.

«Дружелюбные тени »

**Цель:**

Формирование познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.

**Задачи:**

* познакомить детей с понятием «тень», дать представление о ее происхождении;
* в процессе экспериментирования развивать следующие качества психики: мышление, воображение, внимание, наблюдательность, произвольность поведения, коммуникативные способности;
* развивать умение устанавливать простейшие связи между предметом и явлениями, делать простейшие обобщения (мл. гр.);
* развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между прродными явлениями (ст.гр.);
* способствовать формированию связной речи: развивать умение слушать, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;
* развивать грамматический строй речи, согласовывая существительные с прилагательными (мл.гр); образовывать притяжательную форму прилагательного от существительного: «Чей? Чья?» (ст.гр.);
* закрепить умение узнавать и называть геометрические фигуры (мл. гр.);
* стимулировать речевую и мыслительную деятельность, с помощью вопросов побуждать к ответам отдельно взятых детей;
* привлекать детей к речевому творчеству (инсценировка сказки).

**Активизация словаря**: плетень, похвалялась, блошки, прозрачный – непрозрачный, теневой театр, игры теней.

**Методы и приемы:**

**Практические:** физминутка, дидактическая игра, исследование, опыты.

**Наглядные:** театр теней «Под грибом»

**Словесные:** дидактическая игра «Чья тень?»

**Материалы и оборудование**:

Фонарик, настольная лампа, ширма и фигуры сказочных героев для теневого театра, геометрические фигуры, дидактические игрушки.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Физминутка «Тень-тень, потетень…» |
| Игровая | д/и «Чья тень?» |
| Продуктивная | Театрализация сказки «Под грибом» (теневой театр) |
| Познавательно-исследовательская | Опыт «Что такое тень?», «Сколько теней может быть?», «Все ли предметы отбрасывают тень?» Наблюдение «Тень длинная и короткая». |
| Коммуникативная | Беседа, объяснение, рассказ воспитателя, рассказ детей. |

**Логика образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | | Ожидаемые результаты | |
| 3-4 г | 5-6л | 3-4г | 5-6л |
| 1 | Раздается стук, привлекает внимание к сундучку, спрашивает: «Как вы думаете, что или кто там может быть?». Приоткрывает крышку, раздается звук «полета» и на ширме появляется ТЕНЬ. Подводит детей к выводу, что это тень с помощью загадки:  Ты упала мне на ноги,  Растянулась по дороге.  И нельзя тебя поднять,  И нельзя тебя прогнать.  На меня ты так похожа,  Будто я шагаю, лежа. | Высказывают предположения. | Высказывают предположения. | Сформирован интерес к предстоящей деятельности | Сформирован интерес к предстоящей деятельности |
| 2 | Тень представляется.  - Я – тень, страшная и ужасная, все меня боятся. Ночью я пробираюсь к вам в спальню и бегаю по стенам. Вы меня боитесь?  Воспитатель:  - Боятся только того, чего не знают, а мы про тебя очень много можем рассказать и даже показать.  Предлагает Тени послушать, а детям провести опыты и наблюдения. | Дети отвечают на вопросы, проговаривая возникшие у него чувства относительно тени. | Дети отвечают на вопросы, проговаривая возникшие у него чувства относительно тени.  Дают свое определение такому явлению как тень. | Учатся отвечать на вопросы, не боятся делать предположения | Знают, называют природные явления |
| 3 | Опыт №1  «Что такое тень?»  Что нужно, чтобы появилась тень? Вот у нас настольная лампа – это наше солнышко. Дети, что у меня в руках? Как вы думаете, книга прозрачная? Включаю лампу и направляю наше «солнце» на книгу. Что появилось на столе?  Объяснение:  Как же она появилась?  Свет от лампы идет лучами. Лучи света не проходят через непрозрачный предмет (книгу) и поэтому позади предмета образуется место, куда не попадают лучи света.  **Место, куда не попадают лучи света, и называется тенью.**  Кто ответит, что такое тень? (если дети затрудняются ответить, повторить определение) | В руках книга. Она непрозрачная.  Появилась тень.  Повторяют вывод | Чтобы появилась тень нужно, чтобы было солнце.  Сами пробуют дать определение тени.  Повторяют вывод. | Устанавливают простейшие связи между предметом и явлениями | Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями |
| 4 | **Опыт№2.**  **«Все ли предметы отбрасывают тень?»**  Как вы считаете, у кого и у чего есть тень?  Молодцы. Какой вывод можно сделать? У всех и у всего на земле есть своя тень. Давайте проверим.  Воспитатель помещает на столик различные предметы. .  На что похожа тень неваляшки и т.д.? –Вывод: **тень похожа на тот предмет, от которого она получена.**  Аналогично проводится опыт с прозрачным мольбертом. вывод: лучи света прошли сквозь прозрачный предмет, поэтому тени нет. | Высказывают предположение, у кого или чего есть тень: у людей, собак, кошек и т.д. | -\\-  Вместе с воспитателем делают вывод, что тень похожа на предмет, от которого она упала.  Предполагают, почему нет тени у прозрачного предмета | Делают простейшие обобщения | Развиты внимание, наблюдательность, мышление. Умеют делать выводы. |
| 5 | А сейчас мы с вами отдохнем и поиграем в игру  Тень- тень , потетень, выше города плетень. Сели звери под плетень, похвалялися весь день. Похвалялася лиса, всему свету я краса. Похвалялся зайка, поди догоняй кА. Похвалялися ежи, у нас шубы хороши. Похвалялись блохи, и у нас неплохи Похвалялся медведь, могу песни я петь. | Выполняют движения в соответствии с текстом под музыку, ориентируясь на старших детей | Выполняют движения в соответствии с текстом под музыку, подпевая потешку. | Сформирована потребность в двигательной активности | |
| 6 | Вам понравилась игра? Хотите еще поиграть?  **Дидактическая игра «Чья тень?»**  За ширмой поочередно появляются тени геометрических фигур: круга, овала, треугольника.  И зверей: лиса, муравей, мышь.  В конце игры появляется Тень. Воспитатель предлагает отгадать, какому предмету она принадлежит.  Подчеркивает, что страшная и ужасная тень это тень от доброго звонкого колокольчика, поэтому мы ее не боимся. | Дети отгадывают тени геометрических фигур, называя их форму: треугольная, круглая, квадратная. | Могут добавить, что круглая тень может быть от тарелки, мяча;  Квадратная от кубика, треугольная от треугольной призмы и т.д.  Дети называют тени зверей: лисья, мышиная, муравьиная, и т.д.  Определяют, что это тень колокольчика. | Согласовывают существительные с прилагательными | Образовывают притяжательную форму прилагательного от существительного: «Чей? Чья?» |
| 7 | Воспитатель звонит в колокольчик и приглашает всех в театр теней.  **Театр теней «Под грибом»**  Воспитатель рассказывает сказку, исполняя роль автора. | Садятся на стульчики – они зрители. | Проходят за ширму – они артисты. | Эмоционально откликаются на содержание сказки. | Развит интерес к театрализации. |
| 8 | **Рефлексия.**  Наша игра подошла к концу. Что вам больше всего понравилось?  Воспитатель отмечает и благодарит всех детей. | Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. | Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. |  |  |