структурное подразделение детский сад «Золотой петушок»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области

средней общеобразовательной школы № 2

с углубленным изучением отдельных предметов

п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель, Самарской области

**КОРОТКО О ГЛАВНОМ: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

КИНЕЛЬ,2018

Содержание

Основные факторы и закономерности речевого развития детей с 2 до 7 лет………………………………………………………………………………….3

Виды речевых нарушений и их коррекция……………………………………...5

Причины возникновения речевых нарушений………………………………….7

Влияние современного информационного поля на речевое развитие ребенка с проблемами в развитии………………………………………………………....9

Деятельность психолого - медико педагогической комиссии…………….…11

Маленькие хитрости для решения больших проблем………………………...13

Разговор с ребенком: монолог или диалог?........................................................15

Чистоговорки как средство формирования четкой дикции…………………..17

Артикуляционная гимнастика: правила и способы выполнения………..……21

Безречевые дети: способы взаимодействия……………………………………34

Готов ли ребенок к обучению в школе?..............................................................23

Формирование речевой готовности к школе у детей с негрубым отставанием речи……………...………………………………………………………………..34

**ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С 2 ДО 7 ЛЕТ**

**1 младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;

- потребности в эмоциональном контакте;

- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

***На третьем году жизни*** интенсивно развиваются структуры и функции головного

мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3—4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

* этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов

(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

* 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

* + 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

**Средний дошкольный возраст (4—5 лет).**

Дети4—5лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

* + возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.
  + этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм,

темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет)**.

Ребенок5—6лет стремитсяпознать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

**Ребенок подготовительной к школе группы (6—7 лет)**обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

**ВИДЫ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ И ИХ КОРРЕКЦИЯ**

Речь – это способность человека произносить членораздельные звуки, из которых складываются слова и фразы, и одновременно осмысливать их, связывая слышимые слова с определенными понятиями.

Нарушения устной речи подразделяются на нарушения внешнего высказывания и нарушения внутреннего высказывания.

Рассмотрим эти нарушения подробнее:

1. **Дисфония** – отсутствие или расстройство функции вследствие патологических изменений голосового аппарата. При этом нарушении речи голос либо совсем отсутствует, либо происходят различные изменения и нарушения в силе, тембре голоса. Данные изменения обусловлены функциональными или органическими поражениями голосообразующего аппарата и могут возникнуть в любом возрастном этапе.
2. **Брадилалия** – патологическое замедление речи, возникающее, когда процесс торможения преобладает над возбуждением. При брадилалии речь сильно замедляется, растягиваются гласные, речь становится нечеткой.
3. **Тахилалия** – нарушение речи, при котором речь становится патологически быстрой. При этом сохраняются фонетическая, лексическая и грамматическая стороны речи. Тахилалия может быть органической и функциональной.
4. **Заикание** – нарушение темпа и ритма речи, обусловленное судорогами мышц речевого аппарата. Заикание может быть органическим и функциональным. Возникает обычно в критические периоды развития ребенка.
5. **Дислалия** – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и нормальной иннервации речевого аппарата. Проявляется в заменах, искажениях, смешениях тех или иных звуков. Это происходит по нескольким причинам: из – за несформированности правильного положения артикуляционного аппарата при произнесении тех или иных звуков, из – за неправильного усвоения артикуляционных позиций, из – за нарушений самого артикуляционного аппарата.
6. **Ринолалия** – нарушения произносительной стороны речи или тембра голоса, обусловленное анатомо – физиологическим поражением речевого аппарата. При ринолалии происходит специфическое изменение голоса. Это происходит из – за того, что при произнесении всех звуков струя воздуха проходит не в ротовую, а в носовую полость, в которой происходит резонанс.
7. **Дизартрия** – нарушение произносительной стороны речи вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата. Дизартрия возникает из – за органического поражения центральной нервной системы.
8. **Фонетико** – **фонематическое недоразвитие –** это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами.
9. **Общее недоразвитие речи** – различные полиморфные дефекты речи, при котором происходят нарушения в формировании всех компонентов речевой системы.

Вторая группа нарушения в устной речи – это нарушение в устной речи – это нарушения внутреннего оформления высказывания. В ней выделяют два вида нарушений.

1**. Алалия –** полное отсутствие или недоразвитие речи из – за органических поражений речевых зон головного мозга во внутриутробном развитии или доречевом периоде развития. Это один из самых сложных нарушений речи: языковая система не формируется, страдают все звенья произносительной стороны речи.

2. **Афазия –** нарушение речи, при котором происходит утрата (полная или частичная) способности пользоваться различными средствами языка. Ребенок может утратить речь из – за перенесенных черепно – мозговых травм, различных инфекционных заболеваний нервной системы. При афазии вследствие травмы утрата уже сформированной речи. Это отличает афазию от алалии.

Следующий вид нарушений в этой классификации – нарушение письменной речи. В зависимости от того, какая форма речи нарушена (письмо или чтение), выделяют несколько типов нарушений.

1. **Дисграфия –** частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Дисграфия проявляется стойкими, типичными и повторяющимися ошибками на письме, которые не исчезают самостоятельно, без целенаправленного обучения. Диагностика дисграфии включает анализ письменных работ, обследование устной и письменной речи по специальной методике. Коррекционная работа по преодолению дисграфии требует устранения нарушений звукопроизношения, развития фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи, неречевых функций
2. **Дислексия** – нарушение речи, которое вызвано поражением центральной нервной системы. У ребенка нарушен сам процесс чтения: он не может правильно опознать буквы, в результате чего неверно их воспроизводит, нарушает слоговой состав слова.

**ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

Речь является одной из отличительных способностей человека от всех других представителей животного мира. Речевой акт осуществляется сложной системой органов. Речь – форма общения людей, сложившаяся в процессе их деятельности, опосредованная языком, результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Речь имеет важнейшее значение в развитии ребенка. Процесс овладения речью происходит у детей неодинаково. В период формирования устной, а в последующем письменной речи могут возникнуть различные нарушения.

Многих интересуют причины нарушения речи у детей. Факторов немало. Они могут быть как внешние, так и внутренние. Иногда они сочетаются между собой. Основными являются следующие:

1. Внутриутробные патологии;
2. Наследственность;
3. Родовые патологии;
4. Заболевания первых лет жизни ребенк;
5. Неблагоприятные социально-бытовые условия.

**Внутриутробные патологии**

Очень важен первый триместр беременности, так как у плода развивается центральная нервная система, в том числе и речевые зоны коры головного мозга. Наиболее негативными факторами в этот период стают:

* внутриутробная гипоксия;
* инфекционные заболевания матери во время беременности (герпес, краснуха, сифилис, токсоплазмоз, грипп, скарлатина, полиомиелит, ВИЧ-инфекция, корь);
* травмы матери во время вынашивания малыша;
* несовместимость крови у мамы и будущего ребенка, что приводит к выработке антител в материнском организме, и, как результат, у плода выделяется токсическое вещество, которое повреждает участки мозга, что впоследствии отображается на его речи и слухе;
* недоношенность и переношенность плода;
* курение и употребление алкоголя и наркотиков матерью;
* бесконтрольный прием матерью лекарств;
* попытка прерывания беременности;
* пребывание матери на вредном производстве, особенно в первые месяцы беременности;
* стрессы.

**Наследственность**

Если кто-то из родителей начал поздно говорить, большая вероятность того, что ребенок будет иметь те же проблемы. Также к генетическим аномалиям относится нестандартное строение артикуляционного аппарата (неправильное количество зубов, их посадка, проблемы с прикусом, дефекты строения нёба), заикание и проблемы в развитии речевых зон в коре головного мозга.

**Родовые патологии**

Роды не всегда благоприятно проходят для малыша. Наиболее опасными для него являются асфиксия (нарушение дыхания, что приводит к  кислородному голоданию головного мозга), родовые травмы (узкий таз у матери, применение щипцов для появления ребенка).

Особого внимания в развитии будет требовать также тот ребенок, который родился с массой тела менее 1500 г и прошедший ряд  реанимационных мероприятий, среди которых и вентиляция легких.

Все перечисленные выше факторы могут стать причиной нарушения речи у ребенка.

**Заболевания первых лет жизни**

Первые годы очень значимы в жизни и развитии малыша. Поэтому нужно опасаться:

* инфекционных заболеваний, особенно менингита, менингоэнцефалита, воспалений среднего и внутреннего уха (приводит к снижению и потере слуха, а значит, страдает речь);
* травм головного мозга;
* повреждения неба.

**Неблагоприятные социально-бытовые условия**

Нарушения речи очень часто наблюдаются у тех детей, у которых отсутствует эмоциональное и речевое общение с близкими людьми. Необязательно это происходит в семьях, где родители пьют или ведут аморальный образ жизни. В благополучной, на первый взгляд, семье дети могут тоже быть обделены вниманием со стороны родителей. Недостаточное количество общения, особенно с мамой, может стать основным фактором нарушения речи у ребенка.

Эмоциональную связь с матерью ребенку заменить чем-то другим очень тяжело. Будьте, родители, внимательны! Никакая игрушка им не заменит вас!

Итак, можно подвести  первый итог, чтобы понять, что необходимо для профилактики нарушений речи у детей. Самое главное, нужно знать, что речь – это сложный психический процесс. Ребенок начинает говорить тогда, когда головной мозг, слух и артикуляционный аппарат достигают определенного уровня развития. Это зависит очень часто от окружающей среды. Если ребенок не будет получать ярких впечатлений, ему не будут созданы условия для передвижения и общения, то в скором времени у него будут проявляться задержки как в физическом, так и психическом развитии.

Помните, что малыш очень нуждается в заботе и любви. Если его лишить полноценного общения с взрослыми или ограничить только однообразными бытовыми ситуациями, вполне вероятно, что у ребенка в скором времени будут наблюдаться речевые нарушения.

**ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ**

В связи с изменившимися условиями экономического развития и сложившимися социокультурными условиями, реформированием системы образования в современном обществе расставляются новые приоритеты. Здоровье и благополучие детей становится главной заботой семьи, государства и общества в целом. Особое внимание необходимо уделять детям с особенностями в развитии, в частности, с нарушениями речи, т.к. нарушение коммуникативной функции речи накладывает отпечаток на познавательную деятельность, межличностное общение, затрудняет возможности социализации.

Эпоха средств массовой информации существенно влияет на психологию человека. Средства массовой информации активно вторгаются не только в 6нашу жизнь, но и в жизнь наших детей. Компьютер, телевизор, видео прочно входят в жизнь многих малышей, начиная с первых лет жизни. В некоторых семьях, как только ребенок научится сидеть, его сажают перед экраном, который заменяет бабушкины сказки, мамины колыбельные песни, разговоры с отцом. По данным ЮНЕСКО 93 % современных детей 3-5 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, а это около 4 часов в день, что намного превосходит время их общения со взрослыми. Это, безобидное на первый взгляд, занятие вполне устраивает не только детей, но и самих родителей. В самом деле, ребенок не пристает, ничего не просит, не безобразничает, не подвергается риску и в то же время получает впечатления, узнает что – то новое, «приобщается к современной цивилизации».

Однако это безобидное и безопасное занятие может повлечь печальные последствия не только для здоровья ребенка, но и для его психического развития.

Первое из них – отставание в развитие речи. В последние годы и родители, и педагоги все больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Речь возникает при наличии определенных биологических предпосылок и прежде всего нормального созревания и функционирование нервной системы. Однако речь является важнейшей социальной функцией, поэтому она возникает только при условии общения ребенка с взрослым. При этом ведущее значение имеет общение ребенка с эмоционально близким для него человеком – матерью. Однако, разговорная речь – это лишь вершина айсберга. В основе всего вербального развития ребенка лежит коммуникативная функция речи. Но речь это не только средства общения, но и средства мышления, воображения. Слово, таким образом, как психологическая единица речи служит не только средством общения, но и обобщения.

Второе – отмечается у детей неспособность к самоуглублению, к концентрации на каком – либо занятии, отсутствии заинтересованности делом. Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они даже не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения. Слышимая речь не вызывает у них каких – либо образов и устойчивых впечатлений.

Еще один факт, который отмечают многие педагоги, резкое снижение фантазий и творческой активности детей. дети теряют способность и желание чем – то заняться. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты, их ничего не интересует и не увлекает.

В настоящее время специалисты отмечают усложнение структуры дизонтогенеза у детей дошкольного возраста, увеличение числа комбинированных нарушений, обусловленных воздействием неблагоприятных биологических и социальных факторов.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИХОЛОГО – МЕДИКО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ**

Само словосочетание «психолого-медико-педагогическая комиссия» вызывает опасение и чувство тревожности. Что скрывается за аббревиатурой ПМПК? Кто ее проводит, с какой целью? Неутешительны и отзывы родителей в интернете: зачастую комиссия проводится в некомфортной для ребенка обстановке, когда специалистам важно «поставить диагноз», и, кажется, что судьба ребенка их не волнует. Стоит ли бояться комиссии и как она проходит.

ПМПК — это комиссия, на которой происходит комплексная диагностика ребенка разными специалистами на наличие диагнозов (как правило, [умственная отсталость](http://pedsovet.su/publ/156-1-0-5279), ЗПР и др.) и определение возможности или невозможности обучения в общеобразовательной школе и переводе в коррекционную школу или обратно в обычную.

На обследование ПМПК направляют как дошкольников, так и детей школьного возраста, как правило, учеников 1-4 классов, потому что в этом возрасте уже становится понятно, есть ли у ребенка непреодолимые препятствия к обучению в обычной школе или нет.

Направляет на комиссию обычно школа (учитель, завучи) или сами родители, когда считают, что ребенку нужно обучаться в учреждении другого типа

## Как проходит обследование на ПМПК?

На комиссию в заранее оговоренный день приглашаются родители с ребенком. Обычно заседание комиссии происходит в одном кабинете, где ребенок попадает в руки сразу нескольких специалистов. В комиссию входят: психиатр, психолог, логопед, дефектолог, учитель, родители.

Все специалисты могут сидеть как за одним столом, и ребенок стоит (сидит) перед ними, или же специалисты сидят за разными столами, и ребенок подходит к ним по очереди. Они задают вопросы идают задания. Стоит сказать, что сама форма проведения ПМПК некомфортна для ребенка: врачи зачастую не подбадривают его, торопят, не дают передохнуть. По времени обследование занимает примерно час-два. Родителям важно успокоить ребенка, поддержать, а в случае резких вопросов или озвучивания диагнозов защитить. На комиссию нужно взять с собой поесть и попить.

## Подготовка ребенка к  прохождению ПМПК

Идя на комиссию, ребенок должен знать, в какой форме с ним будут работать, и быть к этому готовым. Вопросы ПМПК зависят от возраста ребенка и проверяемых диагнозов.

## Что спрашивают на ПМПК?

* Рассказать о себе, своих родных и друзьях: как зовут, где живут, где работают, какой возраст. Рассказать о своих занятиях и занятиях своих друзей: что делают с друзьями вместе? Что делают вместе с мамой/папой? Как проводят время. Имена учителей и воспитателей. Сведения о домашних питомцах: клички, питание, уход и т.д. О доме, где живет: сколько комнат, для чего они предназначены, для чего предназначены кухня, ванная.
* Рассказать об окружающем мире: утро-ночь, выходные-будни, обед-ужин,  распорядок дня, отличия. Ребенок должен ориентироваться в понятиях: больше – меньше, длиннее – короче, живое – неживое, Должен знать цвета, формы предметов, их расположение (на столе, под столом и т.д.).
* Проверяют умение обобщать и логику. Ребенок должен объединять предметы по признаку (суп, помидоры, конфеты — еда). Выбрать лишний предмет из нескольких и объяснить, почему. Для чего нужны предметы, что с помощью них делают. Знать части тела и их предназначение. Какие бывают профессии.
* Проверяют память: называют на слух слова и просят повторить, раскладывают картинки или предметы, потом перекладывают и просят объяснить, что изменилось.
* Проверяют речь ребенка: правильно ли строит предложения, все ли звуки произносит, правильно ли меняет окончания слов в зависимости от рода существительных, времени глаголов. Просят назвать или объяснить значения, привести примеры:
  + синонимы (слова, близкие по значению, например, счастливый – радостный)
  + антонимы (противоположные по значению, например, горячий – холодный)
  + омонимы (слова, имеющие несколько значений, например, ручка, коса, ключ).

А также просят назвать звуки слова, сколько слов в предложении. Оценивают, понимает ли ребенок разницу между словами, близкими по звучанию (бочка – почка). Просят составить небольшой рассказ по картинкам. Проверяют понимание устной речи, говорят несколько предложений и просят пересказать или ответить на вопросы.

* Просят показать какое-то действие: как ты рисуешь, как ты идешь домой.
* Проверяют умение рассказать о своих желаниях (хочет есть, в туалет и т.д.), чувствах (усталость, радость).
* Проверяют координацию движений и развитие моторики: поймать мяч, пнуть, встать на одну ногу и т.д.

То есть вполне обычные для ребенка предшкольного или школьного возраста вопросы и способы диагностики. Но здесь важно понять, почему ребенок не справился с заданием: переволновался или это связано с другими причинами. Ребенку с неродным русским языком или педагогически запущенному ребенку трудно дать синонимы слова или объяснить пословицы, но это не означает, что ребенок не способен обучаться.

Готовить к ПМПК можно, чтобы не волновался, чтобы знал типы заданий и чего от него примерно будут ждать. Но все вопросы, повторимся, обычные, то есть обычный ребенок, с которым занимаются и которого развивают, сможет ответить на эти вопросы.

## Результаты ПМПК

По итогам обследования комиссия готовит протокол ПМПК, с которым должны ознакомиться родители под роспись. Подпись на протоколе ставится как подтверждение факта прохождения комиссии в присутствии родителей (законных представителей).

В отчете ПМПК будет содержаться рекомендации родителям:

* Сможет ли ребенок обучаться в обычной школе.
* Рекомендовано ли обучение в коррекционной школе.
* Нужны ли ребенку дополнительные учебные занятия, занятия с логопедом, лечение и наблюдение у врачей и психологов.

Заключение комиссии ПМПК носит **рекомендательный характер**, родители не обязаны следовать этим рекомендациям.

**МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ**

**ДЛЯ РЕШЕНИЯ БОЛЬШИХ ПРОБЛЕМ**

Актуальность проблемы семейного воспитания детей с нарушениями речевого развития определяется следующими факторами. Во первых, успешность работы с семьями воспитанников дошкольного образовательного учреждения, от которого зависит эффективность деятельности самого образовательного учреждения. Во – вторых, особенностями современной семьи (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования), заставляющими искать новые формы взаимодействия.

Одна из наиболее сложных проблем – различия в позициях педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей. родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых нарушений у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями. Они испытывают определенные трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с детьми дома.

Кроме того, определенная часть педагогов недооценивает важность жизнедеятельности дошкольника в семье и затрудняются в использовании этого значимого фактора в коррекционной работе. Отсутствие систематической обратной связи из семьи лишает п5едагогов возможности быть достаточно информированными о характере речевой деятельности детей в повседневных жизненных ситуациях.

Таким образом, предлагаем варианты эффективного взаимодействия. Все родители, конечно, хотят, чтобы их дети говорили чисто и красиво. Однако, родители обращают внимания на особенности развития речи своего ребенка непосредственно перед его поступлением в школу, тем самым создавая дополнительные проблемы и ему и себе. Достаточно типичная и такая ситуация: родители замечают, что их ребенок не выговаривает те или иные звуки и стараются самостоятельно устранить эти недостатки, часто нанося дополнительный ущерб.

От чего здесь в первую очередь надо предостеречь родителей?

Поскольку родители не владеют техникой постановки звука, единственное, что они могут предложить – подражание: «Послушай и повтори за мной….». Стараясь угодить маме, ребенок пробует сказать, но не зная, как правильно это сделать. Он может добиться искаженного звучания.

Работа над звукопроизношением сложная и требует определенной последовательности. Время постановки звука зависит от индивидуальных- особенностей ребенка и может длиться по – разному: от месяца до года.

Главное необходимо запастись терпением, не ждать быстрых результатов и обязательно довести курс коррекции произношения у ребенка до конца.

Предлагаю варианты домашней игротеки:

* увлекательными могут быть игры с соленым тестом. Поделки из него хранятся очень долго, ими даже можно играть. Рецепт приготовления теста прост: два стакана муки, один стакан соли. Один стакан воды, две столовые ложки растительного масла. Лепите на здоровье!
* Наверное, в каждом доме имеется старая пряжа, нитки, вата, поролон, пух, пуговицы, бисер….Найдите им достойное применение!
* Предложите ребенку сделать панно из пуговиц. Если малышу трудно их пришивать, то их можно укрепить на тонком слое пластилина.
* Помешивая ложкой в стакане, закрывая крышкой кастрюлю, предложите отвернувшемуся ребенку отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки.
* Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин (в название блюд должен быть звук [с]: салат, сырники, морс, суп). Не путайте твердые и мягкие согласные звуки!
* Покажите ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук [Р].

Такие маленькие хитрости помогут Вам решить большие проблемы.

**РАЗГОВОР С РЕБЕНКОМ: МОНОЛОГ ИЛИ ДИАЛОГ**

Умеет ли Ваш ребенок отвечать на вопросы своих сверстников, взрослых, обращаться с вопросами к ним? Умеет ли логично и последовательно рассказывать про свою деятельность, увиденное, услышанное, пережитое? Составляет ли он сам рассказы, сказки? Все эти речевые навыки будут ему необходимы в школе.

Устная речь человека существует в двух формах: диалогической и монологической.

Для диалога характерны короткие неполные предложения, реплики; их полному пониманию помогают мимика, жесты, интонация.

В устной разговорной речи собеседники выступают как рассказчики и слушатели. С детства ребенку необходимо общаться с людьми, делиться своими мыслями и переживаниями с близкими. В семье эту потребность можно удовлетворить через разговоры и беседы. Разговор взрослых с ребенком имеет особое значение, так как влияет на его речевое и общее умственное развитие. Дети, с которыми родители много и вдумчиво беседуют, развиваются быстрее, говорят лучше, имеют правильную речь.

Диалогической речью дети овладевают примерно в 5 лет. На шестом году жизни ее уже не достаточно, и ребенок сам старается рассказывать сказки, передать содержание просмотренных фильмов, т.е. пользуется монологической речью.

Монолог – речь одного человека, последовательное изложение мыслей, описание действий, связанность рассказа. Большинство детей на конец дошкольного возраста овладевают связной речью, умеют последовательно описать уведенное, пересказать содержание сказки, рассказа, кино.

После шест лет необходимо научить ребенка сравнивать и сопоставлять два, а потом и три предмета или картинки во время их описания. Ребенок старшего дошкольного возраста должен самостоятельно составлять загадки – описания о предметах. При этом инициатива принадлежит родителям. Вы предлагаете ребенку отгадать, какой предмет задуман, а затем просите его сделать то же. Детям 6-7 летнего возраста необходимо предложить самостоятельно составлять рассказы о том, что было до этого с героями, изображенными на картинке, и что будет потом или рассказать от своего лица.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

* Используйте каждую свободную минуту для беседы с ребенком;
* Помните, что основные собеседники для ребенка в семье – мама, папа, бабушка или дедушка;
* Приобретайте репродукции художественных картин, альбомы, картинки, рассматривайте их;
* Предложите ребенку соревнование «Чья сказка лучше?», «Чей рассказ интереснее?» с участием всех членов семьи;
* Записывайте в тетрадь или видео рассказы и сказки вашего ребенка. Через 2-3 месяца прослушайте их вместе с ребенком, проанализируйте, запишите новые;
* Учите ребенка составлять рассказы о природе, организовывайте в выходные дни поездки на природу, это добрый стимул для составления рассказов и сказок;
* Чаще и больше разговаривайте с ребенком;
* Чаще обращайтесь к ребенку с вопросами;
* Систематически проводите игры в слова «Кто больше знает слов», «Скажи какой….?», «Придумай слово на заданную букву, тему»
* Не забывайте дословно употреблять пословицы, загадывать загадки;
* Стимулируйте ребенка вспоминать отдельные строки стихотворений, рассказов;
* Каждое непонятное слово обязательно разьясняйте.

**ЧИСТОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ**

**ЧЕТКОЙ ДИКЦИИ**

Наблюдения свидетельствуют о том, что речь современных детей в большинстве случаев интонационно невыразительна, невнятна, часто слова произносятся замедленно, или, напротив, очень торопливо. Это обусловлено не только нарушением звукопроизношения, но и отсутствием правильной, четкой дикции при сохранном произношении всех звуков. Отчетливое произнесении звуков и звуковых сочетаний в результате правильно скоординированной и активной работы артикуляционного аппарата – основа четкой дикции. Наиболее распространенные недостатки дикции: невнятность, монотонность, торопливость, проглатывание окончаний слов.

Несомненно, четкость произношения слов зависит в первую очередь от правильного произношения гласных, а затем от энергичного тонуса и точной координации движений речедвигательного аппарата при образовании согласных звуков. Это достигается путем развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания, совершенствования фонематического слуха.

Работа над произносительной стороны речи должна проводиться с младшими школьниками 6на каждом занятии. Большая роль при этом отводится использованию чистоговорок – универсального речевого материала в работе логопеда, с помощью которого можно устранять многие недостатки речевого развития детей. Неоценима их роль и в работе над дикцией.

Цель использования чистоговорок – тренировка артикуляционного и голосового аппарата. Следует отметить, что детей привлекает рифмованная фраза, особое внимание привлекают слова благодаря рифме, на основании чего и целесообразно использовать чистоговорки на логопедических занятиях.

В работе с чистоговорками на логопедических занятиях, как правило, предшествует выполнение упражнений на развитие речевого выдоха. Значительное внимание уделяется формированию активности губ при длительном утрированном произношении гласных с четкой артикуляцией. Одновременно ведется работа над развитием речевого выдоха.

В основе использования чистоговорок с движением лежит принцип от простого – к сложному, поэтому сначала отрабатывается одна чистоговорка (3 – 4), затем – следующая. Далее проговариваются обе, от занятия к занятию нарабатываемый материал увеличивается.

Ниже представлены некоторые упражнения с использованием чистоговорок, проводящиеся на логопедических занятиях.

* Повторение одного и того же слога два или три раза. Это простые чистоговорки, использующиеся на начальном этапе работы в соответствии с определенными упражнениями

Са – са – са – в лесу бегает лиса.

Со – со – со – у Сани колесо.

Су – су – су – было холодно в лесу.

* Изменение гласного в повторяющихся слогах. Последний слог должен повторяются в последнем слове чистоговорки

Ло – лу – ла долго крутится юла

* Повторяющиеся в одинаковом темпе (по три) слоги с разными гласными

Ро – ру – ра, ро – ру – ра – у дуба жесткая кора

* Произношение двух слогов с разными гласными, сменяющимися три или четыре раза

Орку – ырка – арко – солнце светит ярко.

Абно – ыбно – удно – обно – смотрит волк на зайца злобно

* Чередование двухсложных сочетаний различной звуконаполняемости с ударением на первом слоге

Орле – урле – арне – ары – Карл купил кларнет у Клары

Орле – урле – арне – арне – потрясающий кларнет

Орлы – арна – арлу – ара – благодарна Карлу Клара

Ул – орл – ыл – арл – довольны покупкой и Клара и Карл

* Особый вид чистоговорок – чистоговорки – несуразицы, способствующие активизации внимания, развитию словесно – логического мышления

Лво – лву – лва – соленая халва

Лва – лво – лву – купи соленую халву.

Задача ребят – повторить несуразицу, а затем, исправив смысловую ошибку, еще раз четко произнести ее.

Лва – лва – лва – очень сладкая халва.

Лва – лво – лву – купил сладкую халву.

В результате регулярно проводимой работы у детей формируется четкой дикции, а так же:

* Улучшается темпо – ритмическая организация речи;
* Развиваются мелкая моторика, слухоречевая память, словесно – логическое мышление;
* Активизируется внимание;
* Совершенствуются фонематический слух, процессы словоизменения, выразительность чтения;
* Обогащается словарный запас;
* Увеличивается темп речи.

Следующий этап работы над четкостью дикции – проговаривание скороговорок – коротких правильных в синтаксическом плане фраз для развития дикции и произношения с усложненной артикуляцией.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:**

**ПРАВИЛИ И СПОСОБЫ ВЫПОЛНЕНИЯ**

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, **направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата**, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Артикуляционная гимнастика бывает двух видов: пассивная *(взрослый выполняет движения за ребенка)* и активная *(ребенок самостоятельно выполняет упражнения)*. Пассивные движения постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные. Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. А также статические артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы и динамические, направленные на правильное выполнение движений.

Зачем нужна артикуляционная гимнастика?

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи  
могут привести к плохой успеваемости в школе. Необычность этой части книги состоит в том, что представленный в ней материал раньше был доступен только специалистам-логопедам, это артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.  
Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная .

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:  
1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.  
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.  
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».  
Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.  
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику?

Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично. Желательно заниматься ежедневно 2 раза в день по 5-10 минут (лучше, чтобы после последнего приема пищи прошло не менее 1 часа). Каждое задание выполняется по 8-10 раз.

Статические упражнения выполняются по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества – признак переутомления, лучше этого не допускать.

Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребенок видел в нем себя и взрослого.

В начале занятий упражнения нужно выполнять в медленном темпе.

Прежде чем начать занятия, вспомним названия артикуляционных органов (зубы, нижняя и верхняя губа, небо, язык).

Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.

Артикуляционную гимнастику выполняйте не торопясь, под счет, следя за точностью, координированностью движения, за полнотой объема.

Артикуляционную гимнастику выполняйте сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

Важно следить за качеством выполняемых движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

**БЕЗРЕЧЕВЫЕ ДЕТИ: СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Речь, голос и слух **–** этофункции человеческого организма, которые имеют огромное значение не только для общения людей, но и для культурного и интеллектуального развития всего человечества. Развитие речи тесно связано с высшей нервной деятельностью. Что чрезвычайно сложный процесс, обусловленный влиянием различных факторов. Речь имеет важнейшее значение в развитии ребенка. Процесс овладения речью происходит у детей неодинаково.

В настоящее время количество детей, имеющих речевое нарушение резко увеличилось. Специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение. Кого же можно назвать неговорящим, безречевым ребенком? Мы намеренно употребляем этот термин без кавычек. Тот уро­вень речи, который есть у этих детей — вокализации, звукопод­ражания и звукокомплексы, эмоциональные восклицания, даже отдельные нечетко произносимые обиходные слова, — не может служить для полноценного общения. Та «речь», которая есть у ребенка, не выступает «регулятором поведения», поскольку вы­работка условных связей на слова значительно затруднена.

Группа безречевых детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками пси­хоречевого развития, в том числе недифференцированными, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточнос­тью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Что же является общим для этих детей? Отсутствие мотива­ции к общению, неумение ориентироваться в ситуации, раз­лаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость — все, что мешает полноценно­му взаимодействию ребенка с окружающим миром. При на­личии общности проявлений основные симптомы различают­ся по качеству протекания и степени выраженности.

Родителям порой бывает трудно решить, насколько такой ребе­нок нуждается в особом внимании. Действительно, иной раз сложно определить сдерживающий фактор речевого развития дошкольни­ка — либо это неумение или же просто нежелание использовать свои речевые возможности. Участие логопеда в данном случае не­обходимо для выяснения причины безмолвия ребенка и определе­ния этапов квалифицированной помощи ему. Логопед поможет его родителям наметить прогноз, от которого зависит социальная адаптация неговорящего дошкольника. В этом случае упустить ранний, сенситивный для развития компенсаторных воз­можностей возраст ребенка, что поможет сформировать у негово­рящего малыша не только азы общения, но и развить психичес­кие функции, личность в целом, способствовать его интеграции в окружающий мир.

Как показывает наш опыт, многие родители неговорящих детей, неправильно ориентированы и слепо верят в «огромную пользу» различных новшеств и при­емов. В своей работе мы постоянно сталкиваемся с тем, что введенные в заблуждение подобным образом папы и мамы заявляют нам: «Срочно нужен зондовый массаж», «Мы за­ставляем повторять слова, а он их не повторяет», «Он может говорить, но не хочет, предпочитает общаться с помощью же­стов», «Мы постоянно делаем пальчиковую гимнастику, а речь не развивается» и т.д.

**Пальчиковая гимнастика,** безусловно, способствует раз­витию мелкой моторики, что важно для формирования пись­ма и может использоваться как*вспомогательное средство* в работе с безречевыми детьми. Однако развитие пальцев еще не стимулирует развитие языка, вербальную (устную) речь необходимо формировать в чистом виде.

**Лечебная физкультура и логопедический массаж** — часть комплексной коррекционно-развивающей работы, и, несом­ненно, нужны при определенных нарушениях речевого раз­вития детей, но надо себе отдавать отчет: для этого необхо­димо иметь серьезную подготовку и знания в области ана­томии и рефлексотерапии, — ведь любой массажный прием возбуждает сигналы в нервных окончаниях, которые пере­даются в ЦНС.***Зондовый массаж*** с использованием спе­циальных приспособлений часто проводится без учета ней­рофизиологических особенностей безречевых детей и по­этому в равной степени он может принести как пользу, так и вред.

**Роль повторения** в нормальном онтогенезе незначитель­на, любой ребенок усваивает материал активно. Поэтому нуж­но создавать ситуации для развития речи, а не просто повто­рять заученный материал.

Очень часто не только от родителей, но и от логопедов можно услышать вопросы такого характера: с чего же начать работу по формированию речи, если с большим трудом удает­ся организовать деятельность безречевого ребенка, если его внимание крайне неустойчиво, налицо эмоциональная лабиль­ность?

Вначале мы рекомендуем понаблюдать за ребен­ком в игровой и бытовой деятельности. У неговорящего ре­бенка необходимо уточнить состояние слуха. Это нужно для отграничения детей с сенсорной алалией от детей со снижен­ным слухом и преимущественным нарушением восприятия. Далее следует выявить степень владения практическими на­выками: самообслуживание, бытовые действия, предметно- практическая деятельность. Успех работы будет зависеть от ответа на такие вопросы: как ребенок вступает в контакт, есть ли у него негативные реакции общего и речевого харак­тера, может ли он развернуть игру, включиться в подража­ние игровым действиям и продолжить их.

Очень значимо для безречевого ребенка развитие личност­ных качеств — доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться требованиям взрослых.

**ГОТОВ ЛИ РЕБЕНОК К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ?**

Как узнать самостоятельно, без помощи специалиста, готов ли ребенок к школе? Какие тесты и методики обычно используются психологами, приемной комиссией при поступлении в школу?   
Родители могут оценить уровень «зрелости» и готовности ребенка к школе?

Все эти вопросы возникают у родителей будущих первоклассников. Предлагаю вашему вниманию методику к поступлению в первый класс.  
Методику разработала психолог Джеральдина Чейни, эта методика применяется при приеме в  среднюю школу.

**Оценка развития познания**

1. Владеет ли ребенок основными понятиями (например: правый/левый, большой/маленький, верх/низ, в/из и т.д.) ?
2. Умеет ли ребенок классифицировать, например: назвать вещи, которые могут катиться; назвать одним словом группу предметов (стул, стол, шкаф, кровать – мебель)?
3. Может ли малыш угадать концовку незамысловатой истории?
4. Может ли ребенок удержать в памяти и выполнить как минимум 3 указания (одень носки, сходи в ванну, там умойся, после этого принеси мне полотенце)?
5. Может ли ребенок назвать большинство заглавных и строчных букв алфавита?

**Оценка базового опыта**

1. Приходилось ли ребенку сопровождать взрослых на почту, в магазин, в сберкассу?
2. Был ли малыш в библиотеке?
3. Бывал ли ребенок в деревне, в зоопарке, в музее?
4. Была ли у Вас возможность регулярно читать малышу, рассказывать ему истории?
5. Проявляет ли ребенок повышенный интерес к чему-либо. Есть ли у него хобби?

**Оценка языкового развития**

1. Может ли ребенок назвать и обозначить основные окружающие его предметы?
2. Легко ли ему отвечать на вопросы взрослых?
3. Может ли ребенок объяснить, для чего служат различные вещи, например, пылесос, щетка, холодильник?
4. Может ли ребенок объяснить, где расположены предметы: на столе, под стулом и т.д.?
5. В состоянии ли малыш рассказать историю, описать какой-нибудь прошедший с ним случай?
6. Четко ли ребенок выговаривает слова?
7. Правильна ли его речь с точки зрения грамматики?
8. Способен ли ребенок участвовать в общем разговоре, разыграть какую-либо ситуацию, участвовать в домашнем спектакле?

**Оценка уровня эмоционального развития**

1. Выглядит ли ребенок веселым дома и среди сверстников?
2. Сформировался ли у ребенка образ себя как человека, который многое может?
3. Легко ли малышу “переключиться” при изменениях в распорядке дня, перейти к новой деятельности?
4. Способен ли ребенокграть, заниматься) самостоятельно, соревноваться в выполнении задания с другими детьми?

**Оценка умения общаться**

1. Включается ли ребенок в игру других детей, делится ли с ними?
2. Соблюдает ли он очередность, когда этого требует ситуация?
3. Способен ли ребенок слушать других, не перебивая?

**Оценка физического развития**

1. Хорошо ли ребенок слышит?
2. Хорошо ли он видит?
3. Способен ли он посидеть спокойно в течение некоторого времени?
4. Развита ли у него координация моторных навыков (может ли он играть в мяч, прыгать, спускаться и подниматься по лестнице без помощи взрослого, не держась за перила,…)
5. Выглядит ли ребенок бодрым и увлеченным?
6. Выглядит ли он здоровым, сытым, отдохнувшим (основную часть дня)?

**Зрительное различение**

1. Может ли ребенок идентифицировать схожие и несхожие формы (найди картинку, непохожую на остальные)?
2. Может ли ребенок различать буквы и короткие слова ( кот/год, б/п…)?

**Зрительная память**

1. Может ли ребенок заметить отсутствие картинки, если ему сначала показать серию из 3х картинок, а затем одну убрать?
2. Знает ли ребенок свое имя и названия предметов, встречающихся в его повседневной жизни?

**Зрительное восприятие**

1. Способен ли ребенок разложить по порядку серию картинок?
2. Понимает ли он, что читают слева направо?
3. Может ли самостоятельно, без посторонней помощи сложить головоломку из 15 элементов?
4. Может ли интерпретировать картинку, составить небольшой рассказ по ней.

**Уровень слуховых способностей**

1. Может ли ребенок рифмовать слова?
2. Различает ли слова, начинающиеся на разные звуки, например, лес/вес?
3. Может ли повторить за взрослым несколько слов или цифр?
4. Способен ли ребенок пересказать историю, сохранив основную мысль и последовательность действий?

**Оценка отношения к книгам**

1. Возникает ли у ребенка желание посмотреть книги самостоятельно?
2. Внимательно ли и с удовольствием ли он слушает, когда ему читают вслух?
3. Задает ли вопросы о словах, об их значении?

**После того, как Вы ответили на приведенные выше вопросы, проанализировали результаты, можно делать определенные выводы.**

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ**

**У ДЕТЕЙ С НЕГРУБЫМ ОТСТАВАНИЕМ РЕЧИ**

Готов ли мой ребенок к школе? Этот вопрос задает каждый родитель будущего первоклассника. Одним из важнейших показателей готовности к школе является речь ребенка. Логопедическое обследование детей 6-7 лет показывает, что, как правило, родители обращают внимание на более очевидные нарушения речи, к которым в первую очередь относятся неправильное произношение звуков, поэтому у большинства детей нарушения произношения к началу обучения в школе исправлены. Однако, многие дети при относительно сохранном произношении звуков речи и правильном лексико – грамматическом строе речи испытывают трудности в различении акустически близких звуков( например: [Ш] –[Щ],[З]-[Ж],[П]-[Б]), не умеют определить место, количество и последовательность звуков в словах, затрудняются подобрать слово с определенным звуком. А так же испытывают серьезные затруднения при составлении пересказа, рассказа по серии картин. В силу того, что описанные выше речевые нарушения «не бросаются в глаза», а, следовательно, и не беспокоят родителей дошкольников и педагогов, дети остаются без своевременно оказанной логопедической помощи, что может привести в дальнейшем к трудностям в школьном обучении.

Современные родителя представляют неоднородную группу. Однако большинство родителей заинтересовано в воспитании и развитии своих детей. При этом они открыто признают недостаток не только знаний, но и практических навыков общения с ребенком.

Далее предлагаю вашему вниманию примерные игры и упражнения для развития и закрепления навыков фонематического анализа и синтеза в домашних условиях.

* Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх)тогда, когда он услышит слово с заданным звуком;
* Поиграйте с ребенком в игру – соревнование: кто больше придумает слов с заданным звуком, или попросите его найти предметы в комнате (на улице, в парке и т.д.), в названиях, которых есть тот или иной звук;
* Игра: « Определи первый звук в слове», научит детей слышать, различать и определять первый звук в отдельном слове;
* «Поймай последний звук в ладошку». Медленно произносить слово и последний звук, выделяя голосом, произнести в ладошку. «Какой звук поймал в ладошку?»;
* «Горлышко болит». Произнести губами без звука все слово, только последний звук вслух;
* Предложите ребенку представить ситуацию: «Представь, тебя пригласили на день рождения. Ты можешь взять любого друга или подругу, но давай мы договоримся: имена моих друзей будут со звуком [Ш], а твоих со звуком [Ж] »;
* Находясь в магазине, предложите выбрать из множества товаров только те, в названиях которых есть заданный звук.

Как известно, успешность обучения детей в школе во многом зависит и от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. Достаточно эффективным методом обучения является составления рассказов описания с опорой на сенсорно – графическую схему.

- через символ «глаз» дети учатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения;

- через символ «рука» - фактурные признаки предмета (твердый, гладкий, пушистый);

- через символ «рот» - вкусовые ощущения (сочный, сладкий, кислый);

- через символ «ухо» - какие звуки издает предмет;

- через символ «нос» - как пахнет;

- знаком вопроса ? – к какой группе относится этот предмет

Очень часто родители жалуются на то, что ребенок не способен запомнить стихотворение, даже четверостишие. Для развития памяти детей и облегчения процесса запоминания стихов, рассказов, родителям предлагается использовать приемы мнемотехники. Мнемотехника – это системы различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, таким образом стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Таким образом, если выполнять рекомендации специалистов, то в достаточно короткий срок можно сформировать навыки звукового анализа и связной монологической речи у детей.