День России

**Лучше нет родного края
Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
- Где же лучшая земля? -
Отвечал он, пролетая:
- Лучше нет родного края!**

(П. Воронько)

Прочитайте вместе с детьми

Рассказы о Родине.

Наше отечество.

Константин Ушинский

Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши.

Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а мать — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать — святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною.

Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

Моя родина (Из воспоминаний детства)

Михаил Пришвин

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепёлок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я

начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkами, бабочками. Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался...

Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы.

В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес степь, горы.

А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.

РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.

Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. Какие качества у него разовьются, зависит часто от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают.

Можно ли представить нашу жизнь без милой, чудесной, доброй русской сказки! Сказка умеет ненавязчиво, по-доброму, без назиданий и нотаций рассказать о смысле жизни и о том, как стать счастливым. Сказка – неизменный спутник детства – играет особую роль в жизни ребенка. Слушая сказку дети учатся дружить и любить. Сказка, наш преданный друг, бескорыстно дарит семена мудрости. В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В них противопоставляются добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость.

Слушая народные сказки, дети берут пример с положительных героев. Например, сказка «Репка» учит детей быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес один не ходи – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка – сестричка и серый волк». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается, мудрость восхваляется, забота о близком поощряется. Сказка ложь... да в ней намек, добрым молодцам урок!

Сказка должна не просто забавлять ребенка, а учить и воспитывать. Задавайте побольше вопросов по содержанию. С дошкольниками прочитанное стоит не только обсуждать, но и проигрывать. Театрализация позволяет ненавязчиво донести до них многие вещи, которые иначе не усваиваются или усваиваются с огромным трудом. Помните, что дети знакомятся с окружающим миром, не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно – с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок.

Родители, которые серьезно относятся к воспитанию детей, должны им больше читать, понимая, что сказка оказывает на душу ребенка огромное влияние. При выборе сказок, особенно в современной обработке, надо внимательно относиться к содержанию, т.к. иногда книга может вселить в ребёнка чувство страха. При выборе детских книг лучше лишний раз освежить в памяти содержание, особенно если ребенок робкий и впечатлительный.

Сказка на ночь - это своеобразное пожелание спокойной ночи малышу, это общение с ребенком на волшебном, понятном ему языке. Если хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему спокойную сказку. Читать сказки лучше тихо и ровно, это убаюкивает маленького слушателя. Сколько сказок малыш может услышать перед сном? Одну. И к тому же ту, которую он уже знает. Рассказанная сказка - каждый раз новое художественное произведение. Сказку можно и нужно читать крохе не менее 4-5 раз. Тогда он сможет добраться до ее глубинного смысла. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки.

ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ

1. Кто так говорил о себе: «Это было тогда, когда на наших окнах зацвели прекрасные розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок зеркала троллей, и я все стал видеть злым и безобразным». (Кай, герой сказки Г. -Х. Андерсена «Снежная королева».)
2. Кто автор сказки с таким сюжетом? «Появился на птичьем дворе маленький птенец-утенок, и до того он был безобразный: с большой головой и длинной шеей, что птицы не приняли его в свою семью». (Г.-Х. Андерсен. Сказка «Гадкий утенок».)
3. Ночь настала,
Месяц всходит,
Поле все Иван обходит,
Озираючись кругом,
И садится под кустом. (П. Ершов «Конек горбунок».)
4. Герой какой сказки вырос в волчьей стае? (Р. Киплинг «Маугли».)
5. Герой какой сказки перехитрил людоеда и помог стать богатым и знатным своему хозяину? («Кот в сапогах» бр. Гримм.)
6. Какие слова нужно было сказать, чтобы цветик-семицветик исполнил желание?
(«Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели».) (В. Катаев «Цветик семицветик».)
8. Какая сказка начинается словами:
«Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите, дети,
В Африку гулять!»? (К.И.Чуковский«Бармалей».)
- 9 Я пришла из сказки Андерсена. Мое имя означает меру длины, равную 2,5 см. Как меня зовут? (Дюймовочка.)
10. Какой серый зверь обидел нечетное количество маленьких детишек? (Волк из сказки «Волк и семеро козлят».)
11. На каком виде транспорта увез Иван царевну Забаву? («Летучий корабль».)
12. Где жили старик со старухой из сказки А. Пушкина? Как называется эта сказка? (У самого синего моря. «Сказка о рыбаке и рыбке».)
13. Из какой сказки эти строки? «Я очень хотел, чтобы мне подарили собаку – настоящего друга. Но мама была почему-то против. И все-таки друг у меня появился. Самый лучший друг в мире: в меру упитанный мужчина в расцвете лет».
(А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».)
14. У кого из героев сказки были хрустальные туфельки? (У Золушки.)

**Выучите вместе
с детьми**

ИЮЛЬ

Пушкин А.С.

Румяной зарёю
Покрылся восток.
В селе, за рекою,
Потух огонёк.
Росой окропились
Цветы на полях.
Стада пробудились
На мягких лугах.

Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулись люди,
Спешат на поля,
Явилось Солнце,
Ликует земля.

Писатели-именинники

10 июля – Лев Абрамович Кассиль (1905—1970)

19 июля - Владимир Владимирович Маяковский
(1893 - 1930)

20 июля 1903 г. - Георгий Александрович Скребицкий
(1903 - 1964)

Знаменательные даты

8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности
Впервые россияне отмечали этот праздник в 2008 году –
год семьи. Символ праздника – белая ромашка. 8 июля –
день памяти святых Петра и Февронии Муромских. На
Руси святые почитались как покровители брака.

РОДИТЕЛЯМ: АФОРИЗМЫ О СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

В семейной жизни надо считаться с мыслями,
убеждениями, чувствами, стремлениями любимого
человека. (В. А. Сухомлинский)

Благоразумная жена! Если хочешь, чтобы муж твой время
проводил с тобой, то заботься о том, чтобы он ни в каком
другом месте не находил столь приятного удовольствия и
нежности. (Пифагор)

Прочитайте вместе с детьми

ПОСЛОВИЦЫ

В семье и каша гуще.
В семье разлад, так и дому не рад.
В хорошей семье хорошие дети растут.
Везде хорошо, но дома лучше.
Вся семья вместе, так и душа на месте.
Дружная семья не знает печали.
Жизнь родителей в детях.
За общим столом еда вкуснее.
Когда нет семьи, так и дома нет.
На что и клад, когда в семье лад.
Не будет добра, коли в семье вражда.
Семейный горшок всегда кипит.
Семьей дорожить — счастливым быть.
Семья без детей, что цветок без запаха.
Семья крепка ладом.
Семья сильна, когда над ней крыша одна.
Согласье в семье — богатство.
Семья вместе, так и душа на месте.

СТИХОТВОРЕНИЕ О СЕМЬЕ

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ?

В толпе, на улице, заблудилось дитя. Бегает, кричит, ищет мать. Народ спрашивает у ребёнка: "Какая же твоя мама, деточка?" А дитя сквозь слёзы отвечает: "Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех".

(Л. Н. Толстой)

БЫЛИНЫ - ИСТОЧНИК НАРОДНОЙ МУДРОСТИ.

В последнее время большое внимание уделяется вопросам нравственного воспитания дошкольников. Духовное становление ребёнка связано с осознанием ценности любви, добра, благородства. Именно эти ценности отражены в русских былинах. Целью ознакомления старших дошкольников с былинами является формирование нравственных и этических качеств - гордости за Россию, желания подражать героям былин, любви к родителям, Отечеству, защите родной земли и т. д. Лучше начинать эту работу со второй половины года старшей группы. Прежде чем читать детям былины, родителям следует пополнить личные знания в области былинного наследия. Ведь нельзя дать детям того, чего не знаешь сам.

Сотни лет назад на Руси повелось петь былины и сказывать сказки. Они переходили от предков вместе с обычаями и обрядами. Это заветы, которые народ глубоко чтит. Мир и быт русской крестьянской жизни составляет основу былин. Былины знали наизусть и исполняли сказители.

При первом знакомстве с былинами надо обратить внимание ребёнка на внешний вид героев, их необычный наряд, поощрять стремление самостоятельно замечать какие-то любопытные детали. Объяснить, что слово «былина» употребляется в народной речи в значении «быль», «былое». Рассматривая иллюстрации, отметить, что нарядные, вышитые рубахи служили богатырям «оберегом», т. е. оберегали их от вражеского меча. Узоры в вышитых изделиях тоже имели свой смысл: красный крест - солнце, черная линия - мать сыра земля, волнистая линия - жизнь и т. д. Можно предложить детям отразить свои впечатления в поделках, создавая рисунки, аппликации, работая с разными материалами.

Дать понятие, что слово «богатырь» вошло в жизнь как мера оценки людей в проявлении их лучших качеств. Богатыри - главные герои былин, рассказывающих о защите Древней Руси. Свои богатырские качества герои былин проявляют в воинских подвигах во имя защиты родной земли.

Рассказать детям, что в далекие времена на Русь постоянно совершали набеги печенег, половцы. Они нападали на русских людей, сжигали города и села, уводили людей в полон. Решили богатыри: хватит врагам Русь мучить. Оставили свои мирные дела, пошли защищать страну и победили. Нет такой былины, где бы богатыри были побежденными. Богатыри: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и другие любили свою землю, стояли на страже ее границ, в минуту опасности приходили на помощь своему народу. В одной былине говорится о подвиге мальчика Михайлы. Ему всего 12 лет. Он один в чистом поле бился с целым войском. «Сек-рубил силу три дня и три ночи, хлеба-соли не ел, ключевой воды не пил». Если на Руси есть такие богатыри, как Михайлушка, то любому врагу не поздоровится! Советуем читать детям былины в обработке И. В. Карнауховой. Они написаны легким для понимания детей языком. «Русские богатыри» - главная её книга.

ВИКТОРИНА «БОГАТЫРСКАЯ НАША СИЛА»

1. Чем отличаются былины от сказок? (былины пели сказители под гусли, а сказки рассказывали, былинные герои существовали на самом деле)
2. Зачем богатыри, отправляясь на бой, одевали на себя красиво вышитые одежды? (одежда считалась оберегом богатыря, она защищала его от гибели).
3. Какие символы в вышивке вы знаете? (красный крест - солнце, черная линия - мать сыра земля, волнистая линия - жизнь и т. о.)
4. Как Илья Муромец богатырем стал? (у Ильи были больные ноги, он 30 лет сидел на печи. Однажды пришли странники и попросили у него воды. Илья ответил, что не может этого сделать, потому что не может ходить. Странники настаивали, и он попробовал встать. У него получилось.)
5. Какого богатыря земля носила через силу? (Святогора) .
6. Кто из богатырей превратился в мушку, а свою дружину превратил в маленьких мурашек? (Вольга Всеславьевич)
7. Кто написал картину «Богатыри»? (В. М. Васнецов).
8. Кто на ней изображен? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович) .
9. Почему у богатырей с картины такие имена? (Илья Муромец- из города Мурома, Алеша Попович - сын попа, Добрыня Никитич - очень добрый человек)
10. У него пальцы белые опускаются на струны золоченые, а голос, как ручей звенит.» (новгородский гуслир Садко).
11. Злодей свистел по - соловьиному, кричал по-звериному, шипел по- змеиному. (Соловей Разбойник).
12. Побратим Ильи Муромца, освободивший Забаву Путятичну, племянницу князя Владимира. (Добрыня Никитич).
13. Чудовище, которое жило на горе Сорочинской. (Змей Горыныч).
14. Хозяин Ильмень-озера, который помог Садко поймать золотых рыб . (Водяной).
15. Богатырь, поповский сын, одолел Тугарина Змеевича. (Алеша Попович).
16. Силач, легко выдернувший из земли соху, которую не могла вытащить вся дружина Вольги Святославовича. (Микула Селянинович).

**Выучите вместе
с детьми**

Август

С.Маршак

Собираем в августе

Урожай плодов.

Много людям радости

После всех трудов.

Солнце над просторными

Нивами стоит

И подсолнух зёрнами

Чёрными набит.

АВГУСТ

Писатели-именинники

10 августа - Михаил Михайлович Зощенко
(1895-1958)

13 августа - Владимир Федорович Одоевский
(1803-1869)

Знаменательные даты

22 августа - День Государственного флага РФ
(Указ Президента Российской Федерации от
20.08.94 № 1714 «О Дне Государственного
флага Российской Федерации»)

27 августа - День российского кино. Праздник
установлен в 1979 г.

В августе россияне также отмечают
2 православных праздника:

14 августа - Медовый спас.

19 августа - Осенины. Яблочный спас.

Прочитайте вместе с детьми

ВЕРТЬ И КРУТЬ

Два мышонка - Верть и Круть -
Вместе жили как-нибудь.
Часто в их подземной норке
Хлеба не было ни корки.
По полям они шныряли,
Пропитанье промышляли.
Рыться в копнах целый день
С голодухи им не лень.
Вот однажды вдруг зерно
Отыскалось им одно.
Не поделят Круть и Верть,
Начинают биться всмерть.
Слышат даже лягушата,
Как ругаются мышата.
Верть кричит насколько есть
мочи,
Уступить и Круть не хочет:
- Я его в стогу нашел!
- Первым я к копне пришел!
Стало уж совсем темно,
Но не делится зерно.
Сели мышки на траве,
Почесали в голове:
- Так оно или иначе -
С этой трудною задачей
Чтобы толком разобраться,
Нам придется обращаться
За советом к Петушку.

Скажет он:
"Ку-ка-ре-ку!", -
Враз придумав что-нибудь... -
Рассудили Верть и Круть.
Петушок пропел рассвет,
Говорит: - Проблем здесь нет!
Без скандала и без спору
Разделю зерно я скоро.
Будут легки и румяны
Из него блины в сметане.
Это сделать нелегко.
Подождете? Ко-ко-ко!
- Что ж, потерпим как-нибудь,-
Отвечают Верть и Круть.
- Куд-куда! Ку-ка-ре-ку!
Я блинов вам испеку,
Но сначала в землю нужно
Нам зерно посеять дружно.
Круть пусть землю покопает,
Верть ее пополивает.
Поднял умный Петушок
К небу алый гребешок,
Кукарекнул еще раз
И сказал:
- Ну, в добрый час!
В землю кинули зерно,
И росток дало оно.
От жары его спасая,
Счет для времени не зная,
Берегли его мышата,
Поливали из ушата.

Так старались Верть и Круть,
Что боялись отдохнуть.
И взлелеянный росток
Вскинул в небо колосок.
От восторга Круть и Верть
Принялись плясать и петь:
- Скоро, скоро час настанет
Есть и нам блины в сметане...
А петух им:
- Не спешите!
Нетерпением не смешите!
Урожай снесем на ток,
Помолотим колосок,
Позовем на помощь ветер
Отделять зерно от плевел.
осказках.ру - oskazkah.ru
Постарались Верть и Круть:
Глазом стоило моргнуть,
Как окончилась работа
На току по обмолоту.
Но пока еще пшеница
Для блиночков не годится.
Вскинул ловко Петушок
На себя большой мешок,
И его - о чем вопрос -
Сам на мельницу понес.
Чтоб блины скорее спечь,
Разжигают мышки печь.
Жарко-жарко растопили.
Дров с запасом нарубили.
Стол накрыли у окошка.

Ждать осталось им немножко.
Разгораются дрова.
Ловко мелют жернова.
Из-под них бела, легка
Быстро сыплется мука.
Петушок вернулся в срок
И принес муки мешок.
Через сито пропустили,
Быстро тесто замесили.
Ароматный дух несется:
В сковородке блин печется.
Краснощеки и нежны
Вслед за ним идут БЛИНЫ!
Раз, два, три, четыре, пять...
Не успеешь сосчитать!
- Ешьте все, ку-ка-ре-ку!
- Ай, спасибо Петушку!
Вот зерно как разделилось!
Посмотри, что получилось!
Коль не верите - проверьте!
Хватит Крутью здесь и Вертью,
Хватит Саше, Маше, Даше,
Насте, Наде и Наташе,
Томе, Жене, Юре, Диме,
Всем, кому необходимо!
Добрым людям на потребу,
Тем, кто знает цену хлебу!

РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Дети относятся к природе и её обитателям как к равноправным и мыслящим членам земного сообщества. Задача педагогов и родителей – поддерживать интерес детей к природе. Незаменимым помощником взрослого в этом является литература: сказки, стихотворения и рассказы о животных.

Произведения для детей о жизни животных наполняют мир ребёнка чудом, сказкой, вымыслом, переплетающимся с реальностью. Народная мудрость, выраженная в сказках, часто наделяет зверей человеческими повадками, приближая мир природы к миру ребёнка, делая его более понятным.

Особенно интересен детям мир домашних животных, так как многие из них имеют возможность общения с домашними животными – кошками, собаками, птицами и др. Животные становятся такой же неотъемлемой частью детства, как и любимые игрушки. Общение с домашними животными дают ребёнку большой запас представлений об их особенностях, повадках, пробуждают любознательность, интерес, формируют навыки взаимодействия с ними.

Сказки и рассказы о животных показывают ребёнку реалистичную картину жизни как домашних, так и диких животных. Герои рассказов, наделённые человеческими качествами, помогает детям полнее представить жизнь и привычки домашних питомцев и зверей в лесу. Реалистичные рассказы о животных дают детям понятие о том, что симпатичные маленькие питомцы – не игрушки! У каждого животного свои повадки и свой характер, поэтому нельзя взять котенка или собачку на несколько дней, а потом безжалостно выкинуть на улицу, так как животное не просто привыкает к людям – оно им доверяет.

Рассказы знакомят малышей с правилами содержания домашних животных, особенности ухода за ними, меру ответственности за жизнь маленького четвероногого друга. Подбирая книги о животных, следует учитывать возраст ребёнка. Произведения должны быть небольшими по объёму, отличаться простотой построения, мелодичностью звучания и доступностью образов. Главными героями, как правило, выступают знакомые малышам персонажи: котики, собачки, зайчик, медвежонок и т.д.

В старшем дошкольном возрасте произведения следует подбирать как со сказочными элементами, так и реалистичные, для формирования целостной картины об окружающем мире. Герои рассказов могут быть самыми разными, так как у старших дошкольников сформированы процессы классификации и обобщения, поэтому дети без проблем соотносят животных и среду обитания, повадки и привычки животного и правила ухода за ним.

Викторина «Животные»

1. Самое длинношеее животное. (Жираф)
2. Кто носит детеныша в сумке? (Кенгуру)
3. Птица, которая не умеет летать и не боится морозов? (Пингвин)
4. Длинноухий трусишка. (Заяц)
5. Кто спит вниз головой? (Летучая мышь)
6. Какая змея имеет капюшон? (Кобра)
7. Какая птица не строит гнездо? (Кукушка)
8. Самое большое животное, живущее на суше. (Слон)
9. Самое большое животное, живущее в океане. (Кит)
10. Какое животное строит плотины на реках? (Бобр)
11. Кто на себе свой дом носит? (Черепашка, улитка)
12. У какой птицы самый красивый хвост? (У павлина)
13. Какое животное называют кораблем пустыни? (Верблюда)

Викторина: «Повадки животных»

1. Как передвигаются волки в стае? (След в след)
2. Где находятся глаза у улитки? (На рожках)
3. Где кенгуру носит своих детенышей? (В сумке)
4. В какое время суток охотится сова? (Ночью)
5. Умеет ли страус летать? (Нет)
6. Что запасает на зиму белка? (Грибы, орехи)
7. Где зимуют лебеди? (В теплых странах)
8. Где живет белый медведь? (На севере)
9. Как называется дом лисы? (Нора)
10. Можно ли в зимнем лесу встретить ежа? Почему? (Нельзя, потому что зимой ежи спят.)
11. В какое время года у медведицы появляются медвежата? (Зимой)
12. Какого цвета зимняя шубка у зайца? (Белая)

Игровое упражнение Кто кем был?

Задача: Упражнять в названии детенышей животных.

Все взрослые когда-то были детьми. А животные? Ежик был ежонком, лиса была лисенком. Бык..... Лось..... Заяц.... Барсук.... Морж.... Тигр.... Верблюд.... Пингвин.... Кенгуру.... Лошадь.... Медведь..... Волк.... Свинья... и т.д.

Игровое упражнение «На кого я хочу быть похожим?»

Задача: Упражнять в умении подбирать образные сравнения, делать умозаключения, развивать наблюдательность с различными животными. Например:

Людей часто, если человек злой, про него говорят: «Злой, как волк»

А какого человека можно сравнить со слоном?

Какого человека можно сравнить с лисой, зайцем, белкой, козлом, совой, лошадью.

Игровое упражнение «Назови скорее»

Задача: Упражнять в употреблении притяжательных прилагательных.

Взрослый показывает части тела животных и задает вопросы: «Чей хвост? Чья голова? Чье ухо? Чей след? Чья лапа? Чье жилище? Чье туловище?»

Животные: лошадь, заяц, лиса, собака, кошка, овца. Корова, белка, тигр, крокодил, слон, рысь, волк и др.

Хлопните в ладоши, как только услышите слова, относящиеся

к лошади: лает, грива, смелая, теленок, чабан, подкова, гнедая, щенок, отара, пятачок, скачет, пестрая, коготки, сторож, мурлычет, пугливая, капуста, четвероногий спасатель, мышь, телега, блеет, мяукает, поросенок, уздечка, шерсть, сено, сани, хрюкает, пух, жеребенок, масло, овес, табунщик, котенок, кузнец, мычит, кузнец, седло, охотится, свинарка, конура, доярка, молоко, щетина, ржет.

Выучите вместе
с детьми

Август

С.Маршак

Собираем в августе

Урожай плодов.

Много людям радости

После всех трудов.

Солнце над просторными

Нивами стоит

И подсолнух зёрнами

Чёрными набит.

СЕНТЯБРЬ

Писатели-именинники

9 сентября - Лев Николаевич Толстой
(1828 - 1910)

9 сентября - Борис Владимирович Заходер
(1918 - 2000)

11 сентября - Борис Степанович Житков
(1882-1938)

30 сентября - Любовь Федоровна Воронкова
(1906—1976)

Знаменательные даты

1 сентября - День Знаний. Праздник
установлен в 1984 г.

Вторая суббота сентября - День города

21 сентября - Международный день мира

27 сентября - День дошкольного работника

Прочитайте вместе с детьми

Буква Я (Б.Заходер)

Всем известно:

Буква "Я"

В азбуке

Последняя.

А известно ли кому,

Отчего и почему?

- Неизвестно?

- Неизвестно.

- Интересно?

- Интересно! -

Ну, так слушайте рассказ.

Жили в азбуке у нас

Буквы.

Жили, не тужили,

Потому что все дружили,

Где никто не ссорится,

Там и дело спорится.

Только раз

Все дело

Стало

Из-за страшного скандала:

Буква "Я"

В строку не встала,

Взбунтовалась

Буква "Я"!

- Я, - сказала буква "Я", -

Главная-заглавная!

Я хочу,

Чтобы повсюду

Впереди

Стояла Я!

Не хочу стоять в ряду.

Быть желаю

На виду! -

Говорят ей:

- Встань на место! -

Отвечает: - Не пойду!

Я ведь вам не просто буква,

Я - местоимение.

Вы

В сравнении со мною -

Недоразумение!

Недоразумение -

Не более не менее!

Тут вся азбука пришла

В страшное волнение.

- Фу-ты ну-ты! -

Фыркнул Ф,

От обиды покраснев.

- Срам! -

Сердито С сказало.

В кричит:

- Воображала!

Это всякий так бы мог!

Может, я и сам - предлог! -

Проворчало П:

- Попробуй,

Потолкуй с такой особой!

-Нужен к ней подход особый, -

Вдруг промямлил Мягкий

Знак.

А сердитый Твердый Знак

Молча показал кулак.

- Ти-и-ше, буквы! Стыдно,
знаки! -

Закричали Гласные. -

Не хватало только драки!

А еще Согласные!

Надо раньше разобраться,

А потом уже и драться!

Мы же грамотный народ!

Буква "Я"

Сама поймет:

Разве мыслимое дело

Всюду Я

Совать вперед?

Ведь никто в таком письме

Не поймет ни бе ни ме! -

Я Затопало ногами:

- Не хочу водиться с вами!

Буду делать все сама!

Хватит у меня ума! -

Буквы тут переглянулись,

Все - буквально! - улыбнулись,

И ответил дружный хор:

- Хорошо,

Идем на спор:

Если сможешь

В одиночку

Написать

- Хотя бы строчку, -

Правда,

Стало быть,

Твоя!

- Чтобы я

Да не сумела,

Я ж не кто-нибудь, А Я!

...Буква "Я" взялась за дело:

Целый час она

Пыхтела,

И кряхтела,

И потела, -

Написать она сумела

Только "...яяяя!"

Как зальется буква "Х":

- Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! -

О От смеха покатилося!

А За голову схватилось.

Б Схватилось за живот...

Буква "Я"

Сперва крепилась,

А потом как заревет:

- Я, ребята, виновата!

Признаю

Вину свою!

Я согласна встать, ребята,

Даже сзади

Буквы "Ю"!

- Что ж, - решил весь алфавит, -

Если хочет - пусть стоит!

Дело ведь совсем не в месте.

Дело в том, что все мы -

вместе!

В том, чтоб все -

От А до Я -

Жили, как одна семья!

ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА!

Изменяется жизнь, переоцениваются ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остается самой большой ценностью. Хлеб на столе всегда стоит на почетном месте. Дорогих гостей встречают хлебом-солью. Однако не каждый гость знает, что каравай нужно разломить, самому отведать и людям раздать, как велит обычай. Не каждый знает, что, принимая хлеб-соль на рушнике, хлеб следует поцеловать.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, приверженность к общечеловеческим духовным ценностям. Ребенок должен понять, что человек – часть природы и он должен беречь окружающий мир. Надо беседовать с детьми на разные темы. Например, всегда ли мы бережно относимся к хлебу? Кто использует хлеб для питания? Всегда ли хлеба было вдоволь на столе у людей? От чего зависит урожай хлеба? Как хлеб попадает на наш стол?

Знакомство детей с процессом выращивания и производства хлеба, с людьми, участвующими в его изготовлении, способствуют расширению кругозора детей. Чем больше дети будут знать о хлебе, тем дороже он станет им. Наши современные дети подчас не догадываются, какой долгий путь хлеб проходит, прежде чем попасть на стол. Сколько труда нужно приложить людям, чтобы посеять, вырастить, намолотить зерно, а затем замесить и испечь хлеб.

Предлагаем список художественных произведений для детей по теме "Хлеб". Данные произведения помогут детям сформировать у детей представления о том, что хлеб нужно беречь, с уважением относиться к людям, выращивающим хлеб.

1. Благинина Е. «Песенка о колоске»
2. Дацкевич В. «От зерна до каравая»
3. Емельянова Е. «Расскажите детям о хлебе»
4. Михалевская: «Большая хрестоматия для дошкольников»
5. Сборник «Делу время, а потехе час» Некрасов Н., стихотворение «Колосья»
6. "Котик - золотой лобик» - белорусская народная сказка
7. "Легкий хлеб" - белорусская сказка
8. "Колобок" - русская народная сказка
9. "Хлебороб" - украинская народная сказка
10. "Колосок" - украинская народная сказка
11. Легенда о том, как появился хлеб или сказка о волшебном зернышке
12. Пришвин М. "Лисичкин хлеб"
13. Паустовский К. "Теплый хлеб"
14. Яковлев Ю. "Цветок хлеба"
15. Г.Х. Андерсен "Девочка, которая наступила на хлеб"
16. Биссет Д. "Про лужу и булочку с изюмом"
17. Усович Е. "Чудесные пряники"
18. Крутогоров Ю. "Дождь из семян"
19. Кон Л. из книги "О растениях"
20. Тайц Я. "Все здесь»

Учим рассуждать!

Попросите ребенка (старше 5 лет) объяснить, почему так говорят, почему люди придумали эту пословицу. Это задание развивает у ребенка умение доказывать свою точку зрения, то есть речь – рассуждение.

Детям 6- 7 лет и старше можно дать задание сложнее – «найди 5 доказательств того, что эта пословица о хлебе верна». Лучше всего выполнить это речевое упражнение в игре.

Пословицы для игры с детьми по теме

«Хлеб»:

- Хлеб – всему голова!
- Доплясались, что без хлеба остались.
- Хлеб – батюшка, вода – матушка.
- Хлеб да соль, и обед пошел.
- Будет хлеб — будет и песня.
- Рожь поспела — берись за дело.
- Много снега — много хлеба.

Отгадай, что это?

Задача игры: учить согласовывать прилагательное и существительное в роде, числе.

Ход игры. Предложить ребенку отгадать: «Я загадаю слово, а ты отгадай, что это. Ржаная – это лепешка или хлеб?». Если ребенок ошибётся, спросить, выделяя интонационно окончание слова: «Можно сказать: «ржанАЯ хлеб»? Хлеб какой? РжанОЙ. Значит, ржанАЯ – это что? Лепешка».

Приучать ребёнка в игре вслушиваться в слова и окончания.

Загадки — вопросы для игры:

Ржаное — это поле или хлеб?
Пшеничный – это колосок или поле?
Пшеничная – это мука или пирожок?
Ржаные – это колоски или колосок?
Пшеничные - это пироги или мука?
Хлебный – это квас или крошки?

Придумай слово

Задание 1. Посуда для сахара – сахарница, для конфет – конфетница, а для хлеба? (хлебница).

Задание 2. Прибор, который режет овощи, называется «овощерезка», как называется прибор, который режет хлеб? (хлеборезка)

Задание 3. Человека, который выращивает хлеб, называют «хлебороб». А как назвать человека, который печет хлеб? (хлебопёк).

Задание 4. Отгадай профессию.

На тракторе работает – кто? (тракторист),

На комбайне работает – кто? (комбайнер)

Землю пашет – кто? (землепашец).

Разводит овощи – кто? (овощевод).

Разводит свеклу – кто? (свекловод).

На поле работает – кто? (полевод).

Выращивает лён кто? (льновод).

Сады выращивает – кто? (садовод).

Угадай-ка!

В эту игру можно играть с ребенком 6-7 лет и старше. Ведущий рассказывает о себе от лица какого-то продукта. Например, от лица муки он говорит о том, как ее сделали, как запаковали, как ее будут использовать люди, что с ней будет делать кондитер. А остальные игроки угадывают, что это за продукт. Игра увлекательная, но сложная. Дети в нее с удовольствием играют, когда услышат интересные и смешные образцы рассказов взрослых.

«Какая бывает начинка».

Слова для игры:

- Из черники – черничная,
- Из малины – малиновая,
- Из вишни – вишнёвая,
- Из клубники — клубничная
- Из слив – сливовая (ошибка – сливочная)
- Из яблок – яблочная
- Из груш – грушевая
- Из меда – медовая
- Из картошки – картофельная (ошибка – картошкина)
- Из мяса – мясная
- Из грибов – грибная.

**Выучите вместе
с детьми**

Октябрь

С. Маршак

В октябре, в октябре
Частый дождик на дворе.
На лугах мертва трава,
Замолчал кузнечик.
Заготовлены дрова
На зиму для печек.

ОКТАБРЬ

Писатели-именинники

**3 октября - Сергей Александрович Есенин
(1895- 1925)**

**3 октября - Андрей Васильевич Кольцов
(1809-1842)**

**15 октября - Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814-1841)**

**31 октября - Евгений Александрович Пермяк
(1902-1982)**

Знаменательные даты

1 октября - День пожилого человека.

5 октября - День Учителя

Прочитайте вместе с детьми

Ах!

Ничего Надя делать не умела. Бабушка Надю одевала, обувала, умывала, причёсывала. Мама Надю из чашечки поила, с ложечки кормила, спать укладывала, убаюкивала. Прослышала Надя про детский сад. Весело там подружки играют. Танцуют. Поют. Сказки слушают. Хорошо детям в детском саду. И Наденьке было бы там хорошо, да только не взяли ее туда. Не приняли!

Ах!

Заплакала Надя. Заплакала мама. Заплакала бабушка.

— Почему вы Наденьку в детский сад не приняли?

А в детском саду говорят:

— Да как мы ее примем, когда она ничего не умеет делать.

Ах!

Спихватилась бабушка, спихватилась мама. И Надя спихватилась. Стала Надя сама одеваться, сама обуваться, умываться, есть, пить, причёсываться, спать укладываться. Как узнали об этом в детском саду — сами за Надей пришли. Пришли и увели ее в детский сад, одетую, обутую, умытую, причёсанную. Ах!

Как Маша стала большой

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

- Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

- Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают.

(Евгений Пермяк)

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ.

Воспитание нравственных качеств необходимо начинать с раннего детства, чтобы такие моральные ценности, как долг, честь, достоинство, стали внутренними стимулами человека. Л.Н. Толстой считал, что «из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». Дошкольный возраст – важный период в нравственном развитии детей. В это время у детей активно формируются первые представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», навыки поведения. Большое влияние в этом оказывает детская художественная литература, которая своей яркой образной формой раскрывает внутренний мир героев, заставляет детей волноваться, сопереживать. Ребёнок как бы входит внутрь событий, становится соучастником. Художественная литература способствует формированию таких нравственных качеств как доброта, отзывчивость, честность, скромность, чувство дружбы, товарищества, трудолюбия.

Есть на свете волшебные слова: «спасибо», «пожалуйста». Скажешь их — и люди станут к тебе добрее и внимательнее. Этим словам детей надо учить. Например можно прочитать рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Мальчику Павлику никто ничего не давал.. А дело всё в том, что не умел Павлик просить, не знал волшебного слова «пожалуйста», которое говорить нужно «тихим голосом, глядя прямо в глаза».

В домашней библиотеке обязательно должны быть произведения Л.Н. Толстого, В. Осеевой, Е. Пермяка, Н. Носова и др., в которых описываются различные ситуации из жизни детей и которые предполагают, что ребёнок должен учиться делать какой-то нравственный выбор. Чтобы стать воспитанным человеком, мало знать и говорить вежливые слова. Воспитанный человек не будет сидеть, равнодушно поглядывая в окно, если рядом, в переполненном транспорте, стоит пожилой человек, маленький ребёнок. Он не съест всё печенье, ничего не оставив маме и бабушке, как это сделали Вова и Миша из рассказа В. Осеевой «Печенье». И уж точно, воспитанный человек никогда не будет обижать тех, кто слабее его. А именно так и поступила девочка Таня из рассказа «Кто всех глупее».

Причём, надо не только читать детям рассказы, но и обязательно побеседовать с детьми о прочитанном, чтобы ребёнок задумался о хороших и плохих поступках героев, а также и своих собственных. В отличии от взрослого, имеющего большой жизненный опыт, ребёнок не всегда может увидеть главное в содержании книги, дать правильную оценку. Беседы с детьми надо строить так, чтобы нравственные представления приобретали для ребёнка определённое яркое, живое содержание. Готовясь к беседе, взрослый должен продумать вопросы, которые он задаст ребёнку в связи с прочитанной книгой. Например, после чтения сказки "Кукушка» можно задать следующие вопросы: Почему заболела мама? Как отнеслись дети к её просьбе?

В беседе с детьми важно, чтобы дошкольники как можно подробнее рассказали о главном герое и если они характеризуют его общими словами "хороший" или "плохой", то взрослый должен выделить главное качество героя и обосновать оценку. Спросить ребёнка, а как бы он поступил на месте героя или героев книги.

Литературные произведения для детей.

Воспитать бережное отношение к природе и к животным, заботиться о них и защищать от уничтожения помогут такие художественные произведения как: Э. Шим «Не смей», М. Пришвина «Ребята и утята», К. Паустовского «Кот-варюга», Н. Носова «Живая шляпа», Л. Толстого «Птичка», Н. Сладкова «Разноцветная земля», М. Пришвина «Лесные хоромы», И. С. Тургенева «Воробей», З. Александровой «Птичья елка», «Мы кормушку смастерили» и многие другие.

В воспитании таких качеств, как доброта, забота о близких, чуткость, тактичность окажут помощь рассказы Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек», «Девочка и грибы», Т. А. Шарыгиной «Три дочери», Л. Воронковой «Ссора с бабушкой», В. Сухомлинского «Если бы у меня был ковёр-самолёт», «А сердце тебе ничего не приказало? »

Произведения В. Осеевой «Просто старушка», «Хорошее», Е. Пермяк «Чужая калитка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршака «Если вы вежливы», А. Барто «Любочка» **будут способствовать формированию уважения к окружающим, умению спокойно принимать обоснованные требования взрослых, проявлению вежливости.**

Сформировать у ребенка чувство гордости, представление о своих достоинствах и недостатках помогут рассказы Н. Носова «Заплата»; Е. Пермяк «Первая рыбка»; В. Осеевой «Сыновья».

Развитию самостоятельности в преодолении своих недостатков будут способствовать рассказы Н. Носова «Огурцы»; В. Осеевой «Почему»; К. Ушинского «Играющие собаки»; Я. Тайц «По ягоды»; Л. Толстого «Косточка».

Детские рассказы Л. Толстого «Котенок» и «Лгун», Ищенко «Максимка- пограничник», Б. Житкова «На льдине» **помогут понять свою зависимость от окружающих людей и обстановки, сформировать чувство долга и ответственности.**

Прочитай рассказы В. Осеевой. Ответь на вопросы

1. Главный герой рассказа «Волшебное слово» – это: Юрик, Павлик, Бум.
2. Старичок мальчику сказал волшебное слово : Пожалуйста, Спасибо, Доброе утро.
3. Собаку в рассказе «Хорошее» звали : Бум, Шарик, Трезорка.
4. В рассказе «Почему» мальчик признался в своём поступке, потому что... было жаль Бума, боялся наказания, его мучила совесть
5. Кто из мальчиков был настоящим другом Вити в рассказе «Три товарища»? Коля, Володя, Миша.
6. К каким рассказам В. Осеевой можно подобрать следующие пословицы?

Пословицы

- А) Без беды друга не узнаешь
- Б) Дружбу помни, а зло забывай
- В) Вежливости открываются все двери
- Г) Честность всего дороже
- Д) Не спеши языком, торопись делом

Рассказы

1. «Отомстила»
2. «Волшебное слово»
3. «Сыновья»
- 4 «До первого дождя»
- 5 .«Что легче».

Вспомните названия и героев книг Н. Носова

«Взял Ирке губы вареньем намазал. Мама пришла: «Кто варенье съел?» Я говорю: «Ира». Мама посмотрела, а у неё губы в варенье». («*Фантазёры*»). Мишутка, Стасик, Ира, Игорь)
«Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату» («*Живая шляпа*»). Котёнок Васька, Вовка, Вадик)
«Сумел порвать, сумею и зашить» («*Заплата*»). Бобка)
«Такие свистки не продаются. Это настоящий милицейский свисток». «Я вот обедаю, а Мурзик бедный в подвале сидит» («*Карасик*») Виталик, Серёжа)
«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё» («*На горке*»), Котыка Чижов)

**Выучите вместе
с детьми**

А.С. Пушкин

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом
обнажалась.

Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

НОЯБРЬ

Писатели-именинники

3 ноября - Самуил Яковлевич Маршак
(1887 - 1964)

6 ноября - Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)

11 ноября - Евгений Иванович Чарушин
(1901-1965)

23 ноября - Николай Николаевич Носов
(1908-1976)

27 ноября - Григорий Бенционович Остер
(родился в 1947 г.)

Знаменательные даты

4 ноября - День народного единства

Последнее воскресенье ноября - День матери

Прочитайте вместе с детьми

Наше отечество

Константин Ушинский

Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши.

Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а мать — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать — святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною.

Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

Необъятная страна

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

(В. Степанов)

ЛИТЕРАТУРА КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Воспитание маленького патриота начинается:

- с родного дома, улицы, где он живет, детского сада;
- с формирования бережного отношения к природе и всему живому;
- с воспитания уважения к труду, а также к людям труда, которые создают материальные ценности;
- с развития интереса ребенка к русскому языку (как государственному), к народным промыслам, традициям;
- с расширения представления о других городах России;
- со знакомства детей с государственными символами (герб, флаг, гимн) и символами города, в котором мы живем;
- с формирования чувства уважения к культуре и традициям других народов, толерантного отношения к ним.

Художественная литература – это прекрасное средство формирования представлений о Родине, воспитания уважения к различным народам, воспитания благодарности воинам, чувства гражданственности.

Чтение народных сказок волнует, увлекает ребенка. Сказки - это жемчужины народной мудрости. Они воспринимаются ребенком легко и естественно. В них юмор, и грусть, и глубокая любовь к человеку, к Отечеству. Сказки показывают дошкольнику, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по – своему передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит его народ.

Также в воспитании патриотизма у детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм всегда волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию. Читая детям рассказ, стихотворение, необходимо интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить ребенка волноваться и радоваться. Чтобы произведение воздействовало на ребенка в большей мере, необходимо определять время чтения того или иного произведения, учитывать настроение малыша, предыдущую деятельность. Если ребенок слишком возбужден или наоборот сильно устал чтение книги лучше отложить на потом.

При воспитании патриотизма важно не количество прочитанных ребенку книг, а правильный их отбор и последующая работа. Важно, чтобы чтение литературного произведения заканчивалось проведением этической беседы о прочитанном. В отличие от взрослого читателя, ребенок не всегда может увидеть главное в содержании книги, дать ей правильную оценку - для решения этой проблемы и служит этическая беседа. Вопросы этической беседы должны помочь ребенку разобраться в образе, высказать свое отношение к нему; выявить способность сравнивать и обобщать прочитанное; стимулировать дискуссию в связи с прочитанным.

Российский флаг – символ доблести и чести российского народа.

Где можно увидеть российский флаг?

(на зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни государственных праздников).

Вспомните, что означает белый цвет флага?

(мир и чистоту совести).

Что означает синий цвет флага?

(верность и правду).

Что означает красный цвет флага?

(мужество и отвагу).

О чем можно рассказать по цветам флага?

(о том, какие люди живут в России).

Так какие люди живут в России?

Герб – это отличительный знак государства.

Что изображено на нашем гербе?

(золотой двуглавый орел со скипетром и державой).

Что на груди у орла? *(щит с всадником на коне).*

Как зовут всадника? *(Георгий Победоносец).*

Георгий Победоносец издавна почитался на Руси, как покровитель воинов.

Что в руках у Георгия Победоносца? *(серебряное копье).*

Зачем оно ему?

(черный змей символ – зла, а отважный воин Георгий Победоносец побеждает злого змея).

НАШ ДОМ – РОССИЯ!

Как широка и необъятна наша страна. Она протянулась на многие километры с запада на восток и с севера на юг. Наша страна – это холодные вечные льды Северного Ледовитого океана, это северные тундры с полярным днем и полярной ночью, это огромные территории таёжных, смешанных и широколиственных лесов, это степи, дающие нам самое главное достояние – хлеб. Мы любим Россию за ее несметные сокровища и искреннюю широкую душу, Прими слова нашей любви.

Ответ на вопросы викторины:

1. *Есть на карте страна, всем известна она. В этой стране мы с вами живем, учимся в школе, песни поем. (Белоруссия, Турция, Россия).*

2. *Его в стране главнее нет, ведь эта должность(президент, командир, директор). Кто Президент Российской Федерации? (Медведев, Обама, Путин).*

3. *Эта песня день начинает. Эта песня день завершает. Эта песня Победу вещает. Как называется песня, кто знает? (колыбельная, вальс, гимн).*

4. *В городах флаг РФ развевается над зданиями городских Администраций, представлен в вестибюле школ, обязательно присутствует как отличительный знак на номерах автомобилей, бортах самолетов, ракет, морских судов, флаг страны поднимают во время награждения победителей спортивных соревнований. Укажи флаг России.*



5. *Символ страны, геральдический щит – Герб. Государственный Герб можно увидеть при входе в школу, на денежных знаках, на официальных документах, например, на паспорте Гражданина РФ.) Укажи Герб России.*



6. *Столица России — главный город российского государства, политический и административный центр страны. Назови столицу России. (Великий Новгород, Москва, Санкт-Петербург).*

7. *Этот день называют Днём России. Когда мы отмечаем этот праздник? (12 июня, 8 марта, 1 января).*

**Выучите вместе
с детьми**

ДЕКАБРЬ

Идет волшебница-зима...

Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

Александр Пушкин

"Декабрь"

У декабря полно забот -
Как всё успеть - не знает!
Он провожает старый год
И Новый Год встречает!

Он должен ёлку нарядить!
Последний день сегодня,
Чтоб всех на свете пригласить
На праздник новогодний!

Михаил Садовский

Писатели-именинники

1 декабря - В́иктор Ю́зефович Драгúнский
(1913 -1972)

4 декабря - Алексей Николаевич Плещеев
(1825 - 1893)

22 декабря - Эдуард Николаевич Успенский
(родился в 1937 г.)

Знаменательные даты

12 декабря - День Конституции Российской Федерации.

В 1993 году на референдуме была принята Конституция Российской Федерации.

28 декабря - Международный день кино.

28 декабря 1895 года в Париже в «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинок (а не Капуцинов, как многие привыкли) прошел первый сеанс синематографа братьев Люмьер. Эта дата стала днем празднования Международного дня кино.

31 декабря - Новый год.

Прочитайте вместе с детьми

Разгром

Э. Успенский

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.

Был на квартиру налёт?
Нет.

К нам приходил бегемот?
Нет.

Может быть, дом не наш?
Наш.

Может, не наш этаж?
Наш.

Просто приходил Серёжка,
Поиграли мы немножко.
Значит, это не обвал?
Нет.

Значит, слон не танцевал?
Нет.

Очень рада. Оказалось,
Я напрасно волновалась.

Новогодняя история . Серебряный ключик

Владимир Степанов

Перед самым Новым годом захотелось зайцу моркови. А где её зимой взять? Зима - не лето. Спустился заяц в овраг, стал воду пить и нашел на самом дне серебряный ключик. Поскакал Заяц к Лосенку.

— Давай,— говорит, — меняться. Я тебе серебряный ключик дам, а ты мне морковку. —Я бы с удовольствием, — вздохнул Лосенок,- только у меня, кроме брусничных ягод, ничего нет, да и те кончаются. Ступай лучше к Хомячку.

— Хороший у тебя ключик,- похвалил Зайца Хомячок. - Как раз для моей кладовки. Только у меня, кроме пшеничных зерен, ничего нет, да и те кончаются. Ты лучше на деревню сбегай, к людям.

Перекинул Заяц через плечо мешок и поскакал, а деревню: через поле, через речку, через мосток березовый. Остановился Заяц у крайней избы, только хотел в окошко постучать, как откуда ни возьмись, выскочила хозяйская собака. Залаяла она, заурчала. Испугался заяц и пустился наутек. Прибежал заяц в лес, отдышался, а навстречу Дед Мороз идет, серебряный ключик ищет. Показал ему Заяц свою находку, он самый ключик и есть.

— Ну, Заяц, — обрадовался Дед Мороз, — проси теперь у меня все, что ни пожелаешь. — Мне, дедушка, кроме морковки, ничего не надо. Только где же её зимой взять? Зима - не лето.

— Верно, не лето, — улыбнулся Дед Мороз. — А серебряный ключик-то на что? Хлопнул Дед Мороз в ладоши, появилась тройка лошадей, запряжённых в сани. А на санях — сундук. Открыл Дед Мороз его серебряным ключиком и стал доставать из сундука подарки. Бруснику — для Лосенка. Зернышки — для Хомячка. Морковку — для Зайца. А нам с вами новогодний пирог.

НОВЫЙ ГОД ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ.

Из наиболее почитаемых и известных на Руси праздников — Рождество Христово. Святые вечера начинаются с 25 декабря и заканчиваются 6 января. Пожалуй, нет другого праздника, который отличался бы таким богатством обычаев, обрядов, примет. Две недели православные ходят по домам и славят Христа, колядуют, поют песни, угощаются. Святки совпадают с Новым годом — светлым праздником детворы, с новогодней елкой, переодеваниями, ряженьями, гаданиями девушек, плясками.

Главным героем новогодних праздников является, Дед Мороз. На новогодних торжествах он начал появляться в конце прошлого века. У нас это белобородый старик в усеянной звездами или снежинками красной шубе и красной шапке. На праздник он приходит со своей спутницей Снегурочкой и мешком подарков. А как выглядит Дед Мороз в других странах?

В Швеции это сутулый дед с шишковатым носом, которого зовут Юлтомтеннен. Считается, что на земле он появился 300 миллионов лет назад, прилетев на метеорите. Недавно специально для него был построен настоящий дом. Во время рождественских каникул сюда со всей Швеции приезжают ребяташки. По этому адресу почтальоны приносят мешки детских писем.

Финский Дед Мороз длинноволос, носит красную шапку, заканчивающуюся полутораметровым конусом, и красную кофту. Его окружают гномы в накидках, отороченных белым мехом, и островерхих шапочках. А вот подарки детям раздает не сам Дед Мороз, а козел! Его зовут Иолупукки. Он носит лохматую красную шубу и раздает подарки только тем детям, которые их заслужили. Все шалости детей козел записывает в свою волшебную книгу.

Во Франции новогоднего Деда зовут Пэр Ноэль. Он одет во все белое и почему-то очень боится холода. Видимо, поэтому он оставляет детям подарки около каминов и печек.

Монгольский Дед одет в мохнатую шубу, лисью шапку и очень похож на пастуха.

В Италии подарки детям раздает добрая волшебница — Баба Бефона. Делает это она не в новогоднюю ночь, а 7 января, в начале Святков.

В Америке, Канаде, Нидерландах и некоторых других странах Деда называют Санта Клаусом. Внешне он очень похож на нашего Деда Мороза, только вместо шубы носит красную куртку.

В Австралии Санта Клаус своеобразный. Так как Новый год там приходится на жаркое время года, то на голове у него легкий колпак, рубашка опоясана ремнем, но штаны заправлены в валенки. Он приплывает на доске, на которой катаются по волнам.

В Гвинее подарки раздает слон. Он шествует под музыку и песни по улицам, а все участники новогоднего праздника стараются к нему прикоснуться, потому что он обладает такой силой, терпением и мудростью, что может ими поделиться.

В Турции считают, что первым новогодним Дедушкой стал священник Николас, живший в начале новой эры в городе Дебре. Говорят, что он любил детей и часто делал им подарки. В этом городе теперь проводят фестиваль (праздник), посвященный Дедушке Морозу.

В Японии в канун Нового года надо отбить колокольчиком 108 ударов. С каждым ударом вы очищаетесь от пороков — злости, алчности, глупости, легкомыслия, жадности и нерешительности. Потом надо лечь спать, а с рассветом встать и встречать Новый год очищенным от грехов и пороков.

В Индии и Вьетнаме считается, что в Новый год нельзя быть злым, раздражительным, иначе весь год сложится неудачно.

В Колумбии выносят из домов и сжигают все старые вещи, а жители **Бирмы** в новогоднюю ночь поливают друг друга водой. Вода считается символом чистоты, мудрости и обновления жизни.

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА.

Во многих странах Рождество и Новый год прочно связаны с традицией наряжать елку. Откуда берет свое начало этот обычай? Существует такое предание. Не только люди, но и деревья, росшие около пещеры, где родился Христос, радовались этому событию. Счастливее других были три дерева. Они росли ближе всех, и им хорошо были видны и ясли, и Младенец. Это были пальма, маслина и скромная зеленая ель. «Пойдем, поклонимся Младенцу и поднесем ему наши дары», — сказала пальма маслине. «Возьмите и меня с собой», — попросила елка. «А какие дары сможешь принести ты — колючие иглы да липкую смолу?» — спросили ее пальма и маслина. Этот разговор услышал Ангел, и ему захотелось помочь скромной елке.

Склонилась пальма над Младенцем и отдала ему лучший лист из своей кроны. «Пусть он навевает на тебя прохладу в жаркий день», — сказала она. Маслина наклонила свои ветки, с них закапало душистое масло, и вся пещера наполнилась благоуханием. А елка стояла в стороне и грустила. Но Ангел сказал ей: «В своей скромности ты унижаешь себя, милая елка, но я разукрашу тебя лучше твоих сестер». Ангел сделал знак, и одна за другой на зеленые ветки ели стали скатываться с неба звезды, и вся она засияла блестящими огоньками. И когда Младенец проснулся, то не благоухание в пещере, не роскошный веер пальмы привлекли его внимание, а сияющая елка. Он улыбнулся и протянул к ней руки. Елка не загордилась и своим сиянием старалась осветить своих подруг — пальму и маслину. И Ангел сказал: «Ты — доброе деревце и за это каждый год будешь красоваться в сиянии огней, а маленькие дети будут, глядя на тебя, радоваться и веселиться».

НОВОГОДНИЕ ЗАГАДКИ.

В белом инее берёзы.
Спят ежи, медведи спят.
Но хотя пришли морозы,
Снегири зарёй горят.
Будет Новый год и светлый
Чудный праздник Рождества.
В шубу тёплую одета
Белоснежная ... (Зима)
Мы сегодня так устали
Пели песни и плясали
Хоть зима, а здесь нам жарко
И в мешке нас ждут ... (подарки)
Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали и в миг
Получился ... (Снеговик)

В эту ночь уходит год.
И за ним другой идет.
В эту ночь вся детвора
Может прыгать до утра
И ждет гостя дорогого
Сказочного, но родного.
Отвечайте на вопрос:
Кто придёт к нам? ... (Дед Мороз).
Я модница такая, что всем на
удивленье!
Люблю я бусы, блески – любые
украшенья.
Но на мою, поверьте, великую беду
Наряд мне надевают всего лишь раз
в году. (Ёлка.)

Ёлки в комнате растут,
Белки шишек не грызут,
Зайцы рядом с волком
На колючей ёлке!
Дождик тоже не простой,
Серебристый, золотой,
Блещет что есть мочи,
Никого не мочит.
Всё всегда наоборот
Только в праздник ... (Новый год)
Посмотри в дверную щёлку-
Ты увидишь нашу ёлку.
Наша ёлка высока,
Достаёт до потолка.
От подставки до макушки
На ветвях висят ... (Игрушки)