Доклад: «Реализация краткосрочных образовательных практик при подготовке к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья».

Головкина Т.А. воспитатель СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский.

Дети с ОНР являются одной из наиболее проблемных и многочисленных групп воспитанников с ОВЗ в нашем детском саду. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, *выбор адекватных форм* работы, направленных на обеспечение коррекции нарушений развития, оказание им квалифицированной помощи является наиболее актуальной.

Поиск путей применения *деятельностного подхода* к отбору содержания коррекционно-развивающих программ выявило проблему недостаточности форм работы с детьми с ОНР, обеспечивающих практическое применение знаний, полученных в ходе совместной организованной образовательной деятельности.

Краткосрочные образовательные практики (КОП), на наш взгляд, станут альтернативным средством, которое поможет решению проблем обеспечения вариативности и разнообразия содержания и форм коррекционно-развивающей образовательной деятельности, индивидуализации обучения, обеспечат условия для развития самостоятельности, инициативы, творчества воспитанников с ОНР.

**Актуальность:**

* тенденции развития современного образования требуют от ребенка умения делать выбор образовательной деятельности уже в дошкольном возрасте;
* современное дошкольное образование предоставляет традиционный ассортиментный ряд образовательных услуг, что не всегда удовлетворяет запросы родителей;
* отсутствие у родителей понимания важности, необходимости для самостоятельного выбора детьми деятельности по интересам.

В соответствии с ФГОС сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Как на самом деле это происходит: воспитатели и специалисты реализуют свои программы, задачи… Выбор деятельности ребенком происходит только при выборе тем исследовательских работ. В результате образовательной и коррекционно-развивающей деятельности дети получают различные компетенции. А могут ли дети применить эти компетенции на практике? Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо создать практико-ориентированную деятельность, которую они могли бы выбрать в соответствии со своими интересами. Такой деятельностью для нас стали КОП - Что же такое КОП? **Краткосрочные образовательные практики-**  – это законченная коррекционно-развивающая образовательная деятельность для детей, воспитывающихся в группе комбинированной направленности продолжительностью до 5 часов, выбираемая воспитанниками в соответствии со своими интересами.

У нас дети обучаются в группах комбинированной направленности. Учителя-логопеды разрабатывают и реализуют КОПы для детей с ОВЗ и вовлекают в них детей с нормой, а воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре реализуют КОПы для детей с нормой и уже дети с ОВЗ вовлекаются в них.

Как происходит выбор КОПа детьми на практике?

Четыре раза в год воспитатели и специалисты организуют рекламу своего дела. Для детей заготавливают листочки с рекламой, педагоги рассказывают им о том, что они будут делать. Дети подходят к листочку с рекламой дела которое им больше понравилось и приклеивают на него листочек со своей фамилией. Все – выбор сделан!

Далее проводится специально организованная практико - ориентированная деятельность.

Коп состоит из учебно-тематического плана, матрицы проекта и игрового сценария.

Затем происходит презентация этого дела детьми (ведущими мастер-класса), где они рассказывают о своем творческом продукте и вовлекают в эту деятельность других детей.

Далее проводится специально организованная практико - ориентированная деятельность.

**Итоговое мероприятие КОП:** Мастер-класс под девизом «Умею сам – научу другого».

**КОП «Мультфильм своими руками».**

КОП «Мультфильм своими руками» развивает у детей воображение, творческие способности. В ходе реализации данной практики дети узнают историю появления мультфильмов, принцип «оживления» анимационных героев, процесс покадровой съемки каждого движения героев, как происходит монтаж, озвучивание и «сбор» готового мультфильма, что будет способствовать развитию их познавательного интереса. Знакомство с миром мультипликации дает ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Р**абота** над мультфильмом формирует навык работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач, а также **личностные качества**: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т. д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

Список литературы

1. *А. А. Гусакова* «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.

*2.Гэри Голдман* «Этапы производства традиционного мультфильма».

Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание,

Матрица к КОП «Мультфильм своими руками»

ЦЕЛЬ: развивать музыкальные, творческие способности детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Продукт на выходе | Виды деятельности | | | Роли, которые исполняют дети | | Материал | Источник информации | Привлечение родителей |
| Проблема: «Мультфильмы называют детской радостью, потому что дети очень любят их смотреть, а их производством занимаются взрослые, сможем ли мы сами создать мультфильм?»  Задача: формировать первоначальные представления о мультипликации.  1 этап - подготовительный | | | | | | | | | |
| Просмотр презентации «История возникновения мультфильма» | Вживание в проблему | | просмотр | | зрители | презентация | | воспитатель | --- |
| Проектирование  Задачи: - развивать познавательный интерес детей; учить анализировать, развивать логическое мышление, делать обобщение  2 этап - аналитический | | | | | | | | | |
| Поиск информации | | | | | | | | | |
| Опыт: «Оживи человечка», «Человечек в блокноте» | видео ролик | | | творческая | художники-аниматоры | | Два листа белой бумаги размером 7\*12 см, простой карандаш,  блокнот, карандаш | воспитатель | ---- |
| Классификация мультфильмов | схема | | | аналитическая | исследователи | | Картинки разных видов мультфильмов | воспитатель | --- |
| Продукт  3 этап – практический  Задача: - развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проанализировать процесс создания мультфильма. | | | | | | | | | |
| Создание мультфильма | мультфильм | | | продуктивная | создатели | | Бумага, пластилин, картон, фотоаппарат, штатив, стол, сцена, ноутбук, проектор. | Воспитатель, дети | помощники |
| Презентация  IV этап - контрольный  Задача: формировать потребность поделиться личным опытом в создании мультфильма, показать готовый продукт сверстникам | | | | | | | | | |
| Мастер-класс по созданию мультфильма, мультфильм: «Сказка о мальчике Феде, который не любил мыть посуду» | Рассказ,  Презентация  показ | | | Доклад | Докладчики | | мультфильм | дети | слушатели |





Список