СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2

п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области

Методические материалы

для педагогов детского сада

«Сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников

старшего дошкольного возраста

посредством развития эмоционального интеллекта и познавательного интереса»

Составители:

Педагог-психолог Смолякова Инна Викторовна

Педагог-психолог: Сергеева Татьяна Юрьевна

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** | **3** |
| **I. Развитие навыков эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста** | **3** |
| **II. Развитие познавательной активности дошкольников старшего возраста** | **11** |
| **Литература** | **15** |
| **Приложение** | **16** |
|  |  |

**Введение**

В последние годы часто можно услышать от специалистов, что наряду с общим развитием знаний и навыков, например, счета, чтения, у ребенка следует развивать социальный интеллект и познавательную активность. Помимо получения общеразвивающих знаний о современном мире и пребывания в нем, очень важным является распознавание своих и чужих чувств и эмоций. Овладевать этим становится все труднее, так как коммуникация в обществе часто сводится к общению через гаджеты в мессенджерах и социальных сетях. Где уловить эмоции другого человека все сложнее, тем более, что родители современных детей часто сами не могут определить свои эмоции и чувства — их этому не учили, поэтому научить детей некому. Ситуация усугубляется тем, что выражать отрицательные эмоции долгое время в обществе считалось вообще неприемлемым, ставилась задача их подавлять, вместо конструктивного преобразования и учета в процессе коммуникации.

Исследования Бабаевой Т.И., Смирновой В.В. показывают, что многие дошкольники начинают испытывать трудности в освоении основной общеобразовательной программы. Основная причина, по их мнению - интеллектуальная пассивность детей. Мониторинг развития познавательного интеллекта в нашем детском саду также показывает, что низкая познавательная активность тесно коррелирует с невысокой степенью освоения ООП. Зачастую педагоги под готовностью детей к обучению в школе понимают сформированность интеллектуальных знаний и умений, забывая уделять время познавательной активности детей и развитию эмоционального интеллекта.

**I. Развитие навыков эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста**

Впервые понятие «социальный интеллект» было предложено в 1920 году психологом и педагогом Эдвардом Ли Торндайком, как одну из составляющих общего понятия интеллекта. В отечественной науке понятие «социальный интеллект» рассматривали Н.А. Аминов, М.В. Молоканов, Ю.Н. Емельянов, А. Кедров, А. Южанинова в контексте умения выстраивать коммуникацию.

Несмотря на то, что вопросам анализа эмоционального состояния и эмоциям в рамках развития социального интеллекта вообще в различных исследованиях уделяется сегодня много внимания, вопрос не теряет актуальности, так как его практическую сторону переоценить невозможно.

Обучение распознавания своих эмоций, своих чувств и умения их преобразовывать в конструктивное взаимодействие с окружающими всех возрастов, необходимо начинать с дошкольного возраста, так как именно в раннем детстве закладываются все паттерны поведения. Дети, как чистый лист, постепенно заполняются теми же поведенческими навыками, которые видят вокруг. Если не учить их пониманию своих чувств и эмоций, а также умению распознавать чувства и эмоции других детей и взрослых, то их действия будут лишь калькой поведенских паттернов из семьи и ближайшего окружения, нередко лишенные осмысления и навыков конструктивного общения. Современный информационный мир, все больше закладывает неконструктивные способы взаимодействия, с учетом спонтанных эгоцентрических переживаний.

На первом этапе формирования эмоционального интеллекта необходимо научить ребенка отслеживать свои чувства и называть их вслух. Это является неотъемлемой частью умение понимать себя, свои чувства и эмоции. Для этого следует применять упражнения на распознавание эмоций через визуализацию. Мы готовим иллюстративный материал в виде смайлов с разными эмоциональными состояниями, изучаем их, называем эмоции, а потом перед зеркалом самостоятельно изображаем ту, или иную эмоцию. Эмоция может выражаться мимикой, пантомимикой, жестами, интонацией голоса.

На следующем этапе мы просим одного ребенка изобразить эмоцию, а другого – назвать ее. Этот навык, дает возможность ребенку понимания разнообразия эмоциональных состояний, и их названий, а проигрывание позволяет получить навык распознавания эмоционального состояния другого человека.

Важно рассказать детям о том, что каждая эмоция важна и имеет право на существование. Каждая из них выполняет свою очень важную функцию: страх – защищает нас от всего опасного; злость – защищает наши психологические и пространственные границы, показывает другому, что он ведет себя с нами так, как нам не нравится; грусть – показывает, что нам следует от чего отстраниться, отдохнуть, что-то поменять; радость – показывает, что нам нравиться что-то, кто-то или какая-то ситуация, что нам приятно, и мы получаем удовольствие от сложившихся обстоятельств; стыд – одно из очень нужных обществу состояний, когда совесть говорит, что мы поступили неправильно, навредили кому-то, причинили боль, ущерб. Это пять базовых чувств и эмоциональных состояний. Существует большое многообразие социальных комплементарных чувств, которые состоят из уже перечисленных базовых чувств. Например, обида – может состоять из злости и грусти, вина – из стыда, грусти и злости и так далее.

Каждое из чувств мы выражаем через эмоцию во внешний мир. И каждая из них имеет право на существование, главное научиться их конструктивно переживать. Важно научить ребенка разрешать себе чувствовать, так как любые запреты приводят к паттерну отрицания чувства, загоняя его во внутрь, а с годами формируя психосоматические последствия запрета на эмоции и чувства. Например, мальчикам часто говорят, что им нельзя плакать. Тогда мальчик с детства научается отрицать грусть, прячет ее от себя и других, подавляет как может, в результате внешнее самообладание во взрослой жизни приводит к болезням и сокращению продолжительности жизни.

Второе важное условие проявлять эмоцию таким образом, чтобы не навредить себе и окружению. То есть ребенка нужно научить навыкам конструктивного взаимодействия. Например, на проявление ребенком злости, которая выглядит как агрессия, чаще всего ребенок получит ответную агрессию, возникает конфликт. В ответ на злость одного может возникнуть страх другого, как защитная реакция на опасность рядом находящегося «злого объекта». Проявление эмоции грусти может спровоцировать присоединение к ней другого ребенка: плачет и первый, и второй, или, наоборот, отторжение, «пусть грустит, а мы будем играть и веселиться».

На занятиях по развитию эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста, предлагается в ответ на яркую эмоцию, которую проявляет ребенок, научить другого ребенка улыбнуться. Мы назвали это правилом одной улыбки. Правило одной улыбки мы хотели бы предложить как одно из конструктивных способов взаимодействия одного ребенка с другим при самых разных обстоятельствах. Улыбка в ответ на злость может помочь конструктивному выяснению, что случилось, почему ребенок разозлился, что ему не понравилось. Улыбка позволяет снизить напряжение и войти в механизм присоединения к чувствам другого через доброжелательное отношение, принятие и уважение к нему и его переживаниям. Важно, чтобы в ответ на проявление злости не возникла агрессия и конфликт! Улыбка его поможет «погасить» и вывести детей на уровень взаимодействия. Улыбка в ответ на грусть, также располагает и позволяет присоединиться, погрустить с другом, разделить грусть на двоих. Улыбка в ответ на страх, снижает чувство опасности, формирует положительное эмоциональное поле и снижает уровень тревожности того, кто боится. Улыбка в ответ на стыд, также позволяет в положительном конструктивном пространстве проговорить, кто и в чем не прав, попросить прощения и сделать выводы.

Следует понимать, что все дети разные и имеют свои личностные особенности, которые накладывают отпечаток на их восприятие окружающих, их эмоциональных состояний, что в конечном итоге влияет на межличностное взаимодействие детей между собой и с взрослыми. Для оценки данных характеристик предлагаем перечень методик оценки (табл. 1).

Таблица 1

**Методики** [**диагностики личностных особенностей ребенка**](http://www.kosma63.ru/detskijj-poliklinicheskijj-tsentr/diagnosticheskie-obsledovanija-uzi/psikhologicheskaja-diagnostika/#z2)**, его эмоционального состояния и**  [**межличностных взаимоотношений**](http://www.kosma63.ru/detskijj-poliklinicheskijj-tsentr/diagnosticheskie-obsledovanija-uzi/psikhologicheskaja-diagnostika/#z4)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название методики** | **Возраст** | **Назначение методики** | **Краткое описание методики** |
| 1. | «Лесенка» | с 3 – 7 лет | Методика изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, школьный класс), в семье. | Ребенку предлагается бланк с изображенными лестницами. Ребенку предлагают определить свое место на лестнице здоровья, красоты и т.д. |
| 2. | Методика «Человек под дождем» | с 6 лет | Методика ориентирована на диагностику силы Эго человека, его способности преодолевать неблагоприятные ситуации, противостоять им. Она позволяет также осуществить диагностику личностных резервов и особенностей защитных механизмов. Методика позволяет определить, как человек реагирует на стрессовые, неблагоприятные ситуации, что он чувствует при затруднениях. | На чистом листе бумаги формата А 4, который вертикально ориентирован, испытуемому предлагается нарисовать человека, а потом, на другом таком же листе – человека под дождем. |
| 3. | Методика «Два дома» | 3,5 – 6 лет | Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций. | Ребенку предлагают поселить в нарисованные на листе красный и черный домики жильцов. |
| 4. | Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен | 3,5 – 7 лет | Методика используется для исследования тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе. | Ребенку последовательно предъявляют 14 рисунков. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы с прорисованным лицом (улыбающееся и печальное лицо), по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. Ребенку предлагают подобрать к каждой ситуации подходящее лицо для изображенного ребенка. Рисунка выполнены в двух вариантах: для девочек и для мальчиков. |
| 5. | Методика «Кактус» | с 4 лет | Методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности. | Ребенку предлагают на листе бумаги нарисовать кактус таким, как он его представляет. Затем проводится беседа. |
| 6. | Методика  «Несуществующее животное» | С 6 лет | Методика изучает личностные особенности ребенка (взрослого): уровень его активности, самооценку, уровень тревожности, наличие страхов, уверенность в своем положении, агрессивные тенденции нападающего или оборонительного характера, творческие способности и т.д. | Ребенку предлагается на белом стандартном листе бумаги (А 4) придумать и изобразить несуществующее в природе животное, а также назвать его несуществующим названием. |
| 7. | Тест «Сказка» | с 3,5 лет | Наблюдение спонтанно возникающих эмоциональных явлений; В зависимости от ответов ребенка можно сделать вывод об особенностях эмоциональных переживаний (прежде всего, тревожность, агрессивность) и источниках, которые , которые вызывают данные переживания. | Процедура исследования заключается в следующем: ребенку читают сказку, а он должен придумать ее продолжение. |

Данные методики просты в применении, дают информацию об эмоциональных состояниях детей и способах его взаимодействия в разных жизненных ситуациях.

Важной задачей является развитие эмоционального интеллекта. По поводу возможности развития эмоционального интеллекта в психологии существуют два отличных друг от друга мнения. Ряд ученых (к примеру, Дж. Мейер) придерживаются позиции, что повысить уровень эмоционального интеллекта практически невозможно, поскольку это относительно устойчивая способность.

В то же время эмоциональные знания — вид информации, которой эмоциональный интеллект оперирует, — относительно легко приобретаются, в том числе и в процессе обучения. Их оппоненты (в частности, Д. Гоулман) считают, что эмоциональный интеллект можно и нужно развивать. Одним из подтверждений этой позиции является тот факт, что нервные пути мозга продолжают развиваться вплоть до середины человеческой жизни. В связи с этим становится возможным и эмоциональное развитие, которое проявляется в сознательном регулировании эмоций.

Уровень эмоционального интеллекта зависит от жизненного опыта человека. Таким образом, у взрослого уровень эмоционального интеллекта априори выше, чем у ребенка. Именно взрослый должен быть проводником ребенка в мир эмоций.

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном и младшем школьном возрасте, поскольку именно в этих периодах идет активное эмоциональное становление ребенка, совершенствуется его самосознание, способность к рефлексии и децентрации (способности встать на позицию партнера по общению).

Также исследователи выделяют конкретные способности эмоционального интеллекта (эмоциональные компетенции):

-Умение контролировать свои аффективные импульсы;

-Умение определять свои чувства и признавать (принимать) их;

-Способность использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;

-Умение эффективно общаться с другими людьми, находить общие точки соприкосновения;

-Способность распознавать и принимать чувства других людей;

- Способность к эмпатии.

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в старшем дошкольном возрасте, потому что именно в этот период идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства. Развитие эмоционального интеллекта является важным в развитии дошкольников, потому что, важным в общение является способность детей читать эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями.

Полноценное развитие интеллекта невозможно, если есть недостатки в эмоциональном развитии. Эмоции не могут быть подменены, подавлены интеллектом, ибо отсутствие эмоций, бедность эмоций ведет к пассивности мыслительных процессов.

Понимание и знание своих эмоций и чувств является важным для развития дошкольника. Для ребенка передача эмоций - достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний и определенного уровня развития. Эмоции оказывают влияние на все стороны личности на ее активность, тем или иным образом влияет на ее деятельность.

С самого рождения у ребенка происходит «воспитание чувств» - они по мере взросления ребенка становятся более разумными, глубокими, устойчивыми. Ребенок дошкольного возраста видит мир в образах, наглядно, конкретно. Многие вещи, которые для нас взрослых кажутся простыми, на ребенка производят глубокое впечатление.

В жизни старшего дошкольника чувства играют огромную роль. Старший дошкольник начинает интересоваться широким миром окружающих предметов, событий и явлений. Его чувства становятся глубже и сложнее. Начинают зарождаться простейшие моральные переживания. У старшего дошкольника начинают формироваться интеллектуальные чувства. Появляется любознательность.

Дети старшего дошкольного возраста уже могут правильно воспринимать эмоциональное состояние человека, могут легко распознать радость, восхищение, веселье, но затрудняются в распознавании грусти, испуга, удивления. Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не уделяя внимание пантомимике - позе и жестам.

Источником переживаний детей оказывается все, к чему они прикасаются, все, что имеет для них интерес и значение. Во взаимоотношениях с другими людьми - взрослыми (сначала близкими) и детьми - ребенок остро чувствует и ласку, и несправедливость, добром отвечает на добро и гневом - на обиду. В сказки он вживается как в реально происходящее действо. Герои, попавшие в беду, принимаются малышом близко к сердцу, и сочувствие им заставляет его порой вмешиваться в то, что он видит, например, на сцене театра. Мир природы ребенок не склонен до поры отделять четкой границей от мира людей: он жалеет сломанный цветок и сердится на дождь, из-за которого отменяются прогулки.

Большое значение имеет опыт ребенка, который он получил во время общения со сверстниками и близкими людьми. Именно этот опыт развивает эмоциональную жизнь, делая ее более содержательной и осознанной.

В старшем дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. Значимые для него люди – это уже сверстники, конечно же, мама и папа, друзья. Каждый день в группе можно наблюдать как разворачивается целый межличностный сценарий. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, удивляются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие пакости. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций.

Дети чаще ссорятся, они открыты во взаимоотношениях, у них ярче проявляются эмоции. Родители и воспитатели иногда и не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам.

Чувства ребенка менее осознанны, чем чувства взрослого. Они вспыхивают быстро и ярко и столь же быстро могут гаснуть. Переход от одного состояния к другому часто молниеносен: бурное веселье, а через минуту слезы. Ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, не умеет что-то скрыть у него все на виду.

Если окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, заботятся о нем, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. Тогда у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, развитию у него доброго отношения к людям.

Чувство, которое возникает у ребенка по отношению к другим людям, дети переносят и на персонажей художественных произведений – сказок, рассказов; они могут посочувствовать Красной шапочке. Дошкольник пытливо выясняет, почему Золушка добрая, а ее Мачеха – злая. Чувства, которые испытывает ребенок при слушании сказок, превращают его из пассивного слушателя в активного участника событий.

Эмоции и чувства могут возникнуть у ребенка к животным, растениям, игрушкам. Ребенок может сочувствовать сломанному стульчику, разозлиться на ударивший его (ребенка) камень.

Особое место среди детских чувств занимает у детей чувство страха. Чувство страха у детей зарождается вследствие неправильного воспитания. По мнению взрослых, ребенку постоянно грозит опасность. Такое поведение взрослых приводит ребенка в состояние переживания, тревоги, страха.

Чувство страха может возникнуть и без воздействия взрослых. Это чувство может появиться при встрече ребенка с необычным, новым у него, кроме удивления и любопытства, может возникнуть острое тревожное состояние. Также одной из причин, вызывающих страх, бывает, когда взрослые закрывают лицо страшной маской или, когда лицо закрывается вуалеткой, на голову надевается капюшон.

Чтобы у ребенка было благоприятное эмоциональное состояние, необходимо придерживаться режима сна, приема пищи и прогулок.

Положительные эмоции повышают активность. Если ребенок вынужден подолгу сидеть и не двигаться, то его эмоциональное состояние резко изменится в отрицательную сторону. А вот положительные эмоции исцеляют от плохого настроения, помогает прослушивание приятной музыки, прогулки с ребенком во дворе, где много цветов.

Педагогам нужно создавать положительную атмосферу, считая ребенка полноправным членам общества, прислушиваясь к нему уважая его мнение. С детских лет ребёнок должен осознавать себя человеком, личностью. Детям необходимо читать книги, ходить с ними в театры, музеи, на выставки. Если с ребенком никуда не ходят в семье, то воспитатель должен быть «ходячим университетом» и, конечно же, добрым и заботливым. Помнить, что эмоциональное благополучие ребёнка — главное условие его физического и душевного здоровья.

Известный физиолог Н. М. Щелованов писал: «Эмоции не только составляют наиболее ценное психологическое содержание жизни ребёнка, но и имеют важное физиологическое значение в жизнедеятельности организма». Эмоции не исчезают, а откладываются в подсознании. Формируют характер ребёнка и существенно влияют на определение жизненных позиций взрослого. Именно отсюда формируются добрые и злые, жизнерадостные и грустные, открытые и замкнутые люди. Очень важно научить ребёнка бороться и побеждать страх, злость, жадность; важно научить удивляться и заботиться, грустить и радоваться, сочувствовать и гордиться.

Таким образом, можно резюмировать, что в деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения, особенно со старшими дошкольниками требуется специальная работа по развитию эмоционального интеллекта ребенка. В условиях дошкольного образовательного учреждения педагоги должны создавать положительную атмосферу уважения, доверия и заботы, помогать дошкольнику правильно распознавать свои эмоции и уметь управлять ими.

Для развития эмоционального интеллекта можно использовать следующие игры.

**Игры на развитие эмоций**

**«Мама и детеныш»**

Цель: развитие эмпатии, самоконтроля, выразительности движений и речи.

Описание игры: Дети разбиваются на пары. Один в паре выполняет роль мамы, другой детеныша. Затем меняются ролями. Воспитатель говорит, что мамы могут ласкать, отчитывать, наказывать, жалеть, спасать детенышей, а детеныши реагировать на это действие. Животных называет воспитатель.

**«Хоровод»**

Цель: развитие чувства общности, выразительности движений, снятие напряжения.

Описание игры: Дети встают в круг и по команде воспитателя показывают, двигаясь друг за другом, печального зайчика, сердитого медведя, злого волка, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.

**«Доктор Айболит»**

Цель: развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, эмпатии, снятие напряжения.

Описание игры: воспитатель или ребенок выполняет роль доктора Айболита. Остальные изображают больных обезьян. Доктор подходит к каждой обезьянке и лечит ее, жалеет. После того, как доктор Айболит обойдет всех, обезьянки выздоравливают и радуются, что у них больше ничего не болит.

**«Слоны и бабочки»**

Цель: развитие воображения, выразительности движений, коммуникативных навыков.

Описание игры: Воспитатель предлагает детям превратиться в слонов. Дети ходят по комнате, изображая слонов, при встрече здороваются, общаются.

Затем воспитатель предлагает детям стать бабочками. Дети, изображая бабочек, легко порхают по комнате, общаются.

**«Дождик»**

Цель: развитие выразительности движений, пластики, воображения.

Описание игры: Дети встают в круг и, двигаясь друг за другом, по заданию воспитателя, изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным ливнем с грозой, грустным, бесконечно моросящим и т.д.

**«Рыбалка»**

Цель: развитие произвольности, воображения, выразительности движений и речи.

Описание игры: Все дети изображают рыбаков, сосредоточенно глядя на воображаемый поплавок. Периодически дети вытаскивают удочку и эмоционально реагируют на улов. Это может быть и большая, и маленькая рыбка, которой дети распоряжаются по своему усмотрению (кладут в ведро с водой, отдают кошке, опускают на свободу и т.д.).

**«Волшебные шарики»**

Цель: развитие воображения, наблюдательности, выразительности речи.

Описание игры: Детям предъявляются картинки с изображением воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает себе шар и схематично изображает на нем эмоцию, которая больше подходит к форме этого шара.

**«Я и настроение»**

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, развитие эмпатии.

Описание игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, можно показать его в движении – все зависит от фантазии и желания ребенка.

**«Снежинки»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности, способности определять эмоции по схематическим изображениям.

Описание игры:

I вар. Детям раздаются снежинки, вырезанные из бумаги, в центре которых схематично изображены эмоции. Предлагается каждому рассмотреть свою снежинку и рассказать, что она чувствует.

II вар. Детям раздаются снежинки, и предлагается схематично изобразить любую эмоцию на своей снежинке, затем рассказать, что снежинка чувствует.

**«Люблю - не люблю»**

Цель: развитие воображения и мимических движений.

Описание игры: Воспитатель, а затем дети называют разнообразную пищу; остальные мимически реагируют, показывая свое отношение к данному продукту или блюду.

**«Повтори фразу»**

Цель: развитие выразительности речи.

Описание игры: Воспитатель называет фразу (например, «У меня есть котенок»), которую дети должны повторить с интересом, радостью, с удивлением, с отвращением, со страхом, с грустью.

**«Пантомима»**

Цель: развитие произвольности, воображения, выразительности движения.

Описание игры: Ведущий произносит фразу, а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние говорящего. Фразы могут быть такими:

- О, горе, мне, горе…

- Ах, какой счастливый день!

- Бедная я, несчастная!

- Ура, я еду на море!

**«Снеговик»**

Цель: развитие выразительности движений, воображения, снятие напряжения.

Описание игры:

Все дети изображают снеговиков. По команде воспитателя: «Наступила весна!», снеговики начинают таять. Дети расслабляют свое тело и постепенно опускаются на пол.

**«Выбрасываем злость»**

Цель: научить ребенка социально одобряемыми способами выражать свою агрессию.

Описание игры: Дайте ребенку черные тучки или темные кляксы, предложите сложить их в мешок. При этом побуждайте ребенка рассказать, какие плохие поступки были у него сегодня. Договоритесь с малышом, что вы складываете вашу злость, обиду или другую отрицательную эмоцию в этот мешок и идете выбрасывать ее.

**«Ласковые имена»**

Цель игры: формировать доброжелательное отношение к окружающим, отношение одного ребенка к другому.

Описание игры: Один из участников бросает мяч другому, называя его ласково по имени. Например: Сереженька, Богданчик, Олечка и т.д. Второй игрок бросает следующему. Выигрывает тот, кто назвал больше ласковых имён.

**«Пирамида любви»**

Цель игры: научить детей проявление любви.

Описание игры: Вспомните вместе с детьми о том, что все мы что-то любим. У кого-то это семья, у кого-то кукла, а некоторым просто нравится мороженое. Предложите детям построить пирамиду любви. Взрослый начинает ее строить, называя то, что он любит и кладет руку в центр. Затем каждый из детей называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладет свою руку сверху. Таким образом, получилась целая пирамида.

**II. Развитие познавательной активности дошкольников старшего возраста**

П.И. Зубкова определяет познавательную активность старших дошкольников, как «целенаправленную деятельность, ориентированную на становление субъективных характеристик в учебно – познавательной работе. Основой развития познавательной активности служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача»

. Существуют несколько уровней познавательной активности:

• Репродуктивно – подражательная активность (опыт деятельности накапливается через опыт другого);

• Поисково – исполнительная активность – самостоятельная активность (необходимо понять задачу, а также найти пути ее решения);

• Творческая активность - сам ребенок ставит задачу, ищет пути ее решения (полученные данные уникальны, поскольку являются продуктом творческой деятельности детей).

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста должно происходить постепенно, равномерно, а также грамотно организовано педагогом. Для того, чтобы своевременно и активно развивалась познавательная активность, педагогу необходимо организовывать деятельность так, чтобы она была интересной, содержательной, мотивированной, а также развивающей. Педагог должен тщательно планировать и практическую игровую деятельность.

Обобщив вышеизложенное, можно выделить следующее определение познавательной активности: «познавательная активность как психическое состояние, которое выражается в настроении решать интеллектуальные задачи, готовность и стремление к энергичному освоению знаний, потребность в новых впечатлениях, ряд авторов характеризуют это качество как эффективность познавательной деятельности отдельного ребенка или группы детей, имеющие определенную уравновешенную стабильность, зависящую от сформированных познавательных способностей». Мы предлагаем использовать д**иагностические методики изучения познавательной мотивации дошкольника** (приложение 3).

Познавательная активность активизирует мышление, а познание невозможно без активной мысли. Наиболее значимым в познании являются те процессы мышления, которые как бы вбирают в себя эмоциональные процессы переживания. В познавательном процессе мысль всегда активна, она направлена на решение познавательных задач, она всегда ищет выход из затруднений. В процессе познания свое выражение находит «мысль – воля», «мысль – участие», «мысль – переживание», а именно это и представляет для образовательного процесса наибольшую ценность .

Активность как личностное качество охватывает когнитивную, эмоциональную, чувственную, мотивационную, поведенческую сферы ребенка. Это происходит за счет интеграции (объединения) в единую, целостную систему имеющихся приобретаемых качеств. Изучив теоретические и практические аспекты познавательной активности, можно дать определение, что «познавательная активность является многогранным качеством личности, которое определяется в потребности в познании, в готовности к различным видам деятельности, а так же выражается в интенсивном изучении всего нового, окружающего, для последующей творческой реализации полученных знаний и навыков. Познавательная активность– это особый вид мыслительной деятельности, протекающий на продуктивном уровне. О качестве такой деятельности можно судить по таким ее качествам, как осознанность, организованность, настойчивость, критичность и т.д., которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов: объективных (педагог, условия окружающие ребенка, методы и приёмы обучения) и субъективных (мотивация, воля, любознательность, усидчивость и т.д.) Развитие познавательной активности необходимо связывать с формированием мотивации. В этом случае сам процесс приобретения знаний будет побуждать детей овладевать определенным кругом знаний, умений и навыков. Если в основе стремления овладевать знаниями - любознательность, неудержимое стремление познавать всё новое, то в ходе деятельности ребенок испытывает удовольствие от удовлетворения любознательности, от сознания расширения собственных перспектив в смысле знакомства с действительностью, с открытием для себя ранее неизвестных сторон .

Формирование положительной устойчивой познавательной мотивации к познавательной деятельности, прежде всего с определением следующих аспектов:

1) Содержание информации как результата познавательной деятельности, который должен соответствовать существующим и вновь возникающим потребностям ребенка. Необходимо четко понимать, что у ребенка имеется потребность в новых впечатлениях, в эмоциональном насыщении, в постоянной деятельности, в упражнении отдельных психических процессов (памяти, мышления, воображения и др.);

2) Рациональность организации познавательной деятельности, предусматривающая под собой изучение каждого самостоятельного раздела или темы как организацию трех основных этапов: мотивационного (дети осознано изучают и осваивают данную тему. Необходимо включить создание проблемной ситуации, сформулировать познавательную задачу, необходим самоконтроль и самооценка деятельности;

3) Оптимальность интеграции групповых и индивидуальных форм познавательной деятельности детей, форм взаимодействия взрослого и детей;

4) Значимость оценки и обратной связи в становлении мотивации познавательной деятельности детей.

Развитие познавательной активности через призму концепции множественного интеллекта предлагает следующую типологию:

* виды интеллекта, связанные с символами (лингвистический, логико-математический);
* «неканонические» интеллекты (музыкальный, пространственный, телесно-
* кинестетический, позднее был добавлен интеллект натуралиста;
* личностные интеллекты (внутриличностный, межличностный);
* экзистенциальный интеллект.

Последний вид интеллекта был добавлен несколько позже. По мнению Гарднера, экзистенциальный интеллект подразумевает способность человека задавать глобальные вопросы: «Кто мы такие? Почему мы здесь? Что с нами будет? В чем смысл жизни?».

Мы проанализировали содержание традиционного отбора содержания образования в свете теории множественного интеллекта. Результаты анализа говорят о том, что для занятий по развитию высших психических функций используются только два типа интеллекта – лингвистический и логико-математический. Занятия по развитию эмоционально-волевой сферы основываются на использовании личностного (внутриличностного и межличностного) интеллекта).

Далее перед нами стояла непростая задача подбора игр, упражнений, направленных на развитие познавательной активности через развитие разных видов интеллекта. Используя идеи Г. Гарднера на практике, мы подобрали и предлагаем использовать следующие игры и упражнения, позволяющие поддерживать и развивать различные типы интеллекта. Для удобства использования специалистами дошкольного образования, игры и упражнения мною были представлены в таблице (табл. 3).

Таблица 1

**«Упражнения и игры на развитие множественного интеллекта»**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды интеллекта | Характер деятельности по теме |
| Вербально-лингвистический интеллект | Прослушивание стихов, текстов по теме, составление мнемотаблиц, словарная работа, дискуссия, отгадывание и составление загадок, чтение и разбор сказок. |
| Логико-математический интеллект | Задания с числами, счетом, образцами, шаблонами, задание на выявление взаимосвязей, классификацию, последовательность действий. Числовые и логические игры, пазлы. |
| Визуально-пространственный интеллект | Задание на ориентацию в пространстве, создание образов из геометрических фигур («Дорисуй картинку»), лабиринты, и упражнения на образное восприятие и активное воображение. |
| Телесно-кинестетический интеллект | Упражнение на развитие мелкой и крупной моторики, конструирование, кинезиологические упражнения, элементы танцетерапии (упражнения на самовыражение в танце), пантомимы, подвижные игры с правилами, упражнения по развитию кинестетического и кинетического восприятия. |
| Музыкальный интеллект | Слушание музыки, ритмические движения под музыку, придумывание и исполнение музыки с помощью шумовых инструментов, пение. Упражнение «поймай слова, относящиеся к теме» - при прослушивании песни и просмотре видеоклипа на данную песню, дети хлопают, если услышат слова, относящиеся к теме (например, к теме «семья»). |
| Естественно-научный интеллект | Упражнение на изучение и группирование элементов природы (растения, животные, объекты неживой природы), упражнения на выявление характерных особенностей, и умение распределять их по категориям. |
| Внутриличностный интеллект | Упражнения на обучение пониманию собственных мыслей, эмоций и чувств, умению рассказать о них, работать с ними осознанно. Развитие рефлексии. |
| Межличностный интеллект | Упражнение на развитие эмпатии, пониманию чужих эмоций и чувств, обучение способам взаимодействия, приемам работы в малых группах. Инсценировки, ролевые игры. |
| Экзистенциальный интеллект | Познание мудрости сказок, изучение культурных образцов поведения, сочинение собственных сказок, элементы сказко – и мультерапии. |

Задача педагога –психолога состоит в том, чтобы учесть разнообразие профилей интеллекта обучающихся с ОВЗ. В занятия по изучению одной темы включаются **все виды симеотических стимулов,** вызывающих ответные реакции обучающегося в соответствии с его типом интеллекта.

При подготовке по темам собирается портфолио. Каждая страница портфолио – это подборка текстов, картинок, заданий, ссылок на аудио- и видеофайлы, мультфильмы, представляющие собой стимулы для каждого из девяти интеллектов.

Наибольший интерес к заданиям дошкольники проявляют в соответствии со своим типом интеллекта, однако, получив свою долю признания и успеха от выполненных заданий, дети охотнее принимались за упражнения, вызывающие у них затруднения за счёт активизации познавательной активности.

Интертекстуальная компетентность воспитанника оценивалась в конце каждого задания. Дошкольники отвечали на вопросы «Что я теперь знаю нового», «Что могу делать», «Что хочу узнать по данной теме». Анализ ответов дошкольников показал, что освоение образовательного материала стало более полным, опрос по теме через неделю показал, что материал откладывался в долговременную память. У воспитанников повысился познавательный интерес. Прохождение промежуточного тестирования по определению уровня развития интеллекта показал, что уровень развития внимания, мышления, памяти повысился.

Таким образом, можно сделать вывод, что данный подход, основанный на теории множественного интеллекта, отвечает проблематике развития познавательной активности, а так же логике стандартов нового поколения.

С целью решения задач активизации исследовательской деятельности, мы предлагаем использовать предложенные Савенковым А. И. такие методы как:

1.Экскурсия. Изучаем разные объекты в их реальном окружении, действии, получая большой материал для наблюдения, анализа, осмысления, выработки суждений, умозаключений.

2.Наблюдение – самый доступный метод получения разнообразных сведений. Наблюдательность –сплав внимания и мышления. Ребенок не просто фиксирует внешний мир, он анализирует, сравнивает, оценивает, находит общее с другими. Умение наблюдать тесно связано с умением видеть проблемы.

3.Коллекционирование. Это своего рода проявление поисковой активности в виде долговременной классификации и систематизации, развитие целеустремленности, четкости в отборе материала. Способ включения родителей.

4.Эксперимент – важнейший метод исследования – практические действия с целью сравнения.

Савенков предлагает мысленные эксперименты – представление пошаговых действий и результатов этих действий. Что можно сделать с куском бумаги?

Для формирования у ребенка основ культуры мышления и развития умений и навыков исследовательского поведения используются самые разные приемы.

•Для развития умения видеть проблемы – упражнение «Составь рассказ от имени другого персонажа». Рисование «Тема одна – сюжетов много» -например : «Осень».

•Учимся выдвигать гипотезы – Назови правдоподобные и неправдоподобные причины событий – Почему птицы улетают осенью, Почему мальчики поссорились и т.д. В каких случаях предмет полезен, а в каких вреден.

•Учимся задавать вопросы - упр. « Исправь ошибку», «Угадай, о чем спросили».

•Учимся давать определения понятиям - упражнение «Сравни свое описание с описанием другого», « Дай характеристику», отгадай загадки.

•Учимся классифицировать - д/и « Не красный, не квадратный», желательно в заданиях делать ошибку (для большей эмоциональности и возможности ребенку самому аргументировать свой ответ).

•Учимся наблюдать – упр. «Нарисуй по памяти», «Вспомни все детали».

•Эксперимент, мысленный эксперимент.- «Что будет, если наступить на лед в луже?»

•Учимся высказывать суждения. – форма логического мышления. Упр. «Проверьте правильность суждений» Например: Все волки серый Пес Рекс серый. Следовательно, он волк, д/и «Что из чего» работа по Методу маленьких человечков (ТРИЗ)

В любом виде деятельности можно найти много интересного, занимательного, неизведанного. Дети сами выбирают себе занятие по интересам. Благодаря исследовательской деятельности дети становятся более открытыми, стараются сами сделать какие- то выводы, в общем, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Поэтому хочется отметить, что знания, полученные в результате исследовательской деятельности, используются в дальнейшем.

«… Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпаются инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Вообще опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера». (А. Шапиро.)

Главная задача педагога: создать условия и помогать, а не выполнять за ребенка исследование.

В заключение можно сказать, что на современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание. Используя исследовательскую деятельность при решении этой задачи мы обеспечим качественные изменения в развитии познавательной деятельности дошкольников и поможем им стать творческими, активными , уверенными в себе членами общества.

**Литература**

1.Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ - Петербург, 2012. -288 с.

2.Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта: Пер. с англ. — М.: ООО «И. Д. Вильямс», 2007.

3.[Долгушина Т. Д.,](https://tanko3009.edumsko.ru/)  Применение методики Савенкова А.И. "Маленький исследватель" в познавательном развитии старших дошкольников. //https://tanko3009.edumsko.ru/folders/post/1208434

4.Душкевич А.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ: СУЩНОСТЬ, УРОВНИ, ПОКАЗАТЕЛИ // Вестник магистратуры. 2021. №4-1 (115). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelnaya-aktivnost-doshkolnikov-suschnost-urovni-pokazateli (дата обращения: 28.02.2022).

5.Комкова Е. И., Недвецкая Т. М. Идентификация эмоций как показатель эмоционального интеллекта у старших дошкольников. // Инновационные образовательные технологии. 2012. № 1 (29). С. 53 - 58

6.Нгуен М. А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте. // Культурно-историческая психология. - 2007. - №3. - С 46 - 50.

Приложение 1

**Методика определения уровня развития эмоциональной компетентности распознавания собственных эмоций и их вербального выражения (для детей 4-7 лет)**

**«Что ты почувствуешь, если?»**

Ребенку предъявляется следующая инструкция: «Я буду называть тебе ситуации, а ты подумай и скажи, что ты почувствуешь, если окажешься в этой ситуации?». Ответы ребенка фиксируются на специальном бланке.

Что ты почувствуешь, если…

1. Увидишь на улице слона
2. К тебе подойдет незнакомый человек
3. Увидишь бабушку, которую долго не видел(а)
4. На выходных ты хотел пойти в цирк, но заболел и не пошел
5. Твои друзья пригласят тебя играть
6. Старался быстрее выполнить задание и допустил нелепую ошибку
7. Увидишь большую разноцветную коробку
8. Услышишь громкий звук
9. Найдешь конфету под подушкой
10. Увидишь летающую тарелку
11. Какой-то хулиган тебя ударит
12. Выиграешь в лотерею приз
13. Увидишь мультфильм, в котором кого, то обидели, или кто-то из персонажей плачет
14. Вечером вдруг выключат свет
15. Будешь копать яму и найдешь сундук
16. Зимой на улице найдешь маленького котенка
17. Увидишь в лесу ежа
18. Услышишь красивую музыку
19. Не войдешь в число победителей на спортивных соревнованиях
20. Узнаешь, что кто-то из детей в группе сильно заболел

Качественно анализируются ответы ребенка, затем количественно анализируется возникновение «нестандартных» эмоций, а также количество ситуаций, вызвавших у ребенка затруднение с ответом. Если показатель «нестандартных» эмоций (например, если ребенок на вопрос №4 отвечает «разозлюсь» или «обижусь») и затруднений с ответом выше 10, то возможно предположить наличие у ребенка никого уровня развития эмоциональной компетентности распознавания собственных эмоций и их вербального выражения.

Методика включает список ситуаций, в которых ребенок может испытать различные чувства, например, «Что ты почувствуешь, если найдешь под подушкой конфету?», «Что ты почувствуешь, если вечером вдруг выключат свет?», «… если получишь на день рождения подарок, о котором давно мечтал?». Она позволяет провести оценки уровня сформированности эмоциональной компетенции осознания эмоционального состояния. Ответы ребенка должны быть качественно и количественно проанализированы, на основании чего делаются выводы о способности ребенка понимать свои эмоции и выражать их словами.

Всего в методике представлено 20 выражений.

Методика «Что ты почувствуешь?»

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос Что ты почувствуешь, если … | Предполагаемые эмоции |
| Увидишь на улице слона | Удивление, радость, страх |
| К тебе подойдет незнакомый человек | Страх, интерес |
| Увидишь бабушку, которую долго не видел(а) | Радость, удивление |
| На выходных ты хотел пойти в цирк, но заболел и не пошел | Обида, гнев |
| Твои друзья пригласят тебя играть | Радость, интерес |
| Старался быстрее выполнить задание и допустил нелепую ошибку | Обида, гнев |
| Увидишь большую разноцветную коробку | Радость, интерес |
| Услышишь громкий звук | Страх, интерес |
| Найдешь конфету под подушкой | Радость, удивление, интерес |
| Увидишь летающую тарелку | Страх, удивление, интерес |
| Какой-то хулиган тебя ударит | Обида, гнев, страх |
| Выиграешь в лотерею приз | Радость, удивление |
| Увидишь мультфильм в котором кого, то обидели, или кто-то из персонажей плачет | Жалость, обида |
| Вечером вдруг выключат свет | Страх, удивление, интерес |
| Будешь копать яму и найдешь сундук | Радость, удивление |
| Зимой на улице найдешь маленького котенка | Жалость, желание помочь |
| Увидишь в лесу ежа | Радость, интерес |
| Услышишь красивую музыку | Радость |
| Не войдешь в число победителей на спортивных соревнованиях | Обида, гнев |
| Узнаешь, что кто-то из детей в группе сильно заболел | Жалость |

Дети отвечают на заданные вопросы. Если получен ответ из числа предполагаемых эмоций, он расценивается как стандартный. Если получен ответ, не включенный в перечень предполагаемых эмоций, он расценивается как нестандартный. Также может быть затруднение с ответом, когда ребенок не может описать предполагаемые свои эмоции.

Расчет ведется по формуле:

20 – Н – З = П,

где Н – число нестандартных ответов;

З – число затруднений при ответах;

П – показатель уровня развития эмоциональной компетентности распознавания собственных эмоций и их вербального выражения.

Результаты интерпретируются следующим образом:

Показатель равен или больше 15 – высокий уровень.

Показатель от 10-15 – средний уровень.

Показатель ниже 10 – низкий уровень.

В соответствии с представленной методикой было проведено изучение уровня развития эмоциональной компетентности распознавания собственных эмоций и их вербального выражения у дошкольников обеих групп, принимающих участие в исследовании.

Приложение 2

**Анкета для педагогов**

Уважаемые педагоги, просим Вас оценить эффективность занятий по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. Выразите степень своего согласия со следующими утверждениями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы для оценки | Да | Скорее да, чем нет | Скорее нет, чем да | Нет |
| Группа стала более сплоченной |  |  |  |  |
| Сократилось число конфликтов в группе |  |  |  |  |
| Ранее эмоционально лабильные дети стали более уравновешенными |  |  |  |  |
| Дети стараются самостоятельно решать конфликты |  |  |  |  |
| Дети с агрессивным поведением стали лучше контролировать себя |  |  |  |  |
| Дети лучше понимают эмоциональный смысл и мораль художественных произведений |  |  |  |  |
| Дети стали более открытыми, общительными |  |  |  |  |
| «Непризнанные» лидеры в группе стали адекватно проявлять свои лидерские качества |  |  |  |  |
| Мотивы поступков некоторых детей остаются мне не понятными |  |  |  |  |
| Неспособность многих детей контролировать свои эмоциональные импульсы мешает воспитательно-образовательному процессу |  |  |  |  |
| Чувствую необходимость дальнейшей работы подобного плана с детьми в группе |  |  |  |  |

Приложение 3.

**Диагностические методики изучения познавательной мотивации дошкольника**

1.1 **Методика**"Волшебный домик"

1.2 **Методика***«Вопрошайка»* *(****Методика М****. Б. Шумаковой.)*

Цель: Изучение **познавательной активности ребенка-дошкольника**, умения задавать вопросы.

**Диагностические показатели**: любознательность, интересы, **познавательная потребность**, **познавательный интерес**.

**Возрастной диапазон**: старший **дошкольный возраст**.

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: Подготовка и проведение исследования. Подберите две картинки. Одна должна быть близка детям по содержанию (это могут быть играющие дети, зимние **развлечения и т**. п., на другой должны быть изображены незнакомые для него объекты.

Предложите ребенку поиграть в игру *«Вопрошайка»*. Скажите, что он может спрашивать обо всем, что ему хочется узнать о предметах, изображенных на картинках. В протоколах зафиксируйте имена, пол, **возраст** и вопросы каждого ребенка.

Обработка и интерпретация данных. Полученные материалы обрабатываются по следующим критериям:

– широта охвата **предметов**, изображенных на картинках;

– количество вопросов, задаваемых одним ребенком;

– тип вопросов.

1-й тип. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования (*«Кто это?»*, *«На чем стоят книги?»*).

2-й тип. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик (*«Верблюд любит хлеб?»*, *«А из чего сделана шапка?»*, *«А вода холодная?»*).

3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к **познанию** взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений (*«Почему мальчик хмурый?»*, *«Зачем девочке нужна сумка?»*, *«А что ли они замерзли?»*).

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения (*«Мальчик не идет в школу, потому что он не сделал уроки?»*, *«Девочка плачет, потому что она потерялась?»*).

10 баллов – ребенок задал 4 вопроса и более всех типов; 8-9 баллов ребенок задал 3 – 4 вопроса всех типов; 4 – 7 баллов ребенок задает от 2 до 3 вопросов; 2 – 3 балла ребенок задает 1 вопрос; 0 – 1 балл ребенок не смог задать ни одного вопроса.

Перевод баллов в уровень:

10 баллов – очень высокий уровень; 8 – 9 баллов – высокий уровень; 4 – 7 баллов – средний уровень; 2 – 3 балла – низкий уровень; 0 – 1 балл – очень низкий уровень.

Делают вывод об уровне **познавательной** активности отдельных **детей**, об умении задавать вопросы. Детям, не умеющим задавать вопросы, в дальнейшем уделяется особое внимание

Игру *«Вопрошайка»* можно использовать для обучения **детей** умению задавать вопросы.

1.3 **Методика***«Выбор сюжетно-тематических картинок»(Н. В. Пророк)*.

Цель: Выявление направленности интересов **детей**.

**Диагностические показатели**: любознательность, интересы, **познавательная потребность**, **познавательный интерес**.

**Возрастной диапазон**: старший **дошкольный возраст**.

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: Набор из 28 сюжетно-тематических картинок - 7 серий по четырем разнообразным сюжетам, относящимся к 4 видам деятельности: игровой, учебной, творческой, трудовой. Для мальчиков и девочек готовятся отдельные комплекты с персонажами соответствующего пола.

Ход проведения: Предлагается выбрать несколько карточек *(не меньше 7)* из разложенных на столе. После выбора ребенка спрашивают, почему он выбрал эти картинки.

Обработка данных: Оценка направленности интересов проводится на основании 2 параметров: предпочтительные виды деятельности; обоснование выбора.

Если ребенок осуществляет 4 и более выборов на одну тему, считается, что у него доминируют мотивы этой деятельности.

Раздел 2. **Диагностические методики изучения познавательных действий дошкольников**.

2.1 **Методика***«Какие предметы спрятаны в рисунках?»* *(Немов Р. С.)*

Цель: **Диагностика познавательных способностей**.

**Диагностические показатели**: **Познавательные действия**.

**Возрастной диапазон**:

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы *«спрятаны»* многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. *(приложение № 1)* и просят последовательно назвать очертания всех **предметов**, *«спрятанных»* в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий **психодиагностику видит**, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех **предметов**, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех **предметов**, *«спрятанных»* на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.

Обработка данных:

10 баллов – ребенок назвал все 14 **предметов**, очертания которых имеются а всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8 – 9 баллов – ребенок назвал все 14 **предметов**, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6 – 7 баллов – ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4 – 5 баллов – ребенок решил задачу поиска всех **предметов** за время от 41 до 50 сек.

2 – 3 балла – ребенок справился с задачей нахождения всех **предметов** за время от 51 до 60 сек.

0 – 1 балл – за время, больше чем 60 сек., ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 **предметов**, *«спрятанных»* в трех частях рисунка.

Вывод об уровне **развития**:

10 баллов – очень высокий уровень, 8 – 9 баллов – высокий уровень, 4 – 7 баллов – средний уровень, 2 – 3 балла – низкий, 0 – 1 балл – очень низкий.