

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К «ЛИТЕРАТУРНОМУ КАЛЕНДАРЮ»

. Основная цель: привлечение внимания общества к литературе и чтению.

«Проникновение чтения в семью» — сегодня это важно и необходимо. Именно для возрождения семейного чтения создан наш литературный календарь. на обсуждение в семье прочитанного материала, к коллективному чтению книг вслух.

Литературный календарь - это тексты художественных произведений и дидактический материал для занятий в условиях семьи. Взрослый имеет возможность ежедневно открывать календарь и заниматься с ребёнком дома: читать, заучивать наизусть художественные произведения, отвечать на вопросы литературных викторин, играть в словесные игры и т.д. Совместно с родителями ребёнок может работать в индивидуальном темпе, в соответствии с собственным желанием.

Цель литературного календаря - создание единых подходов в воспитании и обучении детей, создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребёнка с учётом возможностей семьи и детского сада.

Материал «Литературного календаря» рассчитан на год и распланирован по месяцам. В каждом месяце материал распределяется по постоянным рубрикам на 4-х страницах.

На первой странице находится сразу несколько рубрик: «Выучите вместе с детьми», «Писатели-именинники», «Знаменательные события».

Выучите вместе с детьми.

Эта рубрика предназначена для того, чтобы родители познакомили ребёнка со стихотворением одного из классиков литературы. Как правило, стихотворение посвящено названию месяца, времени года или знаменательному событию, которое отмечается в данном месяце.

Писатели-именинники.

Данная рубрика своеобразный ориентир для родителей, с произведениями каких писателей-именинников можно познакомить дошкольников. Список писателей составлен с учётом возраста детей и с учётом программных произведений для детей. Таким образом, в течение года родители, благодаря литературному календарю, знакомят ребёнка со всеми детскими писателями – это своеобразный календарный круг писателей.

Знаменательные события.

В этой рубрике дана краткая информация о праздниках, знаменательных датах по каждому месяцу года.

Вторая страница – рубрика «Прочитайте вместе с детьми».

Для данной рубрики отобраны классические произведения разных жанров: стихи, рассказы, басни, сказки и т.д.

Третья страница - рубрика «Рекомендации для родителей».

В ней даны советы и рекомендации для взрослых по ознакомлению детей с литературными произведениями разных жанров и по разной тематике.

Последняя, **четвёртая страница** каждого месяца - это **«Игротека»**, связанная с тематикой месяца.

Игротека даёт возможность в игровой форме закрепить представления детей о литературных произведениях, способствует развитию речевой активности, вниманию, памяти дошкольников, упражняет в умении подбирать образные сравнения, делать правильные умозаключения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ «ЛИТЕРАТУРНОГО КАЛЕНДАРЯ» ПО МЕСЯЦАМ:

ЯНВАРЬ - С чего начинается детская литература?

ФЕВРАЛЬ - Ознакомление детей с поэзией.

МАРТ - Что такое рассказ?

АПРЕЛЬ - Воспитание у дошкольников чувства юмора средствами художественной литературы.

МАЙ - Что такое басня, в чём её отличие от сказки или стихотворения?

ИЮНЬ - Роль сказки в воспитании детей.

ИЮЛЬ - Былины- источник народной мудрости.

АВГУСТ - Рассказы о животных.

СЕНТЯБРЬ - Ознакомление детей с трудом хлеборобов.

ОКТАБРЬ - Роль литературы в нравственном воспитании.

НОЯБРЬ - Наш дом - Россия.

ДЕКАБРЬ – Новый год шагает по планете

Приложение к «Литературному календарю»

Что читать детям среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет)

Если в раннем детстве малышам не столько читают, сколько рассказывают наизусть, то примерно с 3-4 лет необходимо приучать детей к совместному чтению. В XIX - начале XX века в интеллигентных семьях была повсеместно распространена замечательная традиция семейного чтения, когда дети слушали взрослые произведения в чтении старших. Еще А. С. Пушкин вспоминал завораживающее впечатление от такого чтения, хотя и было не все понятно, но воздействие было очень сильным и незабываемым. Со временем дети глубже понимали произведения, которые с самого детства стали им родными.

Процесс знакомства с литературой будет более легким для детей, если подбирать книги, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников. В чтение для детей 4-7-летнего возраста необходимо вводить литературу разных эпох, начиная с XIX века. Конечно, XIX век отстоит от нашего времени довольно далеко, поэтому некоторые понятия уже устарели и требуют пояснений. Например, в сказках А. С. Пушкина встречаются такие слова, как «кичка», «столбовая дворянка», «прясть», «оброк». Без словаря не обойтись. Но лишать детей таких произведений нельзя. Не стоит бояться, что, прослушав эти произведения в дошкольном возрасте, ребенок не захочет их читать в школе. Опыт показывает, что знакомый сюжет облегчает понимание и дает возможность наслаждаться художественным словом. Тогда и привычные слова «Пушкин — гениальный поэт» становятся более понятными ребенку.

Какие литературные произведения писателей XIX века можно почитать ребенку?

- А. С. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...», пейзажная лирика (отрывки) «Зимнее утро», «Зимняя дорога» и др.
- С. Т. Аксаков, сказка «Аленький цветочек».
- В. Ф. Одоевский; сказки «Городок е табакерке», «Мороз Иванович».
- И. А. Крылов; басни «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей» и др.
- В. И. Даль: сказки «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница».
- П. П. Ершов; сказка «Конек-горбунок»
- В. М. Гаршин: сказка «Лягушка-путешественница».
- Д. Н. Мамин-Сибиряк: сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка».
- Л. Н. Толстой: рассказы и сказки «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка».
- К. Д. Ушинский: рассказы и сказки «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания».
- Стихи А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова, И. З. Сурикова, М. Ю. Лермонтова, преимущественно пейзажная лирика, особенно та, что нравится лично вам.

Что читать дошкольникам из детской литературы XX столетия?

Стихи классиков детской литературы С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, А. Л. Барто, С. В. Михалкова, удивительно светлые, добрые стихи Е. Благиной, З. Александровой, Н. Саконской, Е. Серовой, веселые, юмористические, даже философские произведения Р. Сефа, В. Орлова, Я. Акима, В. Д. Берестова.

Особое место в поэзии для дошкольников занимает **игровая поэзия - поэзия, где играют словом**. Поэты играют словами, как дети кубиками.

Игровая поэзия — это стихи Д. Хармса («Врун», «Миллион»), Ю. Д. Владимиров («Ниночкины покупки»), А. И. Введенского («Лошадка»), Б. Заходера («Кит и кот»), Э. Успенского («Пластилиновая ворона», «Память»), Г. Сапгира («Принцесса и людоед»), А. Усачева («Звукарик»), Тима Собакина и др.

В настоящее время стихотворения поэтов XX века и современников можно найти достаточно легко как в сборниках (например, «Лучшие стихи для чтения в детском саду»), так и в книгах отдельных авторов. Для знакомства лучше взять сборник, а потом, если автор понравится, можно найти книгу его стихотворений.

Прозаических произведений писателей XX века для дошкольников великое множество. Вот только некоторые из них:

- М. Горький: сказки «Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Самовар»

- Л. Пантелеев: сказки «Фенька», «Две лягушки», рассказы «Трус», «Честное слово», «Про Белочку и Тамарочку», «Как девочка поросенка говорить учила», «Буква – Ты».

- М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Лея и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька»}

- К. Г. Паустовский: сказки: «Растрепанный воробей», «Теплый хлеб», рассказы «Корзина с еловыми шишками», «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга».

Многие взрослые, наверное, замечали, насколько дошкольники любят морализировать, рассуждать, как тот мальчик поступил нехорошо, а эта девочка сделала неправильно. Это совсем не значит, что сами они поступают хорошо и правильно, но рассуждения показывают важность усвоения моральных норм для ребенка. Поэтому **произведения морально-нравственной тематики** у дошкольников всегда вызывают душевный отклик. Писателем, который смог преподнести нравственные ситуации на высоком художественном уровне, является В. А. Осеева. Многие родители, оценив педагогическую направленность произведений, сделали ее произведения настольной книгой, постоянно вспоминают и цитируют отрывки из рассказов, когда возникают подобные ситуации с собственными детьми.

- В. А. Осеева: рассказы и сказки «Добрая хозяйюшка», «Кто всех глупее?», «Плохо», «До первого дождя», «Печенье», «Волшебное слово», «Девочка с куклой» и др.

В литературе XX века проблемы нравственного воспитания поднимались часто. При этом писатели выбирали различные жанровые формы, чтобы показать свое отношение к происходящему - **рассказ, стихотворение, сказку**. Однако общее направление оставалось единым - воспитать доброго, отзывчивого, честного, ответственного человека.

- Е. Д. Пермяк: рассказы «Пичугин мост», «Смородинка», «Чужая калитка», «Как Маша стала большой» и др.

- С. А. Баруздин: рассказы о детях («Светлана», «Человеки»), рассказы о животных («Смелый поросенок», «Котенкина мама», «Слоновья память», «Хитрый симпяга», «Рави и Шаши»), «Сказки о трамвае».

Часто воспитательная направленность проявлялась в **юмористической ситуации**. При этом нравственное начало нисколько не ослаблялось, а наоборот, усиливалось.

- В. В. Голявкин: рассказы «Тетрадки под дождем», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду» и др.

- В. Ю. Драгунский: рассказы: «Он живой и светится», «Друг детства», «Что я люблю», «Англичанин Павля», «Заколдованная буква» (сборник «Денискины рассказы»).

- Н. Н. Носов: рассказы «Фантазеры», «Телефон», «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Ступеньки», «Заплата», «Милиционер», «На горке», сказка «Бобик в гостях у Барбоса».

Среди познавательной литературы наибольшей популярностью пользуются **природоведческие сказки и рассказы**, которые написаны замечательными авторами.

- В. Бианки: сказки «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки», «Теремок».

- Е. Чарушин: рассказы «Медвежата», «Олешики», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого». Кстати, Е. И. Чарушин является художником-иллюстратором ко многим природоведческим книгам, в том числе и к своим,

- Н. Сладков: сказки «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили».

- Э. Шим: сказки «Кто копыто потерял?». «Лебедь, рак и щука» и др.

- Н. Павлова, сказки «Зимняя пирушка», «Живая бусинка», «Большое чудо».

- С. Сахарнов. сказки «Почему щука в море не живет», «Как ласкирь учился хвостом вперед плавать» и др.

- Е. Пермяк: сказки «Хитрый коврик», «Мелкие калоши», «Пропавшие нитки».

- Природоведческие рассказы Г. Скребицкого, Г. Снегирева, В. Чаплиной, О. Перовской помогают почувствовать себя реальными участниками описываемых событий.

В детской литературе одно из главных мест принадлежит **сказке**: познавательной, художественной. Многие сказки детям хорошо знакомы, чаще благодаря мультфильмам. Чтение книги, которая уже получила воплощение на экране, помогает лучше ее понять, найти отличия и попытаться понять, чем они вызваны.

- А. Толстой: «Приключения Буратино, или Золотой ключик».

- А. Волков: «Волшебник Изумрудного города».

- Т. Александрова: «Кузька а новом доме», «Кузька в лесу», «Кузька у Бабы-яги», «Сундучок с книжками» (восемь сказок для самых маленьких).

- Б. Заходер: «Серая звездочка», «Русачок», «Отшельник и роза», «История гусеницы», «Почему рыбы молчат», «Ма-Тари-Кари».

- В. Катаев: «Цветик – семицветик». «Дудочка и кувшинчик».

- Г. Остер: «38 попугаев», «Котенок по имени Гав», «Попался, который кусался».

- Э. Успенский: «Вниз по волшебной реке», «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот».

- М. Пляцковский: «Облако в корыте», «Хитрый ответ», «На что похож гриб», «Длинная шея», «Эй, ты!», «Лечебный фотоаппарат», «Кролик, который никого не боялся», «Шишки».

- С. Прокофьева: «Приключения желтого чемоданчика». «Пока бьют часы», «Лоскутик, и облачко», «Ученик волшебника», «Часы с кукушкой».

- С. Козлов: «Трям! Здравствуйте!», «Я на солнышке лежу», «Ежик в тумане».

- Г. Цыферов. «Паровозик из Ромашково».

Познакомившись с данным рекомендательным списком, пересмотрите свою библиотеку. Что у вас есть? Что стоит взять в детской библиотеке? Кстати, в детскую библиотеку взрослых тоже записывают. Опросите своих знакомых, что из книг есть у них. Понаблюдайте, какие книги нравятся вашему ребёнку? Больше читайте детям, беседуйте с ними о прочитанном. Ваши усилия не пропадут даром — вашему ребёнку обязательно понравится семейное чтение.

Насколько ребёнок вас внимательно слушал, вы сможете узнать, проведя викторину.

1. Кто так говорил о себе: «Это было тогда, когда на наших окнах зацвели прекрасные розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок зеркала троллей, и я все стал видеть злым и безобразным».

(Кай, герой сказки Г. -Х. Андерсена «Снежная королева».)

2. Кто автор сказки с таким сюжетом? «Появился на птичьем дворе маленький птенец-утенок, и до того он был безобразный: с большой головой и длинной шеей, что птицы не приняли его в свою семью». *(Г.-Х. Андерсен. Сказка «Гадкий утенок».)*

3. Ночь настала,

Месяц всходит,

Поле все Иван обходит,

Озираючись кругом,

И садится под кустом.

Звезды на небе считает

И краюшку уплетает. *(П. Ершов «Конек горбунок».)*

4. Герой какой сказки убежал из дома и, преодолев много опасностей, все-таки погиб, обманутый хитрой лисой? *(«Колобок».)*

5. Герой какой сказки вырос в волчьей стае? *(Р. Киплинг «Маугли».)*

6. Герой какой сказки перехитрил людоеда и помог стать богатым и знатным своему хозяину? *(«Кот в сапогах» бр. Гримм.)*

7. Какие слова нужно было сказать, чтобы цветик-семицветик исполнил желание?

«Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращаясь, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-моему, вели».

(В. Катаев «Цветик семицветик».)

8. В какой сказке братец не послушался своей сестрицы и превратился в животное и какое?

(РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Иванушка превратился в козленка.)

9. Какая сказка начинается словами:

«Маленькие дети!

Ни за что на свете

Не ходите, дети,

В Африку гулять!»?

(К.И. Чуковский «Бармалей».)

10. Я пришла из сказки Андерсена. Мое имя означает меру длины, равную 2,5 см. Как меня зовут? *(Дюймовочка.)*

11. Какой серый зверь обидел нечетное количество маленьких детишек?

(Волк из русской народной сказки «Волк и семеро козлят».)

12. На каком виде транспорта увез Иван царевну Забаву? *(«Летучий корабль».)*

13. Где жили старик со старухой из сказки А. Пушкина? Как называется эта сказка?

(У самого синего моря. «Сказка о рыбаке и рыбке».)

14. Как называется игрушка, которой дали очень смешное имя, потому что она упала со стола?

(Чебурашка.)

15. Из какой сказки эти строки? «Я очень хотел, чтобы мне подарили собаку – настоящего друга. Но мама была против. И все-таки друг у меня появился. Самый лучший друг в мире: в меру питанный мужчина в расцвете лет...».

(А. Линдгрен «Мальш и Карлсон, который живет на крыше».)

16. У кого из героев сказки были хрустальные туфельки? *(У Золушки.)*